



# **دراسة لبعض مهارات الاتصال الأساسية لدى المرشدين الزراعيين المحليين بمحافظة سوهاج**

رسالة مقدمة من

**ياسر عبده حيمرى**

بكالوريوس العلوم الزراعية

تخصص مجتمع ريفى وإرشاد زراعى

كلية الزراعة، جامعة أسيوط

يونيو ١٩٩٧

الى

قسم الاقتصاد الزراعى - كلية الزراعة - جامعة المنيا

إستيفاء للدراسات المقررة لنيل درجة

الماجستير فى العلوم الزراعية

(إرشاد زراعى )

٢٠٠٣

لجنة الإشراف

الأستاذ الدكتور/ محمد أحمد فريد

أستاذ الإرشاد الزراعى ووكيل معهد بحوث الإرشاد

الزراعى والتنمية الريفية

مركز البحوث الزراعية

الأستاذ الدكتور/ أسامة أبو المكارم شاكى

أستاذ الاجتماع الريفى بكلية الزراعة

جامعة المنيا

# دراسة لبعض مهارات الاتصال الأساسية لدى المُرشدين الزراعيين المحليين بمحافظة سوهاج

رسالة مقدمة من

**ياسر عبده حيمرى**

بكالوريوس العلوم الزراعية  
تخصص مجتمع ريفى وإرشاد زراعى  
كلية الزراعة، جامعة أسيوط  
يونيو ١٩٩٧

الى  
قسم الاقتصاد الزراعى - كلية الزراعة - جامعة المنيا  
إستيفاء للدراسات المقررة لنيل درجة  
الماجستير فى العلوم الزراعية  
( إرشاد زراعى )  
٢٠٠٣

لجنة الحكم على الرسالة

موافقون:

الأستاذ الدكتور / على صالح أبو العز

أستاذ الإرشاد الزراعى - كلية الزراعة - جامعة الزقازيق

الأستاذ الدكتور / المتولى صالح الزناتى

أستاذ الاقتصاد الزراعى - كلية الزراعة - جامعة المنيا

الأستاذ الدكتور / محمد أحمد فريد

أستاذ الإرشاد الزراعى

ووكيل معهد بحوث الإرشاد الزراعى والتنمية الريفية  
مركز البحوث الزراعية (مشرفا)

الأستاذ الدكتور / أسامة أبو المكارم شاكرا

أستاذ الاجتماع الريفى - كلية الزراعة - جامعة المنيا (مشرفا)

أودعت بمكتبة الكلية والجامعة فى : / / ٢٠٠٣ م

أ.م.ع. أبو المكارم شاكرا

## شكر وتقدير

يتقدم الباحث بالشكر لله أولاً وأخيراً على فضله وعميم نعمته بان من الله عليه القدرة على إنهاء هذا العمل ، وبأن قيض له من علماء مصر ما وفر له وللبحث من القوة ومن رباط الخيل ما جعله أهلاً للعلم والمعرفة وخاصة السيد الأستاذ الدكتور أسامة أبو المكارم أستاذ الاجتماع الريفي بكلية الزراعة جامعة المنيا والمشرف الأول على البحث.

وبالبحث اذ يسجل جزيل الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور محمد أحمد فريد أستاذ الإرشاد الزراعي ووكيل معهد بحوث الإرشاد الزراعي والتنمية الريفية والمشرف على البحث والذي كان عطاؤه في البحث أحد أسباب خروجه للنور فضلاً عن شموخ توجيهاته السديدة وتشجيع سيادته الفياض فكانت له من الأيادي البيضاء على البحث والباحث ما مسح عنه فجوات الوهن فقد كان نعم المعلم فله في رقبة الباحث دين الشكر والعرفان.

ولا يفوت الباحث تسجيل عرفانه وشكره للأستاذ الدكتور المتولى صالح الزناتي أستاذ الاقتصاد الزراعي بقسم الاقتصاد الزراعي بكلية الزراعة جامعة المنيا كما يتقدم الباحث باسمي آيات الشكر والتقدير والعرفان الى الأستاذ الدكتور محمد حامد زكي شاكِر مدير معهد بحوث الإرشاد الزراعي والتنمية الريفية على وقوفه بجانب الباحث ودعمه طوال فترة البحث ، وكذا الأستاذ الدكتور —————ور عبد الصبور أحمد عبد الوهاب رئيس قسم بحوث التنظيم بالمعهد، والاستاذ الدكتور جمال راشد استاذ الاجتماع الريفي المتفرغ بكلية الزراعة جامعة اسبوط على مساندته للباحث، والمهندس عبده عمران وكذا الاخوة الباحثين بالقسم فلهم جميعاً أسمى آيات الشكر والتقدير . كما يتقدم الباحث باسمي آيات العرفان والجميل والحب الى والده الحبيب الذي كان عوناً له طوال عمره.

إلى كل من ساند الباحث وساند البحث لهم جميعاً دعاء إلى الله أن يجزيهم عنه خير الجزاء.

الباحث



## قائمة المحتويات

رقم الصفحة

الباب الأول	: المقدمة
١	- تمهيد
٧	- مشكلة البحث
٨	- أهداف البحث
٩	- أهمية البحث
١٠	- مجال البحث ومحدداته
١٠	- التعريفات الإجرائية
١٤	- الفروض البحثية
الباب الثانى	: الاستعراض المرجعى
١٥	الفصل الاول : مفهوم الاتصال
٢١	الفصل الثانى : المهارات الاتصالية
٢٩	الفصل الثالث : مهارات الاستماع
٤٣	الفصل الرابع : مهارات الحديث
٥٢	الفصل الخامس : مهارات القراءة
٦٣	الفصل السادس : المهارات الاجتماعية فى سياق المهارات الاتصالية
٧٦	الفصل السابع : الاستخلاصات من التراث المرجعى لتنمية نموذج الدراسة الحالية
الباب الثالث	: الاجراءات البحثية
٧٨	- منطقة البحث
٧٨	- شاملة المبحوثين
٧٩	- وصف المبحوثين
٨٦	- البيانات والمتغيرات
٨٩	- المعالجة الكمية للمتغيرات
١٠٠	- جمع البيانات

## رقم الصفحة

١٠١

- ادوات التحليل الاحصائي

١٠٢

-الفروض الاحصائية الصفرية

## النتائج ومناقشتها

## الباب الرابع :

الفصل الأول : تنمية مقياس لمهارات الاتصال الاساسية  
لدى المرشدين الزراعيين المحليين  
واختبار صدقه وثبوته وتقنيته تحت  
الظروف المصرية .

١٠٩

الفصل الثانى : مستويات المرشدين الزراعيين  
المبحوثين فى مهارات الإرسال اللفظى  
المنطوق .

١٥٥

الفصل الثالث : مستويات المرشدين الزراعيين فى  
مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق .

١٧٢

الفصل الرابع : مستويات المرشدين الزراعيين  
المبحوثين فى مهارات الاستقبال اللفظى  
المكتوب .

١٨١

الفصل الخامس : مستويات المرشدين الزراعيين  
المبحوثين فى مهارات قيادة الآخرين .

١٨٩

الفصل السادس : مستويات المرشدين الزراعيين  
المبحوثين فى مهارة الاستجابة للتعبيرات  
الوجهية فى الاتصال غير اللفظى .

٢٠١

الفصل السابع : مستويات المرشدين الزراعيين  
المبحوثين فى المهارة الاجتماعية

٢٠٣

الفصل الثامن : مستويات المرشدين الزراعيين  
المبحوثين فى سمات الشخصية الإقناعية .

٢٠٧

الفصل التاسع : مستويات المرشدين الزراعيين  
المبحوثين فى مهارة استخدام الطرق  
الارشادية.

٢١٦

الفصل العاشر : مستويات المرشدين الزراعيين  
المبحوثين فى القدرة اللغوية .

٢٢٠

الفصل الحادى عشر : تحديد العوامل الرئيسية التى  
تتشكل منها مهارات الاتصال المدروسة .

٢٢٣

رقم الصفحة

٢٣٢

**الباب الخامس : ملخص البحث والتوصيات****المراجع:**

٢٤٨

- مراجع باللغة العربية

٢٥٤

- مراجع باللغة الانجليزية

**الملاحق**

٢٥٦

ملحق رقم (١) استمارة الاستبيان

٢٨٤

ملحق رقم (٢) مصفوفة معاملات الارتباط بين المتغيرات

**الملخص بالانجليزية**

## قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
	التكرار والتسبب المئوية لشاملة المرشدين الزراعيين	(١)
٨٣	المبحوثين من حيث اهم الخصائص الشخصية.....	
	المتوسط والحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف	(٢)
	النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة	
١١١	التعبير اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين.....	
	المتوسط والحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف	(٣)
	النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة	
	الحساسية للارسال اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين	
١١٤	المبحوثين.....	
	المتوسط والحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف	(٤)
	النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة	
١١٧	الضبط للارسال اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين.	
	المتوسط والحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف	(٥)
	النسبى والاتساق الداخلى للبنود الفرعية المكونة لمهارات	
١١٩	الارسال اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين.....	
	المتوسط والحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف	(٦)
	النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة	
١٢١	الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين	
	المتوسط والحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف	(٧)
	النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة	
	الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين	
١٢٢	المبحوثين.....	
	المتوسط والحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف	(٨)
	النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة	
١٢٤	الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين	

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
	المتوسط والحسابى والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلى للبنود الفرعية المكونة لمقياس مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين	(٩)
١٢٥	المتوسط والحسابى والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب لشاملة المرشدين المبحوثين	(١٠)
١٢٧	المتوسط والحسابى والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب لشاملة المرشدين المبحوثين	(١١)
١٢٨	المبحوثين .....	
	المتوسط والحسابى والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة الصبغ للاستقبال اللفظى المكتوب لشاملة المرشدين المبحوثين	(١٢)
١٣٠	المتوسط والحسابى والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلى للبنود الفرعية المكونة لمقياس مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب لشاملة المرشدين المبحوثين	(١٣)
١٣٠	المتوسط والحسابى والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارات قيادة الآخرين لشاملة المرشدين المبحوثين	(١٤)
١٣٢	المتوسط والحسابى والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلى للبنود الفرعية المكونة لمقياس مهارات قيادة الآخرين لشاملة المرشدين المبحوثين	(١٥)
١٤٠	المتوسط والحسابى والانحراف المعياري والتباين لاجمالى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى لشاملة المرشدين المبحوثين	(١٦)
١٤١	.....	

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
١٤٣	المتوسط والحسابى والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس المهارة الاجتماعية لشاملة المرشدين المبحوثين .....	(١٧)
١٤٥	المتوسط والحسابى والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس سمات الشخصية الاقناعية لشاملة المرشدين المبحوثين .....	(١٨)
١٥٠	المتوسط والحسابى والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلى للبنود الفرعية المكونة لمقياس سمات الشخصية الاقناعية لشاملة المرشدين المبحوثين .....	(١٩)
١٥٢	المتوسط والحسابى والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة استخدام الطرق الارشادية لشاملة المرشدين المبحوثين .....	(٢٠)
١٥٤	المتوسط والحسابى والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلى للبنود الفرعية المكونة لمقياس القدرة اللغوية لشاملة المرشدين المبحوثين .....	(٢١)
١٥٨	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة التعبير اللفظى المنطوق .....	(٢٢)
١٦٢	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الحساسية للارسال اللفظى المنطوق .....	(٢٣)
١٦٦	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الضبط للارسال اللفظى المنطوق .....	(٢٤)
١٧١	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق .....	(٢٥)
١٧٤	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق .....	(٢٦)

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق .....	(٢٧)
١٧٦		
	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق .....	(٢٨)
١٧٨		
	التكرار والنسبة المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مهارات الاستقبال اللفظي المنطوق من حيث البنود الفرعية وكذا المستوى الاجمالى طبقا للدرجة المعيارية التائية المعدلة.....	(٢٩)
١٨٠		
	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب .....	(٣٠)
١٨٣		
	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب .....	(٣١)
١٨٤		
	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب .....	(٣٢)
١٨٦		
	التكرار والنسبة المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مهارات الاستقبال اللفظي المكتوب من حيث البنود الفرعية وكذا المستوى الاجمالى طبقا للدرجة المعيارية التائية المعدلة.....	(٣٣)
١٨٨		
	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارات قيادة الاخرين.....	(٣٤)
١٩٥		
	التكرار والنسبة المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات قيادة الاخرين من حيث البنود الفرعية وكذا المستوى الاجمالى لها طبقا للدرجة المعيارية التائية المعدلة.....	(٣٥)
٢٠٠		
	التكرار والنسبة المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجيهة فى الاتصال غير اللفظي.....	(٣٦)
٢٠٢		

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى المهارة الاجتماعية .....	(٣٧)
٢٠٥		
	التكرار والنسبة المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى المهارة الاجتماعية طبقا للدرجة المعيارية التائية المعدلة .....	(٣٨)
٢٠٦		
	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستويات سمات الشخصية الاقناعية .....	(٣٩)
٢١٢		
	التكرار والنسب المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى سمات الشخصية الاقناعية من حيث البنود الفرعية وكذا المستوى الاجمالى لها طبقا للدرجة المعيارية التائية المعدلة .....	(٤٠)
٢١٥		
	التكرار والنسبة المئوية لاستجابات لمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة استخدام الطرق الارشادية ..	(٤١)
٢١٨		
	التكرار والنسبة المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارة استخدام الطرق الارشادية طبقا للدرجة المعيارية التائية المعدلة .....	(٤٢)
٢١٩		
	التكرار والنسب المئوية لمستويات المرشدين المبحوثين بحسب البنود الفرعية والمستوى الاجمالى للقدرة اللغوية طبقا للدرجة المعيارية التائية المعدلة .....	(٤٣)
٢٢٢		
	مصفوفة المكونات الرئيسية لعوامل مهارات الاتصال بعد التدوير المتعامد .....	(٤٤)
٢٣٠		
	مصفوفة المكونات الرئيسية لعوامل مهارات الاتصال قبل التدوير المتعامد .....	(٤٥)
٢٣١		



## **الباب الاول**

### **المقدمة**

- تمهيد
- مشكلة البحث
- أهداف البحث
- أهمية البحث
- مجال البحث ومحدداته
- التعريفات الإجرائية
- الفروض البحثية

## الباب الاول

## المقدمة

تمهيد:

مع دخول مصر الى التحولات الاقتصادية المرتبطة بنظام السوق الحر والتحرر الاقتصادي، أعلنت وزارة الزراعة توجهات دورها الأساسى انه الإرشاد الزراعى والبحث الزراعى ، والتأثير الاقتصادى وذلك فى نهاية الثمانينات إتساقا مع الغاء الدولة للتحكم المركزى فى تحديد الزراع لإنتاجهم الزراعى، والتحكم فى المدخلات والمستلزمات الزراعية فضلا عن دورها السابق فى التسويق وأسعار الحاصلات<sup>(١)</sup>، ومن ثم ألقت بعبء كبير على عاتق الإرشاد الزراعى كاحد مكونات خطط التنمية الزراعية.

وجوهر الإرشاد الزراعى هو التغيير الإيجابى للزراع وأسرهم فى المعرفة والمهارات والاتجاهات التى تتصل بأسلوب حياتهم المزرعية والمنزلية تحقيقا لأهداف اقتصادية تالية عن طريق التغيير البعيد فى الحياة الاجتماعية ومستوى المعيشة . ويتجلى ذلك من خلال العرض التالى لتعريفات الإرشاد الزراعى عبر عصور مختلفة عن كتابات عمر<sup>(٢)</sup>. فقد عرف ناب Knpp الإرشاد الزراعى على انه "نظام لتعديل الزراعة، ووضعها على اساس الربح ولاعادة انشاء المنزل الريفى وتزويد الحياه الريفية بجاذبية وكرامة، وتأثير لم يسبق لها ان حظيت به من قبل".

وعرفاه كيلزى وهيرن Kelsy & Hearne بأنه "جهاز تعليمى غير مدرسى، يتعلم فيه الكبار والشباب بالممارسة لمواجهة احتياجاتهم ولتسهيل مشكلاتهم" . وعرفه برادفيلد Bradford بأنه "عملية تعليمية غير مدرسية تهدف الى تعليم الريفيين كيفية الارتقاء بمستوى معيشتهم عن طريق جهودهم الذاتية وذلك بالاستغلال الحكيم لمصادر ثرواتهم لصالح الفرد والأسرة والجماعة والمجتمع المحلى والمجتمع العام".

اما شانج Chang فيعرف بأنه "خدمة تعليمية غير مدرسية تهدف الى تدريب الزراعيين وأسرهم ، والتأثير عليهم لتبنى الممارسات المستحدثة فى الإنتاج النباتى والحيوانى وفى الادارة المزرعية وفى المحافظة على التربة وفى التسويق".

فى حين عرفه ليجانز Leagans, P بأنه " العملية التى يتم بواسطتها نقل الأفكار المفيدة الريفيين مع حثهم على تطبيقها وتبنيها".

(1)وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى، استراتيجية التنمية الزراعية حتى عام ٢٠١٧، وزاره الزراعة.

(2)أحمد محمد عمر، الإرشاد الزراعى ، أوفستا للطباعة، ١٩٧٩ ، ص ص ٩-١٠

وقد عرفه ليدلو "Laidlow بأنه " جهاز تربوي منظم يهدف الى مساعدة الناس على مساعدة انفسهم ونشر المعرفة التى تتجمع فى مراكز البحث والى تقديم التعليم للذين لم يعتادوا ان يكونوا على إتصال بالمؤسسات التعليمية ويرغبون فى الحصول على المعلومات اللازمة لتحسين ظروفهم المعيشية."

وقد تمت صياغة تعليمية للإرشاد الزراعى عبر العالم بتحوله من مجرد فكره مستحدثة نشأت فى جامعة كمبريدج بانجلترا ١٨٩٧ الى حركة اجتماعية Social movement ثم الى احتراف يتولاه تنظيم رسمى فى هذا الوقت المعاصر ليؤدى كل عملياته التعليمية غير الرسمية مع الزراع وأسرهم ومجتمعاتهم.

وقد بدأ إعلان التنظيم الرسمى للإرشاد الزراعى فى مصر فى نوفمبر ١٩٥٣<sup>(١)</sup> ومع انجازاته العديدة والمرتبطة بنموه وبتعديلاته التنظيمية المتتابة والكثيرة . الا ان فريد<sup>(٢)</sup> طرح عددا من مظاهر القوة والتحديات فى ذات الوقت للإرشاد الزراعى من أهمها ما يلى:

- ١- تحديد وزارة الزراعة مع التحرير الاقتصادى لأدوارها الرئيسية وهى الإرشاد الزراعى والبحث العلمى الزراعى والتأثير او التأثير الاقتصادى، أو الخدمات، وماستتبع ذلك من قرارات حاسمة تخلصت الوزارة فيها من اساليب التحكم المركزى وتحديد المشروعات وقيود التسويق لبعض الحاصلات واطلاق القطاع الخاص لتوفير المدخلات .. وغيرها من القرارات التى سبقت فيها كافة قطاعات المجتمع المصرى.
- ٢- كبر حجم التنظيم الإرشادى على كافة المستويات (القومى والمناطقى، والأقليمى، والمحلى) فى اعداد العاملين ونوعياتهم وتخصصاتهم التأهيلية وتدريبهم والوظائف والنوعية واتساع نطاق الخدمة فى الدلتا القديمة والاراضى الجديدة والمناطق الساحلية والصحراوية، وجنوب الوادى، وحتى فى المحافظات الحضرية مع كبر حجم الاعتمادات المالية عاما بعد اخر.

- ٣- اضطراد زيادة الإنتاج الزراعى فى كافة المحاصيل النباتية والحيوانية كما وإنتاجية وزيادة الرقعة الزراعية الافقية والمصاحبة للتغيرات فى التحول الى سياسة السوق الحر.

(١) عبد الرازق صدقى ، سياسة مصر الزراعية فى الخمسينات ، وزارة الزراعة، ص ٢

(٢) محمد أحمد فريد ، فى سياق ومداخل العمل الإرشاد الزراعى فى مصر: رسالة المنظمة الإرشادية الزراعية، وأهدافها كمقدمات اساسية فى تنمية استراتيجية للإرشاد الزراعى بمصر، المؤتمر السادس للإرشاد الزراعى والتنمية الريفية، برنامج الحوار القومى فى مجال العمل الإرشادى الزراعى، كلية الزراعة - جامعة المنصورة بالاشتراك مع جامعة جويلف الكندية، ٢٠٠٣، ص ص ٦٨-٧٠

- ٤- التوسع فى نوعيات وخدمات الإرشاد الزراعى والمفترض أن تزيد أيضا فى المستقبل ما بين التعليم والإعلام والاستشارة والدعم ببعض الخدمات والمستلزمات المادية.
- ٥- التنوع الكبير فى الجماهير المستفيدة من الإرشاد ، فهناك المزارع التقليدى والمزارع المستثمر، والخريجين الجدد، والمنفعين، والمصدرين، وذوى الاهتمامات والمصالح النوعية الخاصة والمرأة - أيا كانت- والمنظمات غير الحكومية.
- ٦- تنوع مجالات عمل البرامج الإرشادية تبعا للوفرة الهائلة فى التكنولوجيات المزرعية والمنزلية وغيرها مما وفرته معاهد مركز البحوث الزراعية، وقطاعات البحث الأخرى والواجب ان تستثمر وتضطرده.
- ٧- الدخول فى مشروعات وبرامج قومية لاحداث التكامل بين الإرشاد الزراعى كمكون حيوى مع بقية مكونات تلك المشروعات لتحقيق جانب أو أكثر من جوانب التنمية الزراعية والريفية.
- ٨- تعدد المنظمات -عامة- التى يتعلق ويتصل عمل الإرشاد الزراعى بها من بحث علمى زراعى بمركز البحوث الزراعية ومعاهده ومحطاته الإقليمية والفرعية، والبحث العلمى بولايات الزراعة المصرية - المنظمات الدولية- وزارات الرى والأشغال العامة والصحة والسكان والتعليم والبيئة وغيرها ومنظمات توفير المدخلات والمستلزمات الزراعية ، والمنظمات التنموية المحلية والمنظمات الشعبية والأهلية ، جماعات القادة من الزراع.
- ٩- توالى عمل كثير من المشروعات ذات التمويل الأجنبى بمصر والتى تعمل بآليات وتصميمات إرشادية (مداخل) متنوعة وبعضها يفرز النجاح ولكنه منقطع أو ينعدم بعد انقضاء المشروع.
- ١٠- تعاظم قدرات وامكانيات البحث العلمى فى الإرشاد الزراعى من خلال معهد بحوث الإرشاد الزراعى الذى يمثل الموقع الاول فى الشرق الاوسط والادنى الذى يرمى البحث الإرشادى فى الدولة وان قدراته وعامله وانجازاته تمكنه من التكامل الحميد بين الإرشاد الزراعى تطبيقا وبحثا أدائيا.
- ١١- ظهور الهيئات الاهلية العلمية فى الإرشاد الزراعى مثل الجمعية العلمية للإرشاد الزراعى .
- ١٢- النشاط المتزايد لمراكز خدمة البيئة وتنمية المجتمع والإرشاد الزراعى بولايات الزراعة فى جامعات المنصورة والقاهرة والاسكندرية واسيوط وغيرها.

١٣- تنامي تكنولوجيات المعلومات واساليب الإتصال الحديثة، ودخولها الى وزارة الزراعة وتطبيق معهد بحوث الإرشاد الزراعى لها فى مناطق تجريبية بما يستدعى الاستفادة والتعميم.

وعلى ذلك فان أهداف ومشروعات خطط واستراتيجية التنمية الزراعية بمصر لتحقيق بقدر كبير من اسهامات الإرشاد الزراعى الفاعلة، عليها ان تأخذ بكل مقومات القوة والفاعلية للعمل تخطيطا وتنفيذا وتقييما وعلى كافة مستويات التنظيم الإرشادى خاصة القاعدى منه على مستوى القرية والمنتج الفعلى للزروع والذى يتولى مسئوليتها المرشدون الزراعيون المحليون.

ولاسبيل لذلك بدون مايقوم به العاملون الإرشاديون والمرشدون باعتبارهم مصادر الإتصال المباشر للزراع.

ويؤكد ذلك ما ذكره (١) Arthur Crist 1997 من ان المخططون الإرشاديون يواجهون عبر العالم صعوبة التجدد فى ان يكونوا مبتكرون لتنمية برامج مبتكرة والاستجابة لاحتياجات المجتمعات الريفية والزراع. ان اسلوب التغلب على هذا التحدى هو النظر الى تنمية البرامج والأفكار المختلفة، والمداخل، وكيفية تفعيلها إلى ممارسات ميدانية بما فيها من مزايا وعيوب.

وربما تتضمن الأدوار الجديدة للمخططين الإرشاديين ومدراء البرامج والتنفيذ والتقييم مطالب جادة فى المعرفة والمهارة فى مختلف المجالات، وان يكون لديهم مختلف المهارات المؤسسية والاجتماعية والإقناعية بخلاف ما يشمله كل ذلك من القدرة على الإتصال عند العمل مع مختلف المؤسسات وال جماهير.

والإرشاد الزراعى فى جوهره إتصال Communication بل انه شكل من أشكال الإتصال غير الرسمى هدفه التعليم والتغيير.

والأمر فى تعريف الإتصال مايزال مختلفا عليه فكما يقرر (٢) Newman انه يستحيل تعريفه بالرغم من وجوده الأزلى فى الحياه مثله مثل قانون الجاذبية الموجود قبل اكتشاف

(1) Arthur Crist V o, Timothy Koehnon, and Jose Portela, Developing and delivering extension programmas in Burton E. s wam Som (ed) Improving agricultural extension. A referance manual . F. A. O, rome, 1997

(2) Newman. V, A Rational for definition of Communication. In Swith, A. (ed) Communication and culture, Halt, Rinehart and winston, New York, 1966, pp: 55-63

اينشتاين وبعد اكتشافه فلا علماء المنطق ولا علماء التخصص قادرون على الاتفاق على عريف للإتصال والآخرى ان يعرف إجرائيا الى ان نتمكن من عملية صنع التعريف.

وفى ذلك فان التعريف الإجرائى المقبول هو ما قام به <sup>(١)</sup> "Rogers" فى انه "يشير الى ما يقوم به مصدر من اصدار رسالة تحملها قناة لتصل الى مستقبل او مستقبلين لتحدث التأثير الذى ترد المعلومات عن كيفية استقبالها مرة أخرى الى المصدر، التغذية المرتدة (الرجع) Feed back .

ويتمثل جوهر الإتصال فى عمليتين اساسيتين كما يرى <sup>(٢)</sup> Berlo, D

اولهما الترميز: وهى العملية التى يضع فيها المرسل (المصدر) رسالته فى صمرة كلمات وعبارات مقصودة وبمستوى درجة صوت معين بهدف توصيل معنى معين الى المستقبل. والثانية: فك الرموز: وهى العملية التى يقوم فيها المستقبل بتفسير الرموز وتحويلها الى معانى، وهنا تحدث الرسالة تأثيرها.

وتقرر منظمة الإتصال والتعليم <sup>(٣)</sup> Communication Education Association انه من الصعوبة بمكان ان نعرف ان الإتصال ليس سهلا على الرغم مما يسهله النموذج البسيط الذى يرى الإتصال مايقوم به المصدر لاصدار رسالة تحملها قناة للمستقبل لتحدث أثرا يرتد رجع مرة أخرى الى المصدر.

فموقف الإتصال يمكن ان يكون معقدا أو صعبا، والإتصال الناجح يحتاج الفه بعملية الإتصال وكل العمليات المتضمنة فيه، ومعرفتها يمكن من التخطيط والتحليل للموقف وحل المشكلات. وبالجمله فهو أداء عمل افضل ، وبعض هذه العوامل تمنع الافكار المحددة للتفكير عندما نحاول الإتصال باناس مختلفين، لكن من الضرورة ان تؤكد ان المصدر كأحد العناصر الاساسية فى العملية انما يشتمل على مهارات الإتصال وقدرات التفكير والكتابة والحديث والاستماع وبما يشمله ذلك من اتجاهات نحو الجمهور ونحو الموضوع الذى يتصل فيه ونحو ذاته ونحو اى عوامل اخرى تطرا على الموقف، فالمعرفة عن الموضوع وعن الجمهور وعن الموقف وغيرها من الاطارات التى تؤثر فى كيفية عمل المصدر فى عمليات الإتصال. فالاطارات الاجتماعية والتعليم والصدقات والثقافة كلها تكون السياقات الاجتماعية الثقافية التى يعيش فيها المصدر.

(1) Rogers, E, Communication of Innovation , Alfred Knof, 1970, p:53

(2) Berlo, D. The Process of Communication, Holt Rientxant and Winston, New York, 1966

(3) William L. Carpenter, Communication Hand Book, U. S. A, 1983, PP:1-2

ويذكر عبد العال<sup>(١)</sup> نقلا عن Berlo في تصوره لنموذج عملية الإتصال ان العناصر التى تؤثر على كلا من (المصدر/ المستقبل) ، (المستقبل / المصدر) هى كما يلى:

#### أولا: مستوى المعرفة حول موضوع الإتصال

فالفرد لا يستطيع ان يوصل ما لا يعرفه ، فالمصدر يجب ان يكون على دراية بالموضوعات التى يقوم الإرشاد بها الى جانب ان يكون على دراية بكيفية توصيل هذه الموضوعات الى الآخرين. اى يجب ان تكون لديه قدرات إتصالية عالية الى جانب معلومات وفيرة.

#### ثانيا: الاتجاهات :

ويحدث تأثير هذه الاتجاهات فى ثلاث نواحى وهى اتجاه المصدر نحو نفسه، ونحو موضوع الإتصال، ونحو المستقبل.

#### ثالثا: الموقع فى النظام الاجتماعى - الثقافى

يتأثر المصدر تأثيرا دائما بمكانته التى يشغلها فى النظام الاجتماعى ولكى يفهم المستقبل المصدر يجب ان يتعرف على مكانته الاجتماعية، والأدوار التى يقوم بها، ومعتقداته ، ورائه ، وسلوكه ، ومدى مناسبه للمجتمع الذى ينتمى اليه ، وكذلك توقعاته ، وتوقعات الآخرين منه، والمعرفة بهذه الخصائص تساعد فى التعرف على سلوك الإتصال للأفراد.

#### رابعا: مهارات الإتصال

وهناك خمسة مهارات إتصالية لفظية على الأقل وهى الكتابة والكلام وظيفتها وضع الرسالة فى صورة رموز ، والقراء والاستماع ووظيفتها تفسير الرموز ، والتفكير او التسبيب وهى هامة لكل من عمليتى الترميز وفك او تفسير الرموز. وتعد اللغة والقدرة على استعمالها من العوامل المؤثرة فى مهارات الإتصال حيث تؤثر فى قدرة المصدر على التفكير ووضع الرسائل فى صورة رموز لغوية مؤثرة ، وبالتالي تعد أهم مكونات الإتصال.

(١) محمد حسن عبد العال ، الكفاءة الإتصالية للمرشد الزراعى، فى يحيى زهران(محرر)، اساسيات العمل الإرشادى الريف، وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى ، الادارة المركزية للإرشاد الزراعى ، مشروع الدعم المؤسسى لمركز الدعم الإعلامى بدكرنس مع جامعة جويلف - كندا، ص ص ١٠٨-١١١

وتؤثر مستويات المهارات الإتصالية على كفاءة المصدرين من جانبين<sup>(١)</sup>:

الاولى: أنها تؤثر فى قدرة المصدر على تحليل اغراضه ونواياه وقدرته على أن يقول شيئاً عندما يريد الإتصال بغيره.

والثانية: هى انها تؤثر على قدرة المصدر على ترجمة الرسائل التى تعبر عما يريده بالضبط. فمن يريد التعبير عن رسالة ما بطريقة مكتوبة لابد وان يعرف كيف يكتب وان تكون عنده ثروة لغوية تمكنه من كتابة ما يريد، واختيار الألفاظ والكلمات التى يمكن للقارئ فهمها وترجمتها وتحويلها الى معانى.

ومن يريد التحدث لابد وان تتوافر له كل تلك المهارات واكثر من ذلك فهو فى حاجة لان يعرف كيف ينطق الكلمات والأحرف، وكيف يفسر الرسائل والاستجابات التى يتلقاها من مستمعيه، وكيف يعدل من رسائله بالطريقة التى تمكنه من الاستمرار فى الحديث.

ويكاد يجمع علماء الإرشاد الزراعى ومن بينهم "عمر"<sup>(١)</sup> على ان القدرة على التفكير المرتب والتعبير المؤثر كلاماً وكتابةً من بين أهم الخصائص والقدرات اللازمة للمرشد الزراعى كتأهيل مهنى ويتوقف على ذلك نجاح الإرشاد الزراعى وتطوير الريف ، ويتوجب الدقة فى اختيارهم طبقاً لذلك حتى يمكن الاطمئنان على كل ما يوكل اليهم من مسئولية خطيرة - مسئولية تطوير المجتمع الريفى.

### مشكلة البحث

اما وان الإرشاد الزراعى صيغة إتصالية هدفه التعليم غير الرسمى للريفيين ولاشئ يعدل الإتصال اهمية ، ففيه حياه والحياء إتصال اذ هو تشاطر بين المصدر وبين المستقبل فى قطاع واسع من الخبرة؛ فان رصيد الإرشاد الزراعى كمنظمة يعتمد فى فعالية وكفاءة عملياته وبرامجه التعليمية على رصيد المهارات التى يمارسها العاملون الإرشاديون فى أداء وظائفهم على المستويات الوظيفية المختلفة.

وتعتبر مهارات الإتصال شرط ضرورة لادائهم لوظائف التغيير التعليمى والإعلامى، ومع اهمية توفر القدرات والمهارات المعرفية والتأهيلية الا انه قد لا يكون لها معنى حقيقيا اذا ما غابت عنها مهارات الإتصال.

(١) بهجت محمد عبد المقصود، الإرشاد الزراعى، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع (المنصورة)،

١٩٨٨ ، ص ص ٦٠-٦١

(٢) محمد أحمد عمر ، الإرشاد الزراعى، مصدر سابق، ص ص ٧٣-٧٤



ان مجرد توفر القدرة على الكتابة والقراءة والاستماع والحديث والتفكير أو غيرها لايعنى المهارة فى استخدامها لتحقيق غاية الإتصال. فالاستخدام الحاذق والمتفاعل لهذه القدرات ومايرتبط بها من قدرات اخرى سواء كانت اجتماعية أو قيادية او نفسية تمكن المرشد كمصدر للإتصال من أداء دوره فى عملية الإتصال باكبر قدر ممكن من الفعالية.

ويروى واقع تعيين او انتقاء العاملين فى الإرشاد الزراعى بمصر ان معايير الاختيار الحالية للعاملين الإرشاديين كافة، والمرشد الزراعى خاصة تتم طبقا للمؤهل او الاقدمية دون اعتبار للحد الأدنى من متطلبات وظيفتهم فى مهارات الإتصال، يضاف الى ذلك قلة أو ندرة مايوجه اليهم من جهد لتدريبهم واكسابهم تلك المهارات.

وقد أشارات نتائج كثير من الدراسات والبحوث المصرية بشكل مباشر او غير مباشر الى ان هناك قصورا فى كفاءة عمليات النشر والاقناع بالتكنولوجيات المزرعية وفى استخدام الطرق الإتصالية الإرشادية وغيرها، وينطوى ذلك ضمنا على قصور لدى المرشدين فى مهارات الإتصال بجانب غيرها من المحددات ، ومع ذلك فلم تتصدى دراسة واحدة فى مصر لمقياس موضوعى يمكن استخدامه فى قياس هذه المهارات لدى المرشدين .

وبعيدا عن التبسيط المخل وازاء تعقد هذه المهارات ، فما هو تركيب كل منها، بمعنى ماهى العوامل الاساسية التى تبنى هذه المهارات والقدرات، ويمكن الاستناد اليها فى وصف وتصنيف المرشدين بحسب هذه المهارة؟

وخروجا من دائرة الاحكام الانطباعية الحالية ، وتسليما بحتمية وجود الفروق الفردية فى القدرات والمهارات ، يتبادر تساؤل عن ماهى تلك الفروق الموضوعية فيما بين مستويات المرشدين فى كل من مهارات الإتصال الاساسية المدروسة. ومتى تاكدت تلك الفروق فماهى العوامل وراء تلك الفروق؟

واحساسا بكل ما سبق فقد استثيرت الحاجة البحثية للاجابة الموضوعية عن كل التساؤلات السابقة.

## أهداف البحث

يسعى البحث الى تحقيق الأهداف الاساسية التالية:

اولا: تنمية مقياس لمهارات الإتصال الاساسية لدى المرشدين الزراعيين واختبار صدقه وثبوته وتقنيته تحت الظروف المصرية. والمهارات والقدرات المرتبطة بالإتصال والتى تم

دراساتها هي: مهارات الإرسال اللفظي المنطوق، والاستقبال اللفظي المنطوق ، والاستقبال اللفظي المكتوب، وقيادة الآخرين ، والاستجابة للتعبيرات الوجيهة في الإتصال غير اللفظي ، والمهارة الاجتماعية ، ومهارة استخدام الطرق الإرشادية، بالإضافة الى السمات الشخصية الاقناعية والقدرة اللغوية.

**ثانياً:** تحديد الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين في كل من المهارات والقدرات الإتصالية المدروسة في البنود الفرعية وفي المستوى الاجمالى لكل منها.

**ثالثاً:** تحديد العوامل الاساسية التى تتشكل منها مهارات الإتصال الاساسية لدى المرشدين الزراعيين المحليين.

## أهمية البحث

يزخر التراث المرجعى فى الإتصال بزخم وافر من التوصيات العملية والإجرائية فى محاولة لاكتساب الممارسين للخبرات الناجحة لأداء إتصال فعال، وذلك فى مقابل قدر يسير من نتائج البحوث الفعلية فى مجال الإرشاد الزراعى والتى ركزت فى احسن احوالها على دور المرشد (العاملين الإرشاديين) فى الإتصال الإرشادى فى النشر والتبنى دون التطرق الى ما وراء ذلك من تدنى هذا الإتصال او ارتفاعه من مهارات الإتصال، ونظرا لعدم اضطلاع البحوث السابقة بالتحليل لمهارات الإتصال حتى يتسنى قياسها فان لنتائج هذا البحث قدرا متوقعا من الاضافة العلمية على صعيد المنهج والمقاييس العلمية فى هذا المجال، فوق أن استكشاف العوامل التكوينية لمهارات الإتصال هو تمكين لاختبار صدقها وثبوتها واختصارها ومعرفة ابعادها تحت ظروف البيئة المصرية والعمل الإرشادى بما يترتب عليه اجادة القياس فى المستقبل. ومن ثم فان فى نتائج هذا البحث ماسيسهم فى التنمية الاكاديمية لهذا الفرع وربما كان توجيه واستثمار النتائج فى تشخيص الخلل فى قدرات ومهارات المرشدين الزراعيين يوفر مادة لتمكين قادة العمل الإرشادى الرسمى من اتخاذ القرارات ووضع الاستراتيجيات والخطط التطبيقية لتنمية القدرات ومهارات الإتصال لديهم من جانب. ومن جانب اخر فان نتائج البحث تفيد فى التعرف على عناصر التدريب الفعال ومحتواه لمجموعات المرشدين كل بحسب مستواه. ولذلك فان للبحث اهمية تطبيقية تسهم فى دفع التطبيق الإرشادى قدما لتحقيق التنمية المنشودة.

## مجال البحث ومحدداته

اقتصر هذا البحث على فئة المرشدين الزراعيين المحليين ، وذلك لما يعول عليهم من بين وظائف العمل الإرشادي من تحويل فعلى لسياسات التنمية الزراعية وخطط العمل الإرشادي الى عمل إجرائى ميدانى ، فالمرشدون هم قاعدة التنفيذ للعمل الإرشادى.

كما اقتصر على محافظة سوهاج منطقة البحث باعتبارها من بين اكثر محافظات جنوب الوادى نشاطا واحتفاءا بالإرشاد الزراعى طوال الثلاثة عقود السابقة على الأقل طبقا لآراء الخبراء والمراقبين . كما اقتصر على دراسة مهارات الإتصال الاساسية: الارسال اللفظى المنطوق ، والاستقبال اللفظى المنطوق ، والاستقبال اللفظى المكتوب ، وقيادة الآخرين ، والاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الإتصال غير اللفظى ، والمهارة الاجتماعية.، ومهارة استخدام الطرق الإرشادية، بالإضافة الى سمات الشخصية الاقناعية والقدرة اللغوية، ولم يتعرض البحث لمهارات الارسال اللفظى المكتوب نظرا لسيادة الإتصالات غير المكتوبة مع الزراع ، واقتصر البحث ايضا على مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الإتصال غير اللفظى وذلك فى محاولة للسيطرة على الوقت والجهد المبذولين فى الدراسة.

## التعريفات الإجرائية:

١-مهارات الارسال اللفظى المنطوق:

أ-مهارة التعبير اللفظى المنطوق:

ويقصد بها فى هذا البحث: درجة استجابة المبحوث على قيامه باتقان السلوك المتضمن لتحويل فكرته او افكاره الى رسالة لفظية منطوقة.

ب- مهارة الحساسية للارسال اللفظى المنطوق:

ويقصد بها فى هذا البحث : درجة استجابة المبحوث على قيامه بالاختيارات المناسبة لصياغة واصدار مايقول من حديث ومايصاحبه من تعبير غير لفظى.

ج- مهارة الضبط للارسال اللفظى المنطوق:

ويقصد بها فى هذا البحث: مائتشر اليه درجة استجابة المبحوث فى سلوك التحكم الارادى فيما يصدره من حديث سواء لعناصر محتوى حديثه او اللغة المستخدمة او لاسلوب حديثه او جميعها ومايصاحب هذا الاصدار من لغة غير لفظية وبما يتناسب مع ظروف الموقف الإتصالى.

## ٢-مهارات الاستقبال اللفظي المنطوق:

## أ-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق:

ويقصد بها في هذا البحث: درجة استجابة المبحوثين على قيامهم بانتقان سلوك الوعي والمعرفة والفهم والتفسير المناسب لما يقوله الاخرين من حديث منطوق ومايصاحبه من تعبير غير لفظي.

## ب- مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق:

ويقصد بها في هذا البحث : درجة استجابة المبحوثين على قيامهم بانتقان سلوك الاستخلاص الصحيح والمناسب لما يقوله الاخرين من حديث ومايصاحبه من تعبيرات غير لفظية بما لا يخرج عن تفسير المتحدث نفسه. .

## ج- مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق:

ويقصد بذلك درجة استجابة المبحوثين على قيامهم بسلوك التحكم الارادى فى التلقى الحسى والانباه والتذكر لما يسمعه من حديث منطوق ، وما يصاحبه من تعبيرات غير لفظية ، وعزل لوضوء البيئة المحيطة لما يسمعه حتى لا يضطرب ما يمكن فهمه منه.

## ٣-مهارات الاستقبال اللفظي المكتوب:

## أ-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب:

ويقصد بها في هذا البحث: درجة استجابة المبحوثين على قيامهم بانتقان سلوك التعرف والتفسير والفهم والاستيعاب لمحتوى ولغة المادة المقروءة ومايتصل بها من معانى ضمنية وصولا الى معان واضحة.

## ب- مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب:

ويقصد بذلك درجة استجابة المبحوث على قيامه بانتقان سلوك التمييز والنقد والتحليل لما قرأه ولمن كتبه وصولا لاستخلاص احكام صحيحة ومناسبة لاتخرج عن حدود ماتسمح به المادة المقروءة.

## ج- مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب:

ويقصد بذلك درجة استجابة المبحوث على قيامه بسلوك التحكم الارادى فى انفعالاته اثناء القراءه ، وعدم مسايرة انفعالات الكاتب وبؤورة الصورة الذهنية لابعاد

وحدود الكلمات وما تثيرها من معانى والسيطرة على حواسه الاخرى لتجنب الضوضاء والتحكم فى سرعة القراءة بما يتناسب مع طبيعة المادة المقروءة.

#### ٤-مهارات قيادة الاخرين:

ماتشير به مهارات الإتصال الاساسية لدى المرشدين المبحوثين فيما يتعلق باستخدام الاساليب الجماعية مع الزراع والقادة بما يتضمنه من اعتبارات لمواقف العمل الاجتماعى والجاهيرى

#### ٥- مهارات الإتصال غير اللفظى:

تشير مهارات الإتصال غير اللفظى الى ما يصدره او يستقبله الجسم على الأقل من : حركة اليدين وغمزات العين ، وحتى المظهر الشخصى والتعبيرات الوجهية. وتوجه البحث الى دراسة الاستقبال غير اللفظى من خلال التعبيرات الوجهية والتى يعرفها البحث إجرائيا بانها : استجابة المبحوث بالتسمية الصحيحة للحالة الانفعالية التى تصورها اثنتا عشر حالة انفعالية لوجه امرأة واحدة

#### ٦- المهارة الاجتماعية:

هى ماتشير اليه امكانية قيام المرشد الزراعى بعمل علاقات مع الزراع مستمرة ، ومرضية ومريحة ومتعاطفة فى اطار التقاليد والقيم الريفية يدفعها الارتياح من جانبه لتقديم خدماته ومجاملاته مع لباقة فى المعاملة وحسن استماع لما يقولونه وتجنب لاحراج اى منهم فى المواقف المختلفة.

#### ٧- السمات الشخصية الاقناعية:

السمة هى ما تشير به درجة قيام المبحوث بسلوك متكرر ودائم نسبيا حيال صفات شخصية رئيسية . والسمات الاقناعية المدروسة فى هذا البحث هى:

١- الاصرار: ويقصد بها درجة تمسك المبحوث بتحقيق الأهداف الموضوعه لعمله.

٢- ضبط النفس: ويقصد به درجة معالجة المبحوث للقلق والانفعالات والضغوط التى يواجهها اثناء العمل.

٣- الثقة بالنفس: ويقصد بها درجة معرفة المبحوث لحدود خبراته بما يمكن مواجهة ظروف ومشاق العمل التى تقابله.

-١٣-

٤- المسؤولية: ويقصد بها درجة قبول المبحوث للاضطلاع بواجباته وتحمله لنتائج الخطأ في أدائها ومحاولة تصحيحها.

٥- المرونة: ويقصد بها درجة تغيير المبحوث لاسلوبه في أداء العمل والمهام الموكولة اليه للوصول الى مستوى افضل مطلوب.

٦- المبادرة: ويقصد بها درجة قدرة المبحوث على القيام بالخطوات الاولى المبتكرة في العمل.

٧- الحسم: ويقصد به قدرة المبحوث على اتخاذ قرارات بدقة وسرعة.

٨- نقد الذات: ويقصد به درجة قيام المبحوث بتحديد مواضع الضعف والقصور في سلوكه.

٨- مهارة استخدام الطرق الإرشادية:

ويقصد بها في هذا البحث درجة قيام المبحوث بالتطبيق الدقيق لخطوات استخدام الطرق الإرشادية.

٩- القدرة اللغوية:

أ- الفهم اللغوي:

وهو مايشير اليه قدرة المبحوث على معرفة: (أ) اقرب المعانى لكلمات مختلفة معطاه (ب) الاجابة عن اسئلة للفهم لقطعه لغوية مكتوبة بعد قراءتها.

ب- الطلاقة اللفظية:

وهو مايشير الى حصيلة المبحوث من الكلمات والمفردات التى تمكنه من : (أ) ذكر اكبر عدد من الكلمات تبدأ بحرف ما، (ب) ذكر مرادفات لكلمة ما لها نفس المعنى.

ج- ادراك العلاقات اللفظية:

وهي مايشير اليه استجابته المبحوث لاستنتاج الصلة بين كلمات معطاه وتطبيقها على كلمات اخرى.

د- الترتيب اللفظي:

وهو مايتعلق باعادة المبحوث لتنظيم كلمات مبعثرة في نظام مابحيث تتكون منها جملة مفيدة.

## هـ- الموازنة والتصنيف:

وهو ما يتعلق باستخلاص تقسيم المبحوث لمجموعة من الكلمات المختلفة الى مجموعات متميزة بكل منها علاقة واضحة تجمع بين هذه الكلمات.

## الفروض البحثية

لتحقيق الهدف البحثي الثاني تمت صياغة الاشكال الفرضية التالية:

## الفرض البحثي الاول:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارات الارسال اللفظى المنطوق "

## الفرض البحثي الثانى:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق "

## الفرض البحثي الثالث:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب "

## الفرض البحثي الرابع:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارات قيادة الاخرين "

## الفرض البحثي الخامس:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الإتصال غير اللفظى "

## الفرض البحثي السادس:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى المهارة الاجتماعية "

## الفرض البحثي السابع:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى سمات الشخصية الانعائية "

## الفرض البحثي الثامن:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارة استخدام الطرق "

## الإرشادية

## الفرض البحثي التاسع:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى القدرة اللغوية "

## **الباب الثانى**

### **الاستعراض المرجعى**

- **الفصل الاول : مفهوم الاتصال**
- **الفصل الثانى: المهارات الاتصالية**
- **الفصل الثالث: مهارات الاستماع**
- **الفصل الرابع : مهارات الحديث**
- **الفصل الخامس : مهارات القراءة**
- **الفصل السادس: المهارات الاجتماعية فى سياق المهارات الاتصالية.**
- **الفصل السابع: الاستخلاصات من التراث المرجعى لتنمية نموذج الدراسة الحالية**



## الفصل الاول

### مفهوم الإتصال

يشير مفهوم الإتصال الى العملية او الطريقة التى تنتقل بها الأفكار والمعلومات بين الناس داخل نسق اجتماعى معين يختلف من حيث الحجم ومن حيث محتوى العلاقات المتضمنة فيه، بمعنى ان هذا النسق الاجتماعى قد يكون مجرد علاقة ثنائية نمطية بين شخصين او جماعة صغيرة او مجتمع محلى او مجتمع قومى او حتى المجتمع الانسانى ككل<sup>(١)</sup>. ويعنى "تشارلز كولى" بالإتصال كما يذكر عوده: ذلك الميكانيزم الذى من خلاله توجد العلاقات الانسانية وتتمو وتتطور الرموز العقلية بواسطة رسائل نشر هذه الرموز عبر المكان واستمرارها عبر الزمان، وهى تتضمن تعبيرات الوجه والايماءات والاشارات ونغمات الصوت والكلمات والطباعة والخطوط الحديدية والبرق وكل تلك التدابير التى تعمل بسرعة كفاءة على قهر بعدى الزمان والمكان<sup>(٢)</sup>.

وقد اورد كامل<sup>(٣)</sup> عددا من تعريفات الإتصال منها: شاهيناز طلعت حيث عرفت الإتصال بانه نقل المعلومات والآراء والاتجاهات من المصدر الى مستقبل وذلك بغرض التأثير عليه لهدف ما.

ويعرفه "شرام" بانه العملية التى يتم من خلالها تبادل المعلومات والأفكار والمشاعر والاتجاهات بين فرد واخر أو مجموعة افراد والمشاركة فيها. وهو الإتصال الذى يتم عن طريق الرموز ، والرمز الى أى شىء فى الحياة".

ويعرف الخولى<sup>(٤)</sup> الإتصال بانه " العملية التى يتمكن خلالها شخصين أو أكثر من تبادل الأفكار والحقائق والمشاعر والانطباعات مؤديا ذلك بالتالى الى الفهم المشترك من جانب كل فرد لمعنى ومغذى وفائد محتويات الرسالة المتبادل بينهم".

ويعرفه العمرى<sup>(٥)</sup> على انه عملية تفاعل بين طرفين من خلال رسالة معينة فكرة او خبرة أو أى مضمونا إتصاليا اخر عبر قنوات إتصالية أخرى ينبغى ان تتناسب مع مضمون الرسالة بصورة توضح تفاعلا مشتركا بينهما.

(١) محمود عوده، اساليب الإتصال والتغير الاجتماعى ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٨ ، ص ٥

(٢) محمود عوده، أساليب الإتصال والتغير الاجتماعى ، مرجع اسبق، ص ٧

(٣) محمود عبد الرؤوف كامل ، مقدمة فى علم الاعلام والإتصال بالناس، مكتبة نهضة الشرق، ١٩٩٦، ص ٢٣

(٤) حسين ذكى الخولى، الإرشاد الزراعى ودوره فى تطوير الريف، دار المعارف بمصر، ١٩٦٨، ص ٣٠.

(٥) ابو النجا محمد العمرى، الإتصال فى الخدمة الاجتماعية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٦، ص ٢١

وتعرفه "رشتى"<sup>(١)</sup> بأنه العملية التى تتفاعل بمقتضاها متلقى ومرسل الرسالة فى مضامين اجتماعية معينة يم من خلالها نقل أفكار ومعلومات بين الافراد من قضية معينة.

### عناصر عملية الإتصال:

قسم "كولمان ومارش"<sup>(٢)</sup> عن عوده عملية الإتصال الى خمس عناصر هى كما يلى:

- ١- الشخص او الجماعة التى تبدأ بارسال الرسالة ويطلق على مثل هذا الشخص او تلك الجماعة مفهوم المتصل.
- ٢- محتوى الرسالة او مضمونها.
- ٣- الوسيلة المستخدمة فى عملية الارسال او النقل.
- ٤- المستقبل او المتصل به.
- ٥- الاستجابة التى يعمسها هذا المستقبل.

بينما ذكر "عمر واخرون"<sup>(٣)</sup> ان عناصر عملية الإتصال هى اربعة:

- ١- المتصل: وهو اما ان يكون متحدثا فى اجتماع او مؤلفا لكتاب او مرشدا زراعي او مقدما لبرامج اذاعية او تليفزيونية او كاتباً فى صحيف واحيانا يكون المتصل شخصا اعتباريا مثل التنظيمات والادارات.
- ٢- الرسالة : وهى عبارة عن معلومة يتضمنها تصميم إتصال معين.
- ٣- القناة: وهى عبارة عن القنوات او الرسائل التى يتم من خلالها توصيل الرسالة.
- ٤- المستقبل: وهو الشخص الذى توجه اليه الرسالة وهو المزارع او الفلاح واسرته ومجتمعه فى حالة الإرشاد الزراعى.

(١) جيهان احمد رشتى ، الاسس العلمية لنظريات الاعلام، الطبعة الثانية، دار الفكر العربى ، القاهرة، ١٩٨٧، ص ١٢٥

(٢) محمود عودة، اساليب الإتصال والتغير الاجتماعى ،، مرجع سابق، ص ١٢ .

(٣) أحمد محمد عمر واخرون ، المرجع فى الإرشاد الزراعى ، دار النهضة العربية ، القاهرة، ١٩٧٣، ص ٢٢٢

بينما ذكر "ليجانز"<sup>(١)</sup> ان عملية الإتصال تشتمل على ستة عناصر اساسية هي:

- ١- مصدر الإتصال Communicator
- ٢- الرسالة او المحتوى Message or Content
- ٣- قنوات الإتصال Channel of Communication
- ٤- معاملة الرسالة Treatment of Message
- ٥- الجمهور The Audience
- ٦- استجابة الجمهور Audience response

وفيما يلى تناول سريع لكل عنصر من العناصر السابقة

#### ١- مصدر الإتصال:

وهو ذلك الشخص الذى يبدأ عملية الإتصال وهو مصدر الرسائل ومرسلها وفى العمل الإرشادى الزراعى فان المرشد او الاخصائى او المشرف الزراعى هو الذى يعمل كمصدر للإتصال.

#### ٢- الرسالة أو المحتوى

الرسالة هي المعلومات التى يود مصدر الإتصال فى ان يتلقاها جمهور المسترشدين ويفهموها ويعملوا بهديها وتحتوى على معلومات فى الزراعة او الصحة او التغذية او غيرها.

#### ٣-قنوات الإتصال:

وهى عبارة عن الوسائط او الوسائل التى يستخدمها المرشد فى توصيل رسالته الى جمهور المسترشدين.

#### ٤-معاملة الرسالة:

ويقصد بالمعاملة التكنيك الذى يستخدمه الشخص فى تقديم وعرض رسالته اى ان المعاملة تختص بالطريقة التى تعامل بها الرسالة لكى تصل الى جمهور المسترشدين، والهدف منها هو جعل الرسالة الإرشادية واضحة ومفهومة وواقعية.

(١) أحمد السيد العادلى، اساسيات علم الإرشاد الزراعى، دار المطبوعات الجديدة، القاهرة ١٩٨١، ص

## ٥- جمهور المسترشدين

وهم مستقبل الرسالة الإرشادية المقصودين وتحدد مدى استجابتهم للرسالة الإرشادية نجاح أو فشل عملية الإتصال الإرشادي.

## ٦- استجابة الجمهور

وتتمثل فيما يقومون به من افعال نتيجة تلقيهم الرسالة الإرشادية

وقد ذكر "الخولي"<sup>(١)</sup> خمسة عناصر رئيسية في عملية الإتصال وهي عامل الإتصال أو المرشد الزراعي، وقنوات الإتصال ومعالجة أو معاملة الرسالة وجمهور المسترشدين.

ويهتم الخولي بالتركيز على مصدر الإتصال في العملية الإرشادية والذي يتمثل في المرشد الزراعي الذي يعمل على مستوى القرية وتتوقف فاعلية عملية الإتصال على مدى كفاءة المرشد الزراعي في اداء دوره في عملية الإتصال ومالم ينل المرشد الزراعي احترام وثقة المسترشدين فان الرسالة التي يحملها يكون مصيرها الرفض والاجراء النجاح المطلوب في علمية الإتصال فان جانبا كبيرا من ذلك يتأثر باتجاهات المرشد نحو الرسالة وبطريقة نقلها وتفسيرها الى المزارع بصورة مفهومة.

## مقومات نجاح المصدر في الإتصال

"ان المصدر الناجح في الإتصال هو الذي يكون لديه مهارات إتصالية مثل التفكير والكلام والاستماع والمشاهدة والكتابة والقراءة والفهم والتحليل لتساعده على انتاج رسالة إتصالية مناسبة وارسالها للمستقبل المناسب في الوقت المناسب والمكان المناسب وبالوسيلة المناسبة وبالتكلفة المناسبة"<sup>(٢)</sup>.

وقد ذكرت كل من <sup>(٣)</sup> "هالة منصور"، و"ابو عقرب"<sup>(٤)</sup> مجموعة من العوامل المتصلة بالمصدر والتي لها أثر كبير على نجاح عملية الإتصال وهي:

١- ان يكون المصدر موضع ثقة من المستقبل.

(١) حسين ذكي الخولي، الإرشاد الزراعي ودوره في تطوير الريف، مرجع سابق. ، ص ٣٠٦

(٢) ابراهيم أبو عقرب ، الإتصال الانساني ودوره في التفاعل الاجتماعي ، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، الاردن، ١٩٩٣، ص ١٤٩.

(٣) هالة منصور، الإتصال الفعال- مفاهيمه- واساليبه ومهاراته، المكتبة الجامعية ، القاهرة ٢٠٠٠، ص ٥٨-٥٩

(٤) إبراهيم أبو عقرب، الإتصال الانساني ودوره في التفاعل الاجتماعي، مرجع اسبق، ص ١٥٠-

- ٢- ان تتوافر لديه مهارات إتصالية عالية من خلال مهاراته في عملية الترميز بأبعادها المختلفة عن طريق عنصرين اللفظي وغير اللفظي.
  - ٣- يجب ان يستقص المصدر دور المستقبل ومكانه حتى يمكنه مخاطبة المستقبل بلغته وان ينفذ الى عقله بسهولة.
  - ٤- يجب ان يختار المرسل المحتوى المقنع الذي يتناسب مع احتياجات واهتمامات ورغبات المستقبل.
  - ٥- ان يركز على تماثل الأفكار والخبرة المشتركة بينه وبين المستقبل.
  - ٦- ان يختار الوقت والمكان والوسيلة الملائمة لطبيعة المستقبل والملائمة لطبيعة الرسالة.
  - ٧- ان يراعى حسن صياغة الرسالة وان تتناسب من حيث المضمون مع اهتمامات المستقبل وان يراعى تضمين الرسالة لعنصر التسويق والاثارة.
- وقد ذكر "دعبس"<sup>(١)</sup> ان نجاح وفاعلية عملية الإتصال يتوقف على توفر قدر من مهارات الإتصال الخاصة بحسن الاستماع والانصات والحديث وكذلك مهارات التفكير والفهم والكتابة والقراءة في كل من المصدر والمستقبل . وتتمثل بعض مهارات الإتصال الاساسية التي يجب توفرها في المصدر فيما يلي:
- ١- مهارة إرسال واستقبال الرسالة ومايتضمنه من تبادل للمعلومات.
  - ٢- مهارة ادراك الهدف من رسالته وتكون لديه القدرة على صياغة الرسالة بطريقة يسهل فهمها من جانب المتلقى.
  - ٣- مهارة جعل مضمون الرسالة مرتبطا ومتفقا مع خبرات وحاجات المتلقى.
  - ٤- مهارات التحديد الدقيق للمعلومات والبيانات.
  - ٥- مهارات فهم سمات ومحددات شخصية وخصائص المتلقى للمعلومات.
  - ٦- مهارة استخدام افضل الوسائل والاساليب المناسبة في توصيل المعلومات.
  - ٧- مهارة استخدام الوقت والمكان المناسبين للإرسال بحيث يتفق مع ظروف المتلقى.

(١) محمد يسرى دعبس ، الإتصال والسلوك الانساني ، البيطاش سنتر للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩ ، ص

٨- مهارة التنبؤ بالمعلومات التي قد تصادف عملية الإتصال وكيفية التغلب عليها والتقليل من تأثيرها السلبي.

### معوقات نجاح المصدر في الإتصال

اتفق كل من "دعبس"<sup>(١)</sup> و"هالة منصور"<sup>(٢)</sup> و"أبو عقرب"<sup>(٣)</sup> على مجموعة من المعوقات الخاصة بالمصدر تشكل عائقا امام الإتصال الفعال وهذه العوائق:

- ١- دوافع المصدر التي تؤثر في طبيعة وحجم المعلومات التي يقوم بإرسالها.
- ٢- تصرف المصدر لصالح مصلحته الشخصية.
- ٣- ادراك المصدر الخاطيء للمعلومات التي يرسلها وبالتالي اختلاف ادراك وفهم الآخرين لها.
- ٤- سوء اختيار الرموز والكلمات المعبرة عن مضمون الرسالة.
- ٥- استخدام قنوات إتصال غير ملائمة لطبيعة الرسالة او الهدف منها.
- ٦- تعالى او تكبر المصدر على المستقبل.
- ٧- عدم قدرة المصدر على التعبير عما يجول بخاطره نتيجة لحالته النفسية.
- ٨- عدم مخاطبة المستقبل بلغته.
- ٩- سوء التعبير في الكلام والكتابة.
- ١٠- نقص المعلومات الواردة في الرسالة الإتصالية.
- ١١- عدم ارسال الرسالة الإتصالية في الوقت المناسب مما يجعل المستقبل يتجاهلها ويصرف تركيزه عنها.
- ١٢- عدم وجود ترابط منطقي في الرسالة الإتصالية.

(١) محمد يسرى ابراهيم دعيبس ، الإتصال والسلوك الانساني، مرجع سابق، ص ٣٠٦-٣٠٩

(٢) هالة منصور ، الإتصال الفعال- مفاهيمه- واساليبه ومهاراته، المكتبة الجامعية، مرجع سابق، ص

ص ٦١-٦٢

(٣) ابراهيم أبو عقرب، الإتصال الانساني ودوره في التفاعل الاجتماعي، مرجع سابق، ص ١٧٣-

## الباب الثاني

### الفصل الثاني

### المهارات الإتصالية

تعرف المهارة لدى فهمي بأنها عبارة عن "القدرة على القيام بعمل من الاعمال بشكل يتم بالدقة والسهولة والسيطرة والاقتصاد فيما يبذله من جهد". ذلك انه كلما اتقن الانسان عملا ينتج عنه اتقان لهذا العمل نقص في عدد المحاولات العشوائية غير المنتظمة ومن ثم يستطيع بعد شىء من التمرين والتكرار ازالة الحركات الفاشلة غير المقيدة وبذلك تثبت الحركات الناجحة التى تتضمن اقتصادا فى كل نشاط يقوم به المتعلم مستقبلا<sup>(١)</sup>.

وتشير المهارة لدى علاوى ورضوان الى مستويات نسبية من الاداء. ولذلك فالمهارة لديهما تعنى خاصية تشير الى درجة الجودة منسوبة الى مستوى الفرد او مستويات الجماعة. وقد أوردنا مجموعة من التعريفات القاموسية ولبعض علماء النفس هي كما يلي:

#### ١- تعريف وبستر

ويعرفها على انها "القدرة على استخدام الفرد لمعلوماته بكفاية واستعداد للانجاز".

#### ٢- تعريف جثرى

وقد عرف المهارة على انها "قدرة تكتسب بالتعلم حيث يفتر مسبقا الحصول على نتائج محددة نتيجة لهذا التعلم".

#### ٣- تعريف وايتنج

ومعنى المهارة عنده "الكفاية فى انجاز واجبات واعمال خاصة محددة".

#### ٤- تعريف سنجرم

تشير المهارة الى "مجموعة الاستجابات التى تؤدي فى موقف محدد يشتمل اساسا فى مضمونه معايير الحكم على مستوى الاداء فى المهارة وهى ترتبط بالانجاز فى عمل او نشاط معين".

(١) مصطفى فهمي، سيكولوجية التعليم ، مكتبة مصر ، غير مبين تاريخ النشر، ص ١١٧

مما سبق يتضح ان المهارة هى اعلى درجات استخدام القدرة ، والقدرة مؤشرها الاداء الذى يشير اليها ، فمن المنطقى ان الاداء العالى من القدرة يوصف بانه مهارة<sup>(١)</sup> .

أما تعريف القدرة فهناك تعريفات عديدة لها منها تعريف "ابو حطب"<sup>(٢)</sup> فقد عرفها نقلا عن "فرنون" انها عبارة عن مجموعة من اساليب الاداء ترتبط فيما بينها ارتباطا عاليا وتتميز نسبيا عن غيرها من اساليب الاداء اى ترتبط بها ارتباطا منخفضا

وقد عرفها "خير الله واخرون"<sup>(٣)</sup> على انها "صفة معرفية كامنة وراء مجموعة اساليب معينة من اساليب النشاط المعرفى ترتبط فى شكلها او فى موضعها او فيهما معا وتتميز الى حد ما عن المجموعات الأخرى عن الاساليب".

وقد عرفها "نجاتى"<sup>(٤)</sup> بانها القيام بالاداء سواء كان هذا بالاداء متعلقات لحركات متناسقة او بنشاط عقلى رمزى او باى نوع اخر من السلوك

وقد ذكر "صالح"<sup>(٥)</sup> تعريف القدرة نقلا عن تومسون بانها "وحدة سلوكية تقابل استجابة ما، او الامكانية على اداء استجابة ما"

وتظهر قدرة الفرد عادة فى مقدار صعوبة او تعقيد المهمات التى يستطيع ان يؤديها وفى كمية المهمات التى يستطيع ان يؤديها فى مستوى معين من الصعوبة وفى سرعة ادائه ودقته ولا يتضمن معنى القدرة ما اذا كانت قدرة كامنة او حالية ، كما انه لا يفرق بين القدرة الفطرية أو القدرة المكتسبة<sup>(٦)</sup>.

(١) محمد فاروق الجمل، القدرات الإتصالية لدى المرشدين الزراعيين المحليين ، مرجع سابق، ص ٢٢

(٢) فؤاد أبو حطب ، القدرات العقلية ، الطبعة الرابعة، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ، ١٩٨٣، ص

٢١٥

(٣) سيد محمد خير الله ، وارخون، القدرات ومقاييسها، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٦٦، ص ٦٣

(٤) محمد عثمان نجاتى ، علم النفس الصناعى، الجزء الاول، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٤،

ص ٧٠

(٥) احمد ذكى صالح ، علم النفس التربوى، الطبعة العاشرة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٩،

ص ٦٣١

(٦) محمد عثمان نجاتى ، علم النفس الصناعى، مرجع سابق، ص ص ٢٨٢-٢٨٣



ويشرح "روثليسبرجر"<sup>(١)</sup> جوانب المهار في كونها مايلي:

أ- تعالج الامور المادية لا المجردة او بواسطتها يربط الانسان نفسه بالظواهر المادية الواقعية مباشرة.

ب- طريقة للتعلم ، وهى الطريقة الاولى التى يتعلمها الانسان ليحسن علاقاته مع البيئة الخارجية.

ج- عملية نمو متزن بواسطتها ينمى الانسان باستمرار شعورا باختلاط العلاقات في الظواهر المادية وتعيدها، كما ينمى ثقة تنمو باستمرار في قدرته على معالجتها.

د- نظام اساسى متطور تام بين القدرة على الاستجابة يسمح للمتخصص بان يستجيب لموضوع معين فى وقت معين بطريقة اكثر فاعلية.

هـ- تتضمن العلاقات الانسانية بصفة خاصة هى قدرة الفرد على ان يوصل احساساته وأفكاره للآخرين، وعلى ان يتلقى مثل هذه الإتصالات منهم ، وان يستجيب ل احساساتهم وأفكارهم بطريقة تحقق اسهاما متجانسا فى عمل مشترك". وقد يوصف شخص ما بالمهارة او بأنه ماهر فى انجاز عمل ما، بمعنى انه كفؤ أو مجيد فيه ، والتركيز هنا على مستوى الانجاز الذى يقدر عليه اكثر منه على خواص العمل . وبمقارنة الانجاز الماهر بنقيضه نجده يتميز بمظهره الذى يوحى بسهولة ، ونعومة الحركة ، وثقة ، والغياب الملحوظ المتردد.. والانجاز الماهر يعطى غالبا الانطباع بغياب الصعوبات . واخص خواص الدرجة العالية من المهارة هو الاستعداد للموقف وتتابعاته لاعداد متنوعة من الاحداث التى تتضمن نتائج النشاط نفسه<sup>(٢)</sup>.

### تقسيم مهارات الإتصال

قسم Berlo المهارات التى يجب ان يتصف بها مصدر الإتصال الى خمسة مهارات هى : التحدث ، والاستماع ، والقراءة ، والكتابة ، والتفكير. اثنتان منها متعلقتان بوضع الفكرة فى كود ، وهما مهارتى التحدث والكتابة، واثنتان متعلقتان بفك الكود وتفسير الرسائل وهما

(١) كريس ارجيرس ، الفرد والمنظمة، ترجمة سامى على الجمال - مراجعة محمد توفيق رمزى،

الهيئة العامة للكتب والاجهزة العلمية، ١٩٧٠، ص ص ١٥-١٦

(٢) أحمد الهنيدى رضوان ، فهم الإرشاد الزراعى، محاضرات بكلية الزراعة جامعة المنوفية، ١٩٨٨،

ص ص ١٦٤-١٦٥

القراءة والاستماع ، اما مهارة التفكير فهي يجب توفرها في جميع الحالات وهي المقدرة على وزن الامور<sup>(١)</sup>.

وقد ذكر " Hunt-Gary T " <sup>(٢)</sup> ان هناك خمسة اشكال من السلوك الإتصالي داخل المنظمات وهي مهارات الإتصال البين شخصي ، ومهارات الجماعة الصغيرة ( Smal group skills ) ومهارات القيادة ، ومهارات الإتصال العام (Public communiction) والتي تتضمن مهارات الإتصال العرضي ، ثم اخيرا مهارات الكتابة.

وقد ذكرت "هالة منصور"<sup>(٣)</sup> مهارات الإتصال على النحو التالي: مهارة الانصات ، ومهارات التحدث ومهارات الاقناع كمهارات اساسية لاتمام عملية الإتصال ، ومهارة فن التعامل مع الآخرين ، ومهارة قيادة الآخرين باعتبارهما مهارتان اساسيتان لتحقيق عملية التفاعل الاجتماعي والتواصل الايجابي ، ثم مهارتي ادارة الاجتماعات وكتابة التقارير باعتبارهما مهارتان اساسيتان في عملية الإتصال الكتابي والفني.

### أهمية مهارات الإتصال في العمل الإرشادي

من أهم العوامل التي تساعد على نجاح عملية الإتصال وبالتالي بلوغ الهدف المرجو من عملية الإتصال هو توفر مهارات إتصال عالية في مصدر الإتصال من خلال مهاراته في عملية الترميز عن طريق استخدام عنصرها اللفظي وغير اللفظي ، المر الذي ينعكس على مدى قدرته في صياغة الرسالة المعبرة عن هدفه بوضوح والمراعية في ذات الوقت لطبيعة المستقبل من الناحية الفكرية والاجتماعية والنفسية حتى تكون جذابة ومفهومة بالنسبة له وبالتالي يكون هناك درجة تاثير عالية على المستقبل، كما يجب ان تتوافر لدى المرسل مهارة متابعة رد الفعل لدى المستقبل حتى يتحقق من الوصول الى هدفه من عملية الإتصال<sup>(٤)</sup>.

ويتوقف نجاح او فشل عملية الإتصال الإرشادي الى حد كبير على شخصية المرشد ومهاراته في الإتصال بالآخرين وقرته على التأثير فيهم واكتساب ثقتهم<sup>(٥)</sup>.

(1) Barlo, D.K., (1960), The Process of Communication an interoduction to the theory and proctice" Rinernt-Holt, U.S.A , p.p 41-49

(2) Hunt. G. T, (1980), "Communication Skills in the Organization", Prentice-hall, Inc, Englewod Cliffs, new Jercy 07632, p.p: 22-24

(٣) هالة منصور، الإتصال الفعال - مفاهيمه - واساليبه - ومهاراته ، مرجع سابق، ص ١٩٥

(٤) هالة منصور، الإتصال الفعال - مفاهيمه - واساليبه - ومهاراته ، مرجع سابق، ص ٢٠٥

(٥) أحمد السيد العادلي ، اساسيات علم الإرشاد الزراعي، مرجع سابق، ص ص ٩٤-٩٥

وقد أورد "ليجانز" مجموعة من الخصائص التي ينبغي ان يتحلى بها المرشد الزراعي كمصدر للإتصال منها:

١- أن يكون ملما باهداف عملية الإتصال بدقة وبالرسالة الإرشادية من حيث محتواها وصدقها ونفعها واهميتها وقنوات الإتصال المناسبة والمناسبة لنقل الرسالة الإرشادية لجمهور الزراع وان يكون ملما بكيفية تنظيم ومعاملة الرسالة الإرشادية.

٢- أن يكون مهتما بكيفية تحسين وتنمية مهاراته وقدراته الإتصالية.

٣- أن يقوم باعداد خطة وبرنامج للإتصال والمواد والادوات اللازمة لعملية الإتصال وكذلك وضع خطة لتقييم نتائج الإتصال.

٤- أن تتوفر لديه المهارة فى اختيار ومعاملة الرسالة الإرشادية واختيار اناس الطرق وقنوات الإتصال وكذلك ان تكون لديه المهارة فى فهم جمهور المسترشدين والتعامل معهم.

كذلك فان المهارة فى اختيار واستعمال المعينات والطرق الإرشادية المناسبة فى عرض وتقديم الرسالة يجعل الرسالة الإرشادية مفهومه وواضحة وواقعية لجمهور المسترشدين.

وتؤثر قدرات الإتصال على كفاءة المرشد الزراعي فى ادائه لعمله كمصدر لعملية الإتصال الإرشادى وبالتالي يتوقف عليه نجاح او فشل هذه العملية بطريقتين<sup>(١)</sup>:  
الاولى: هى انها تؤثر فى قدرة المصدر على تحليل اغراضه ونواياه وقدرته على ان يقول شيئا عندما يريد الإتصال باحد.

الثانية: انها تؤثر فى قدرة المرشد على ترجمة الرسالة التى تعبر عما يريد بالضبط فعندما تكون لدى المرشد مهارة فى الكتابة او مهارة فى الخطابة ومهارة فى المناقشة تمكنه من استخدام اللغة اللفظية سواء كانت منطوقة او مكتوبة ومن ثم تؤثر هذه المهارات فى مقدرة المرشد كمصدر للإتصال على صياغة الرسائل وكذلك التأثير فى المستقبل ومن ثم التأثير فى فعالية الإتصال.

(١) محمد عمر الطنوبى ، المرجع فى الاعلام والاعلام الزراعي، منشأة المعارف بالاسكندرية، ١٩٩٥،

وقد أوضح "العمري"<sup>(١)</sup> ان من اهم معوقات الإتصال الفعال هو عدم توفر مهارات الإتصال الاساسية لدى مصدر عملية الإتصال وهى مهارات التحدث والاستماع والقراءة والكتابة والتفكير.

ويؤكد "العادلى"<sup>(٢)</sup> ان نجاح عملية الإتصال يعتمد على مهارة وكفاءة المرشد الزراعى فى تحديد واختيار اهم الرسائل الإرشادية واعطائها المعاملة السليمة ثم ارسالها من خلال أكثر قنوات الإتصال فاعلية الى جمهور المسترشدين.

ويؤكد "عبد النبى"<sup>(٣)</sup> ان العملية الإرشادية تتطوى على خاصية الاقناع حيث تقتصر مهمة القائم بالإتصال الإرشادى على مجرد نقل الخبرات او نتائج البحوث والأفكار المستحدثة الى الزراع وانما حثهم هلى تبني الممارسات الجديدة والالتزام بالنصائح والتعليمات الإرشادية التى تقدم لهم من خلال الاقناع الذى يقوم على لفهم المنطقى والايمان بالهدف الذى يسعى الى تحقيقه. لذلك كان من الضرورى توفر المهارات الإتصالية واللغوية لدى المرشدين الزراعيين القائمين على هذه العملية.

وقد استعرضت "فاطمة شربى"<sup>(٤)</sup> مجموعة من الدراسات والبحوث التى تشير الى شدة الحاجة الى زيادة المعرفة بالإتصال ومهاراته واستخدام الطرق الإرشادية والقيادة الريفية. والادارة هذا الى جانب مجالات أخرى مثل البحث والتقييم الإرشادى وفلسفة الإرشاد وتخطيط البرامج الإرشادية وتعليم الكبار.

ومن هذه الدراسات دراسة chemberlain ، وقد حدد فيها اهم الكفايات الواجب توافرها فى من يقوم بتعليم الكبار حتى يؤدي رسالته بفاعلية ومن اهم هذه الكفايات مايلى: الإتصال بالآخرين بفاعلية كلاما وكتابة، وان يكون قائدا فعالا.

وقد ذكرت "شربى"<sup>(٥)</sup> ايضا نقلا عن Aker انه يجب ان يتوافر فى معلمى الكبار القدرة على الاستماع للآخرين واستعمال الطرق والوسائل المناسبة لهذه العملية وان يدرك متى تكون طريقة الإتصال غير فعالة. كما ذكرت ماتوصل اليه Fenn الى ان خمسة كفايات يجب توافرها فى معلمى الكبار وهى: القدرة على الإتصال الفعال، المهارة فى استخدام الطرق

(١) ابو النجا محمد العمري ، الإتصال فى الخدمة الاجتماعية، مرجع سابق، ص ص ١٦٩-١٧٠

(٢) أحمد السيد العادلى ، اساسيات علم الإرشاد الزراعى، مرجع سابق، ص ٩٠

(٣) عبد الفتاح عبد النبى ، المرشد الزراعى - تقويم ميدانى للاداء الإتصالي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٩٣، ص ٢٩.

(٤) فاطمة عبد السلام شربى ، دراسة الكفايات الادائية للمرشدين الزراعيين ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الزراعة- جامعة طنطا، ١٩٨٦، ص ص ٤-١٩

(٥) فاطمة عبد السلام شربى، دراسة الكفايات الادائية للمرشدين الزراعيين، مرجع اسبق، ص ٢٠

التعليمية المناسبة، القدرة على استخدام المادى العلمية المناسبة والملائمة، العلم بالظروف المناسبة لتعلمي الكبار، المهارة فى ربط المادة العلمية بمشاكل واحتياجات الدراسين الواقعية. ويتطلب احداث التغيير التكنولوجى الذى تهدف اليه عملية الإتصال فى الإرشاد الزراعى وجود مزيج من المهارات لدى المرشد مثل القدرة على فهم مواقف المزارعين وتقمص ادوارهم والقدرة على تحليل المشكلات والخروج بحلول لها ، والقدرة على فهم المعلومات العلمية والفنية وتطويعها وتطبيقها<sup>(١)</sup>.

وقد أكد "كيلسى وهيرن"<sup>(٢)</sup> الى أهمية مهارات الإتصال بوصفها الاساس للعمل الإرشادى الناجح ، فالاهتمام الفعلى بالمسترشدين واسرهم يدعو المرشد الى يبتسم عندما يتحدث عن الاشياء التى تهمهم وان يصغى اليهم باهتمام وهنا تكون الفرصة مهيأة له ليقدم لهم اقتراحات ويقدم لهم الافكا ويؤثر فى اتجاهاتهم وسلوكهم.

وبنفس المعانى أكد "عمر"<sup>(٣)</sup> ان نجاح الإرشاد فى اداء رسالته انما يقع على عاتق مصدر الإتصال الممثل فى الإرشاد الزراعى ، لذا فمن اهم المؤهلات التى يجب مراعاتها عند اختيار المرشدين الزراعيين هى القدرة على التعبير المؤثر كلاما وكتابة والقيادة والقدرة على لتعليم والقدرة على التعامل مع الغير.

وفى الدراسة التى اجراها "الجمال"<sup>(٤)</sup> حول القدرات الإتصالية للمرشدين الزراعيين وجد ان هناك انخفاض نسبى فى اداء المرشدين فى العينتين لقدرتى التحدث والاستماع مما اثر بالسلب على قيامهم بالعمل الإرشادى بكفاءة يسلمز تنمية وصقل تلك القدرات من خلال برامج تدريبية فى مجال القدرات الإتصالية.

ويذهب "الهنيدى"<sup>(٥)</sup> فى الدراسة التى اجراها بهدف قياس القدرة الإتصالية للمرشدين الزراعيين الى القول بان المهارة الإتصالية هى أحد العناصر المحددة لكفاءة المرشد

(١) ف. س فليجل ، الإتصالات الإرشادية وعملية تبنى التكنولوجيا، فى سوانسون (محرر)، الإرشاد الزراعى، الطبعة الثانية، دليل مرجعى، منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة، روما، ١٩٩٠، ص ١٣٣.

(٢) دافيد كيلسى، وكانون هيرن، الإرشاد الزراعى ، ترجمة محمد المعلم، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٥، ص ٢٨٠

(٣) محمد احمد عمر ، الإرشاد الزراعى، اوفستا للطباعة والنشر، ١٩٨٠، ص ٨٥

(٤) محمد فاروق الجمال ، القدرات الإتصالية لدى المرشدين الزراعيين المحليين، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الزراعة - جامعة قناة السويس، ٢٠٠٠، ص ص ١١٧-١٢٣

(٥) احمد الهنيدى ، قياس القدرات الإتصالية للمرشدين الزراعيين المصريين، مجلة المنوفية للعلوم الزراعية، العدد ١٤ ، الجزء ٢ ، ١٩٨٩

الزراعى بل ان نجاح المرشد الزراعى يرتبط ايجابيا بمدى جهده فى عملية الإتصال بالمسترشدين. وقد وجد ان هناك ارتفاع فى القدرة الإتصالية لدى المرشدين الذى شملهم البحث وفقا للمقياس الذى وضعه لذلك الا انه اوصى باكساب مهارات الإتصال الإرشادى نظريا وعمليا للمرشدين الزراعيين من خلال برامج التدريب اثناء الخدمة.

وفى دراسة "حافظ"<sup>(١)</sup> عن استخدام المرشدين الزراعيين العاملين بمحافظة الغربية لوسائل الإتصال الإرشادى والتي استهدفت دراسة مدى استخدام المرشدين الزراعيين لوسائل الإتصال الإرشادى ومدى فاعلية هذه الوسائل ومدى المهارة فى الاستخدام وفقا للتقدير الذاتى للمرشدين الزراعيين. وقد دلت نتائج البحث الى محدودية وسائل الإتصال الإرشادى التى يعتمد عليها المرشدون الزراعيون فى العمل الإرشادى مما يوضح ان هناك صعوبة فى توفير الفرص التعليمية الإرشادية الزراعية ، ومن ثم قصور دورهم التنظيمى الإرشادى فى عملية تطوير الريف.

وتشير هذه النتائج الى ضرورة العناية بتنمية المهارات الإتصالية للمرشدين الزراعيين المتعلقة بتصميم المواقف والخبرات التعليمية واستخدام وسائل الإتصال الملائمة له.

اجمالا يمكن القول ان توفر مهارات الإتصال لدى القائمين على عملي الإتصال الإرشادى يمثل الدعامة الرئيسية لنجاح هذه العملية ، وان توفر هذه المهارات لدى المرشدين الزراعيين هو شرط ضرورى لاداء واجبهم وان كل ماعداها من مهارات وقدرات لن يصبح لها معنى اذا ما افتقدت مهارات الإتصال.

(١) مصطفى كمال حافظ ، دراسة اطار استخدام المرشدين الزراعيين العاملين بمحافظة الغربية لوسائل الإتصال الإرشادى، نشرة العلوم وبحوث التنمية ، بحث رقم ٧٨٧، المجلد ٥٣، ١٩٩٦، ص ص ١-٣٠

## الباب الثاني

## الفصل الثالث

## مهارات الاستماع

يفرق العلماء بين السمع والاستماع. فالسمع يتعلق بوظيفة الاذن في تلقي المثيرات الصوتية في حدود القدرة السمعية للانسان<sup>(١)</sup>.

ويعرفه "خاطر واخرون"<sup>(٢)</sup> بانه استقبال الاذن لذبذبات صوتية من مصدر معين دون اعارتها انتباها مقصودا.

اما الاستماع فهو شيء اكثر تعقيدا من السمع، فهو القدرة على السير لابتعد من الكلمات والتقاط كل المعلومات التي نقلت في موقف تبادلي او تفاعلي<sup>(٣)</sup>.

وعرفه "مجاور"<sup>(٤)</sup> بانه "مهارة الإتصال التي تستعمل غالبا في الحياة اليومية والتي لعبت قبل وجود الكلمة المكتوبة دورا مهما في نمو كل من الحياة ونقل التراث الانساني.

ويعرف "مجاور"<sup>(٥)</sup> الاستماع الجيد هو " مايتحقق به فهم المعاني لما يسمع ومعرفة الأفكار التي فيها او معظمها على الاقل وربط ما يتم سماعه بالخبرة.

ويعرفه "يونس"<sup>(٦)</sup> بانه الجانب الاستقبالي من عملية الإتصال الشفوي في اللغة وبدونه لا يمكن ان يتم هذا الإتصال ، ويعرفه "يونس والناقة"<sup>(٨)</sup> بانه عملية انصات الى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها.

(١) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للاعلاميين والتربويين والدعاة، دار الفجر للنشر والتوزيع،

القاهرة، ١٩٩٩، ص ١٧

(٢) محمود رشدي خاطر ، واخرون، الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، دار

المعرفة، القاهرة، ١٩٨٤، ص ١٦٥

(٣) محمد احمد فريد، محاضرات في الإرشاد الزراعي، كلية الزراعة ، جامعة المنيا، ص ٣

(٤) محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية، أسسه وتطبيقاته، دار المعارف ، القاهرة،

١٩٧١، ص ٩٨

(٥) محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية ، دار القلم ، الكويت، ١٩٧٤،

ص ٢١٢

(٦) فتحي على يونس، ، اللغة العربية والدين الاسلامي في رياض الاطفال والمدرسة الابتدائية ، دار

الثقافة، ١٩٨٤، ص ١٤٢

(٧) فتحي على يونس، ومحمود كامل الناقة ، اساسيات تعليم اللغة العربية، مرجع سابق، ص ١١٧

ويضيف "خاطر واخرون"<sup>(١)</sup> خاصية متميزة للاستماع بانه عملية يعطى فيها المستمع اهتماما خاصة وانتباها مقصودا لما تتلقاه اذنه من اصوات.

وهدف الاستماع الايجابي لدى "الطوبجى"<sup>(٢)</sup> هو ان يستمع الشخص بغية الوصول الى تحقيق اهجاف محددة مثل التمييز بين الاصوات او التعرف على معانى الكلمات او الاجابة عن بعض الاسئلة. ففي حالة غياب هذه الاهداف او عدم وضوحها فى ذهن الشخص المستمع فلن يقوى على التركيز انتباهه ومتابعة الاستماع فيتشتت انتباهه.

والاستماع عملية معقدة تشتمل على ما يلي<sup>(٣)</sup>:

أولا: فهم الكلام المنطوق

ثانيا: ادراك الوظيفة الإتصالية المتضمنة فى هذا الكلام.

ثالثا: تفاعل الخبرات المحمولة فى هذا الكلام مع خبرات المستمع.

رابعا: تقويم هذه الخبرات والحكم عليها.

فالاستماع بناء على ذلك هو الجزء المقابل للحديث ويعتمد على الوساطة البصرية والسمعية معا. وهناك بعض العوامل الاساسية التى تؤثر فى قابلية المستمع للاستماع وهى<sup>(٤)</sup>:

١- القدرة على السمع والرؤية

٢- القدرة على التركيز.

٣- وجود علاقة سابقة بين المتحدث والمستمع.

٤- تحديد الهدف من تبادل الإتصال.

٥- درجة صعوبة الرسالة.

٦- الهدف من الرسالة.

٧- المحددات الموقفية.

### مكونات عملية الاستماع:

تحتاج عملية الاستماع الى الانتباه والتركيز حيث يتعين على المستمع ان يدرك العلاقات بين المضمون والمحتوى اللذين يعرضهما المتكلم ، وبين الكلمات التى تحمل هذا

(١) محمود رشدى خاطر، واخرون ، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، مرجع سابق، ص ١٦٦

(٢) حسين حمدى الطوبجى ، وسائل الإتصال والتكنولوجيا فى التعليم ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٨١، ص

١٧٩

(٣) على أحمد مذكور ، سيكولوجية الاستماع - التربية العملية اسسها النظرية وتطبيقاتها الجامعية، مكتبة

الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٢، ص ص ١٥٨-١٦٢

(4) Gary T. Hunt, Op. Cit, P. 67



المحتوى ، وما لدى المستمع من امكانات لغوية تساعده على تفسير وفهم المعنى . وتتكون عملية الاستماع من المكونات التالية<sup>(١)</sup>:

- ١- فهم المعنى للرسالة التي يستمع اليها المستمع
- ٢- تفسير الكلام والاستجابة الى هذا التفسير .
- ٣- التقويم والحكم ، اى تقويم ونقد المحتوى الذي يستمع اليه .
- ٤- التكامل بين خبرات المتكلم والمستمع .

وفهم المعنى من الناحية السيكلوجية هو معرفة العلاقات القائمة فى موقف يواجهه الفرد وادراكه لهذا الموقف كحل مترابط ، والفهم من الناحية العملية هو التكيف الناجح لموقف يجابهه الفرد وهذا التكيف لاياتى الا نتيجة لفهم العلاقات القائمة فى الموقف وتمييز للعناصر الرئيسية فيه ، وعلاقتها بالهدف العام وسيطرة المتعلم على مهارات الاستماع المناسبة لنموه اللغوى تتطلب ان يوجه المستمع انتباه للمعنى العام للمحتوى الذى يستمع اليه<sup>(٢)</sup>.

اما تفسير الكلام فالنتفاع معه ياتى عندما نتهيا الان للاستماع وتنقل المؤثرات الخارجية الى المخ فيقوم المخ بطائفة من العمليات العقلية المترابطة لفهمها وتفسيرها ويكون التجاوب والنقد والانتفاع بدرجات تختلف باختلاف ملائمة هذه المؤثرات للعقل، ويتأثر التجاوب مع المحتوى المسموع ونقده والانتفاع به بملاءمة نظام الاداء للسامع من نواحي وضوح الصوت ودرجته من الارتفاع وسرعة الصوت وتنوعه وتمثيله للمعنى والأفكار، مايتخلله من الوقفات القصيرة فى بعض الاحيان. ومن النواحي التى يعرضها المتحدث وطريقته فى عرضها وترتيبها وتسلسلها<sup>(٣)</sup>.

من ناحية فقد الكلام وتقويمه، فقد ذكر "مجاور"<sup>(٤)</sup> ان الكلة المتكلمة تتبع فى نصفها من يسمعها وتتبع فى نصفها الاخر من يتكلمها ، لذلك من الضروري ان يكون المستمع قادرا على الوعى بنزعة المتكلم الشخصية ، ولتحقيق ذلك عليه ان يستخذ كل مالدبه من قوة فى التحليل الناقد لعمل تقويم منطقى عقلى لما استمع.

(١) فتحى على يونس، ومحمود كامل الناقه ، أساسيات تعليم اللغة العربية،، مرجع سابق، ص ص

١٢٢-١٢٠

(٢) فتحى على يونس ، ومحمود كامل الناقه ، أساسيات تعليم اللغة العربية،، مرجع اسبق، ص ١٢٧

(٣) محمد عبد الحميد ابو العزم ، المسلك اللغوى ومهاراته ، دار النهضة العربية، ١٩٦٦ ، ص

١٦٩

(٤) محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، مرجع سابق، ص ١٧٣

وتتضمن عملية الاستماع تكاملاً بين خبرات المتكلم والمستمع لان تكامل الخبرة وفاعليتها هو الغرض النهائي الذي من اجله يفهم ويفسر ويقوم موقف الإتصال، ويشار الى المجال الذي تحدث فيه عملية الإتصال اللغوي على انه مجال التكامل بين خبرات المتكلم وخبرات المستمع<sup>(١)</sup>.

وقد ذكر "فريد"<sup>(٢)</sup> ان الاستماع يتكون من :

١- استقبال المعلومات

٢- استرجاع المعلومات المتداخلة من واقع الخبرات السابقة.

٣- عمل علاقات بينها بشكل معين.

٤- تخزين هذه المعلومات او استخدامها لصياغة الاستجابة.

وتتكون عملية الاستماع لدى حجاب من عناصر رئيسية هي<sup>(٣)</sup>:

المتحدث ، الرسالة ، المستمع ، الإدراك ، بيئة الاستماع ، التشويش ، رجع الصدى.

أولاً: المتحدث

تتوقف فاعلية الاستماع على مجموعة من العوامل المتصلة بالمتحدث واهمها:

- سرعة المتحدث: حيث انه من الضروري اجراء المتحدث للحديث بالمعدل المعتاد وهو ١٢٥ - ١٧٥ كلمة في الدقيقة حتى يعطى فرصة للمستمع لكي ينظم ويستوعب ما يحصل عليه من معلومات.
- لهجة المتحدث : فعلى المتحدث التأكد من ان لهجته مناسبة ومفهومة للمستمع.
- درجة الانفعال: حيث ان المتحدث الجياش المشاعر والمقتنع بما يقول اكثر قدرة على ان يجتذب المستمع ويجعله يستمع بعناية .
- وتؤثر ايضا مكانة المتحدث على فهم واستيعاب الحديث حيث ان المتحدث ذو المكانة يتزايد اهتمام المستمعين بما يقوله .

(١) حسين حمدي الطوبجي، وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم، مرجع سابق، ص ٢٥

(٢) محمد احمد فريد، محاضرات في الإرشاد الزراعي، مرجع سابق، ص ٢٠

(٣) محمد منير حجاب ، مهارات الإتصال للاعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ٣١-٤٨

## ثانيا: الرسالة

تتأثر فاعلية الاستماع ايضا بالالفاظ والصياغات التي تتضمنها الرسالة التي يستقبلها المستمع من حيث وضوحها وترابطها المنطقي كذلك فان صوت المتحدث له أهمية كبيرة في عملية الاستماع ، فاذا لم يستطع المستمعون سماع مايقوله المتحدث فسيشغلون انفسهم بأشياء أخرى مع مراعاة الا يكون الصوت على وتيرة واحد في طول الوقت حتى لايشعر المستمعين بالملل.

## ثالثا: المستمع

وهو الطرف الاساسى فى عملية الاستماع ولنجاح عملية الاستماع ينبغى ان تتوفر فى المستمع مجموعة من المقومات والقدرات وهى:

١- القدرة على فهم اللغة الشفهية للحديث.

٢- القدرة على تحديد التفاصيل الفرعية.

٣- تمييز العلاقات الواضحة بين الأفكار.

٤- القدرة على استدعاء او استرجاع الأفكار والتفاصيل الرئيسية.

اضافة الى ذلك يجب توافر المقدرة اللغوية والدافع للاستماع والمقدرة التنظيمية واستخدام التقنيات الخاصة بالتركيز والقدرة على هدف المتحدث.

## رابعا: الادراك

ويعد الادراك احد مكونات التعامل مع المعلومات ، ومجرد استقبال النظام للمعلومات لايكفى لانتاج استجابات معينة بل لابد ان تخضع تلك المعلومات للتحليل من جانب اجزاء متخصصة فى المخ تستطيع التوصل الى المعانى الحقيقية التى تعكسها هذه المعلومات ، ويعرف الادراك بانه " عملية تفسير المعلومات الواردة للنظام السلوكى وتكوين المفاهيم والتصورات عن العالم المحيط.

## خامسا: الظروف البيئية

وتؤثر الظروف البيئية من حيث الطقس والحرارة ووجود ضوضاء على فاعلية الاستماع ، حيث ان الاستماع المثالى لابد ان يكون فى جو مريح يستم بدرجة حرارة مناسبة وتهوية جيدة وعدم وجود ضوضاء.

## سادسا: التشويش

وهو مجموعة العوامل التى تؤدى الى ظهور اختلافات بين الرسالة المنطوقة والرسالة المسموعة وهو ينتج عن اسباب عديدة منها:

وجود ضوضاء اثناء الاستماع وضعف حاسة السمع عند المستمع وسرعة نطق المتحدث او وود اسباب خاصة لاساء فهم المتحدث، او صعوبة موضوع الحديث بحيث يتجاوز قدرة المستمع على الفهم والاستيعاب، او انشغال المستمع بقضايا أخرى أكثر أهمية.

## سابعا: الرجوع

وهو يتمثل فى مجموعة الاستجابات اللفظية وغير اللفظية بين طرفى عملية الاستماع. ويتوقف عليها استمرار عملية الإتصال الشفاهى او توقفها.

وقد ذكر "ماهر"<sup>(١)</sup> ان هناك عناصر لفظية وغير لفظية يتضمنها الاستماع وهى:

## أولا: العناصر اللفظية للاستماع:

هناك بعض العناصر المنطوقة او الملفوظة التى تؤثر على امكانية الاستماع منها:

## ١- الالفاظ والصياغات:

حيث ان الكلمات وطريقة صياغة الجمل والفقرات لها تاثير على مدى فهم المستمع للرسالة او الموضوع حيث ان استعمال كلمات صعبة يجعل عملية الاستماع شاقة.

## ٢- توجيه المناقشة:

قد يخرج الحديث احيانا لامور هامشية ويتطلب من المستمع ان يوجه ويركز المناقشة فى الأفكار الرئيسية.

## ٣- التصرف العملى

قد يستطرد المتحدث فى الكلام دون دخول فى التطبيق او الحل او التصرف وعلى المستمع ان يشجعه ببعض العبارات للدخول فى الحل او العنصر التطبيقى.

## ٤- الصوت

اذا استخدم المتحدث صوتا منخفضا جعل الاستماع عليه صعبة واذا استخدم نبرة صوت دافئة للتعبير عن المشاعر الهادئة يمكن ان يعزز من المعانى التى يتحدث عنها.

(١) أحمد ماهر، كيف ترفع مهاراتك الادارية فى الإتصال، مرجع سابق، ص ص ١٢١-١٢٣

## ثانيا: العناصر غير اللفظية للاستماع

ويقصد بها حركة الجسم وتعبيرات الوجه والبيئة المحيطة بالتحدث والاستماع .

## ١- حركة الجسم والايدي:

استخدام المتحدث لحركات الجسم والايدي يمكنها ان تزيد من فاعلية الرسالة. بينما ازدياد الحركات عن المعقول او المناسب قد يشوه ويشوش المعاني وقد تستخدم كدلالة على عدم ثقة المتحدث في نفسه. اما بالنسبة للمستمع فالحركات الهادئة لجذع الجسم واستناد الجسم على ظهر الكرسي وعدم التمتع هي حركات هامة لتشجيع المتحدث.

## ٢- تعبيرات الوجه

يمكن لحركات وتعبيرات الوجه ان تشجع او تثبط المتحدث في حديثه .

## ٣- المناخ والبيئة

مدى الراحة في الجلسة والاثاث والحرارة والضوضاء ووضع المتحدث بالنسبة للمستمع يمكنها ان تؤثر بصورة او بأخرى على الطرفين.

## مراحل ووظائف الاستماع

هناك خمسة مراحل تمر بها عملية الاستماع وهي<sup>(١)</sup>:

## ١- الاحساس

وهو الاستماع الى الرسالة واخذ بعض الملحوظات وهذا الاحساس يمكن تشويشه عن طريق الاصوات الدخيلة والازدواجية.

## ٢- التفسير

اي تحليل ما تم سماعه ويمكن زيادة هذه العملية عن طريق تركيز الانتباه للمعاني غير الشفوية.

## ٣- التقييم

اي تكوين رأي او انطباع حول الرسالة اي الاهتمام بملحوظات المتحدث وفصل الحقيقة عن الاراء الشخصية وهو يحتاج جهدا كبيرا وخاصة اذا كان الموضوع معقدا.

(١) أحمد ماهر، كيف ترفع مهاراتك الادارية في الإتصال، مرجع سابق، ص ص ١٢٣-١٢٤

## ٤ - التذكر

أي تخزين المعلومة لاستخدامها كمرجع في المستقبل.

## ٥ - الاستجابة

أي الاستجابة للمتحدث أو رد الفعل تجاه رسالة المتحدث.

ويؤدي الاستماع وظائف عديدة حيث انه شرط اساسي للنمو اللغوي بصفة عامة وياتي في المرتبة الاولى من حيث ترتيب المهارات الإتصالية زمنيا في اطار النمو اللغوي، كما انه يقوى انطباعات الود والصراحة بين الافراد ، ويساعد على اكتساب معلومات جديدة، كما انه يوسع مدارك الفرد ويزيد قدرته على الفهم من خلال التعلم من الاخرين<sup>(١)</sup>.

ويرى Hunt<sup>(٢)</sup> ان اهم وظائف الاستماع تتلخص في:

١- يساعد في اكتساب المعلومات الخاصة بالعمل.

٢- يمكن من عمل علاقات بين شخصية فعالة.

٣- يساعد على تجميع البيانات التي تمكن من اتخاذ قرارات سليمة.

٤- يعطى المستمع الاستجابة المناسبة للرسالة الإتصالية.

## أهمية الاستماع

يمثل الاستماع وسيلة أساسية للحصول على المنبهات الخارجية ، وتزيد أهميته عن الابصار في المواقف التي تتوافر فيها الظروف المناسبة للابصار السليم<sup>(٣)</sup>، ويعد الاستماع اكثر مهارات الإتصال أهمية .

وقد ذكر Hunt<sup>(٤)</sup> ان الاستماع يشكل ٤٥% من اجمالي الإتصالات الروتينية وان ٣٠% منها يتشكل من الحديث، وان القراءة تشكل ١٦٥ من هذه الإتصالات ، بينما تشكل الكتابة ٩% . ورغم ذلك فان معظم الناس لا يستمعون بكفاءة الا بمقدار ٢٥% تقريبا<sup>(٥)</sup>.

(١) محمد منير حجاب ، مهارات الإتصال للاعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص

(2) Gary T. Hunt, Op. Cit., P, 79-85

(٣) محمد منير حجاب ، مهارات الإتصال للاعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٣

(4) Hunt. G. T, (1980), "Communication Skills in the Organization, Op. Cit, p 63

(٥) محمد أحمد فريد، محاضرات في الإرشاد الزراعي ، كلية الزراعة ، جامعة المنيا، ٢٠٠٠، ص ١

والاستماع العملية الثنائية للإتصال الشفهي والتي تتضمن كل من الارسال والاستقبال<sup>(١)</sup>. ولقد تبين من دراسات عديدة ان الاستماع هو او فنون اللغة ممارسة حيث تنقسم فنون اللغة الى الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة ، فالاستماع هو الاداة الاولى التي حمبت التراث الثقافي من جيل الى جيل قبل ان تظهر الكتابة. فاللغة المتكلمة اقدم بكثير من اللغة المكتوبة ، هذه اللغة التي بدأت حين نطق الانسان أصواته الاولى المفهومة ، او التي تحمل معاني . اى ان الاستماع فى الماضى لعب دورا عظيما فى نشر الثقافة وذلك فى عصر كان الإتصال يعتمد على الكلمة المنطوقة<sup>(٢)</sup>. ويطلق على العصر الحالى عصر الكلمة المسموعة<sup>(٣)</sup>. وهناك العديد من الشواهد التي تؤكد ذلك منها: اعتماد عالم اليوم على الراديو والتليفزيون فى تتبع أخبار العالم ، واستماع الناس الى قادتهم وهم يقدمون ارائهم حول المسائل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية<sup>(٤)</sup>.

ومن ثم اخذ الاستماع يلقى الاهتمام الجدير به ، فقد اصبح المتعلمون ملزمين ، ليس فقط بامكان القراءة والكتابة بل ايضا الكلام والاستماع بدقة وفهم . ووصل الامر الان الى ان اصبحت رفاهية الانسان وسلامته تعتمد اعتمادا كبيرا على الاستخدام الكفو للغة الشفهية فى المحافل الدولية ومنظماتها ومؤسساتها السياسية والعسكرية<sup>(٥)</sup>.

والاستماع مهارة ضرورية لانها تدعم العلاقات الفعالة داخل اى منظمة والشخص الذى يمتلك قدرة عالية على الاستماع هو شخص ناجح، فالاستماع الجيد يزيد من الاداء وهى مهارة يكتسبها ويتعلمها الانسان من خلال الممارسات العملية. والاستماع الجيد يتوقف عليه نجاح عملية الإتصال<sup>(٦)</sup>.

وتعتبر الغاية من الاستماع اسلوبا للاقناع مثل الحديث تماما ويجب ان يحتفظ المستمع الناجح بعقل متفتح وان يسعى للتخلص من اى تحيز او أفكار غامضى مسبقة. والمستمع الجيد

(١) والتر و ستيفينز، كيف تستمع جيدا ، سبل تعليم الكبار، سلسلة العلاقات الانسانية ، العدد

رقم (٢٨) ن ترجمة حبيب سمعان ، دار نهضة مصر للطبع والنشر، ١٩٦٨، ص ص ٢٤

(٢) فتحى على يونس، و محمود كامل الناقة ، اساسيات تعليم اللغة العربية، دار الثقافة ، ١٩٧٧ ،

ص ص ١١٦-١١٧

(٣) محمود رشدى خاطر وآخرون، الاتجاهات الحديثة فى تعليم اللغة العربية والتربية الدينية،

القاهرة، دار المعرفة ، ١٩٨٤، ص ١٠

(٤) فتحى على يونس، اللغة العربية والدين الاسلامى فى رياض الاطفال والمدرسة الابتدائية ، دار

الثقافة ، ١٩٨٤، ص ١٣٢

(٥) فتحى على يونس، ومحمود كامل الناقة، اساسيات تعليم اللغة العربية،، مرجع سابق، ص ١١٣

(٦) أحمد ماهر، كيف ترفع مهاراتك الادارية فى الإتصال، مرجع سابق، ص ١٢٠

يصنّف بعناية لكلمات المتحدث وعباراته واختياره لتعبيراته واسلوب حديثه ونبرة صوته ن وكل ذلك يدل على ما يريد المتحدث توصيله للمستمع<sup>(١)</sup>.

وعلى المستمع الجيد ان يعرف الغرض الحقيقي من الرسالة وان يميز بين ايجابية الكلمات من حيث التفرقة بين الصوت المعبر للكلمة والتي تلقى دون تعبير، كما ينبغي عليه ايضا ان يميز بين الحقائق والاحكام وادراك الأهمية العامة للحديث<sup>(٢)</sup>. وعلى المستمع ان يستمع للحديث حتى النهاية قبل ان ينقده وان يتذكر ان الهدف الاول من الاستماع هو فهم مايقوله المتحدث لذلك وجب عليه ان يعطى للمتحدث اذنا عادلة وموضوعية<sup>(٣)</sup>.

وفى معظم مواقف الإتصال فان القدرة على الاستماع وفهم الرسائل امر معقد والاستماع اساسا يقابل اى صيغة من التفاعل الشفهى وان غيرها من المهارات المعرفية واو بين الشخصية Interpersonal ايضا يتوقف ويعتمد عليها، فالمقابلة الفعالة وعملية اتخاذ القرار الناجح يتوقف على القدرة على الاستماع ، كذلك فان تحليل المشكلات بغية الوصول الى حل لا يحتاج الى هذه المهارة. ونحن كمواطنين بصفة عامة لن نكون جديرين بالديموقراطية ما لم نكن مستمعين جيدين. فالمواطن الصالح هو الناقد الكفو لما يتحدث عنه الاخرين حتى يدرك اساليب الاغراء الخفية وكذلك المغرضين والمدلسين والمنافقين والغشاشين. والباحث الكفو هو ما يتميز بحسن الاستماع<sup>(٤)</sup>.

### خطوات الاستماع الفعال

الانصات الواعى عمل شاق لذلك من الواجب على المستمع ان يبذل جهدا ليقاوم قلة الانتباه حيث انه مشترك فى مسئولية الإتصال ومن الخطأ ان يقع اللوم كله على عاتق المتحدث اذا لم يفهم مايقوله بل ينبغي على المستمع ان يقوم بدوره<sup>(٥)</sup> . وهناك العديد من الإرشادات التى ذكرها الباحثين للحصول على استماع فعال . هما كما ذكر Hunt<sup>(٦)</sup> مايلى:

#### ١- الاستماع الى الفكرة الرئيسية للمرسل

(١) جيرارد إ . نيرنبرج ، اسس التفاوض ، ترجمة جازم عبد الرحمن ، المكتبة الاكاديمية ، ١٩٨٨ ، ٢

(٢) فتحى على يونس، و محمود كامل الناقة، اساسيات تعليم اللغة العربية،، مرجع اسبق، ص ١٢١

(٣) والتر و ستيفنز، كيف تستمع جيدا ، سبل تعليم الكبار، مرجع سابق، ص ٢٦

(٤) محمد احمد فريد ، محاضرات فى الإرشاد الزراعى، مرجع سابق، ص ١-٢

(٥) والتر د. ستيفنز، كيف تستمع جيدا ، مرجع سابق ، ص ٢٧

(6) Gary T. Hunt, Op. Cit., P, 79-85



- ٢- تلخيص مايقوله المتحدث
  - ٣- عدم ترك العواطف تؤثر على الاستماع.
  - ٤- تجنب رفض ماتسمعه سواء كان مألوفاً جداً ، او غير مألوف ن او تافه.
  - ٥- عدم الاستماع الى الحقائق فقط.
  - ٦- عدم افتعال جدل ضد أفكار المرسل قبل ان تفهمها جيداً.
  - ٧- تجاهل اى شىء فى البيئة المحيطة.
  - ٨- تشخيص موضوع المرسل.
  - ٩- ادراك الإتصال غير اللفظي للمتحدث .
  - ١٠- الاستفسار عن الاجزاء الصعبة فى الرسالة دون خوف.
- وقد قدم "والتر"<sup>(١)</sup> بعض المقترحات من اجل استماع فعال.
- ١- يتطلب الاستماع الجيد جهداً جسيماً ولذلك احضر مكان الحديث وانت لائق جسيماً مرتاحاً ومستعداً للإصغاء .
  - ٢- الجلوس فى المكان الذى يمكنك فيه ان ترى المتحدث وتسمعه بسهولة.
  - ٣- لا ترح نفسك تماماً بل اجعل ظهرك مشدوداً واجلس فى وضع بدنى نشيط.
  - ٤- تشجيع النفس عن طريق تذكر الفوائد التى ستحصل عليها من وراء فهم الخطاب.
  - ٥- الاخذ بفلسفة ان العبارة التالية للمتحدث قد تكون اكثر عباراته أهمية ولذلك انصت اليها فقد لا تقال مرة أخرى.
  - ٦- استغلال الوقت الزائد عن الاستماع فيما يلى:
- مراجعة ماقاله المتحدث من قبل.
- التفكير مقدماً والتنبؤ بما سيقوله فيما بعد وما سيصل من نتائج.
  - الإصغاء لما بين السطور فمالم يقله المتحدث قد يكون اكثر أهمية مما يقوله وذلك من خلال التركيز على تعبيرات وجهه او نبرات صوتها او تلوينات يده.

(1) والتر د. ستيفنز، كيف تسمع جيداً ، مرجع سابق ، ص ٢٧-٢٩

• استرجع الحديث بأكمله بعد ان ينتهي واكتب الأفكار الرئيسية والشواهد عليها.

• تدرب على الاستماع بإلزام نفسك يوميا بالإصغاء الى أمور جدية، مثل السندوات والمحاورات والمناقشات والمحاضرات التربوية والسياسية التي تذاع في المذياع أو التلفزيون .

أما "ماهر" <sup>(١)</sup> فقد وضع بعض التوجهات لتنمية المهارة في الاستماع وهي :

١- مراقبة أسلوب المتحدث عن طريق سؤال نفسك ما الذي يعرفه المتحدث أكثر منك .

٢- القيام بتحية شخصيتك جانباً وذلك حتى تقلل من تأثرك العاطفي تجاه ما مت قوله ولكي تكون أكثر قدرة على سماع الرسالة كلها .

٣- الاستمع إلى كل من الأفكار والحقائق وتعرف على الفرق بين الحقيقة وبين الفكرة. بين المثال وبين الأدلة .

٤- الاحتفظ بذهنك حاضراً واسأل بعض الأسئلة التي تساعدك على الفهم .

٥- تدوين بعض الملاحظات المختصرة والمركزة .

٦- البعد عن التشبث في الفكر عن طريق الاقتراب أكثر من المتحدث والبعد عن الضوضاء .

٧- متابعة المتحدث عن طريق توقع ما سوف يتم قوله والتفكير فيما تم قوله .

٨- استخدام المهارات التعبيرية للمساعدة على التركيز مثل الإشارات والنظرات.

٩- نقد محتوى الرسالة وعدم نقد المتحدث نفسه .

١٠- زيادة مهارة الاستماع عن طريق التدريب.

أما "حجاب" <sup>(٢)</sup> فقد أورد مجموعة من الخطوات لتنمية مهارات الاستماع وهي :

١- تنمية القدرة على التركيز وذلك عن طريق :

أ- تنظيم المعلومات في فئات .

ب- حفظ المعلومات في شكل تتابعي أو مسلسل .

ج- استخدام أساليب مختلفة لتقوية القدرة على التذكر .

(١) أحمد ماهر ، كيف ترفع مهاراتك الإدارية في الإتصال، مرجع سابق ص ص : ١٢٧-١٢٨

(٢) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ص ٦٤-

- د- استخدام أسلوب التخيل لترجمة كلمات المتحدث إلى انطباعات حسية .
- ٢- الانتباه للمتحدث .
- ٣- تلافى تأثير العوامل التي تؤثر على الانتباه سواء كانت طبيعية أو نفسية .
- ٤- الصمت حتى تحد من تشوّه المعلومات التي تتدفق من المتحدث .
- ٥- الاهتمام بالتعبيرات غير اللفظية للمتحدث .
- ٦- التعرف على هدف المتحدث هل هو ضمني أو مباشر والتعرف على الأفكار الرئيسية والفرعية من خلال المتابعة .
- ٧- تجنب السرعة في الاستنتاج أو التقويم .
- ٨- تجنب تصنيف المتحدث وإطلاق الأحكام القطعية عليه .
- ٩- تجنب محاولة إيجاد أخطاء في طريقة إلقاء المتحدث أو مظهره .
- ويرى "Hunt" <sup>(١)</sup> أن الاستماع عمل صعب وهو أساس كل مهارات الإتصال الأخرى وعلى الفرد أن يجعل عقله يكافح إلى أبعد حد ممكن لمعرفة ما يريد أن يقوله الشخص الذي يتحدث . وفي هذه الحالة سينعكس ذلك على السلوك الإتصالي للمستمع . هذا أمر ليس سهلاً ولكن إذا أعطي الشخص نفسه فرصة لتعلم ذلك فسوف يصبح الشخص المستمع متصلاً جيداً .

### معوقات الاستماع الجيد

هناك مجموعة من المعوقات التي تفقد الاستماع فاعليته أوردها كل من "ماهر" <sup>(٢)</sup>، و"حجاب" <sup>(٣)</sup> فيما يلي :

- ١- فقدان الإحساس بالمسؤولية لدى المستمع وقدان الإحساس بأهميته كعضو أساس ومشارك وفعال في عملية الإتصال .
- ٢- فقدان الهدف . فالمستمع الذي يشعر أن الحديث لن يقدم له معلومات جديدة لن يشعر بأهمية الحديث ولن يشجع المتحدث على الاستمرار .
- ٣- عد الإعداد الجيد للحديث يصرف المستمع عن الاستماع إليه .
- ٤- وجود عوائق ذهنية مثل عدم التركيز والسرхан وضعف الطلاقة اللغوية .
- ٥- وجود عوائق مشاعرية مثل الضغط والإجهاد، والغضب، والتحيز .

(1) Gary T.Hunt, Op, Cit, P:86

(٢) أحمد ماهر ، كيف ترفع مهاراتك الإدارية في الإتصال، مرجع سابق ص ص : ١٢٧-١٢٨

(٣) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ص ٦٤-

- ٦- وجود عوائق بيئية مثل تشويش في البيئة بسبب الضوضاء وعد الراحة في الجلسة ، أو عد القدرة على تسجيل وتدوين ما تم الاستماع إليه .
- ٧- الاهتمام إلى محاولة السيطرة على الطرف الآخر، وتلعب القدرة على التعبير والطلاقة الغوية ومهارة التفاوض دوراً كبيراً في ذلك .
- ٨- اللامبالاة وعدم الاهتمام بالمتحدث أو بموضوع الحديث .
- ٩- السلوك النقدي المتعجرف لدى المستمع .

## الفصل الرابع

### مهارات الحديث

يتضمن هذا الفصل مناقشة للعناصر التالية : مفهوم الحديث وأهميته، والتخطيط للحديث الجيد والسمات الواجب توفرها في المتحدث الناجح سواء كانت شخصية أو صوتية أو جسمية ، بالإضافة الى كيف يكون الحديث فعالا .

#### مفهوم الحديث وأهميته :

يعد الحديث أحد وجهي الإتصال اللفظي وهو عبارة عن "رموز لغوية منطوقة تنقل أفكار ومشاعر واتجاهات المتحدث إلى المستمع" <sup>(١)</sup> وقد عرفه "مجاور والديب" بأنه "الكلام الذي يستطيع أن يعبر المتحدث من خلاله عما بداخله من مشاعر وخواطر وإحساسات وأفكار ومعلومات في طلاقة وبصوت معبر ووقفات مناسبة وأفكار واضحة ونطق سليم" <sup>(٢)</sup> وعرفه "عبد العليم" <sup>(٣)</sup> بأنه "التعبير الذي يحقق وظائف اجتماعية على مستوى الفرد أو مستوى الجماعات والهدف منه إتصال الناس بعضهم ببعض لتنظيم حياتهم وقضاء مصالحهم" وتعنى مهارة الحديث "مدى قدرة الشخص على اكتساب المواقف الإيجابية عند إتصاله بالآخرين" <sup>(٤)</sup>. وللحديث أهمية خاصة فى عملية الإتصال باعتباره الأسلوب الطبيعي للتعامل والإتصال بين الأفراد وهو أهم ألوان النشاط اللغوى للإنسان، وعن طريق الحديث يكون الأفراد الانطباعات الأولى عن المتحدث. ولكي ينفذ المتحدث إلى عقول مستمعيه ليرتب وينسق المعارف بداخلها ويشكل اتجاهاتها عليه أن يبدأ ذلك من خلال حديث مؤثر قادر على الإقناع <sup>(٥)</sup> .

ويعد الإتصال الشفهى أكثر تكرراً وممارسة واستعمالاً فى الحياة البشرية وأكثر قيمة فى الإتصال الاجتماعى من أساليب الإتصال الأخرى، فعن طريق التحدث تتم معظم مطالب الحياة اليومية، وهو أداة سياسية يستعملها الكبار والصغار على السواء لاستثارة الآخرين فى أن يفكروا وأن يعملوا وهو جانب أساسى لتبادل الأفكار والخبرات ومحاولة من جانب

(١) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ٨٣

(٢) محمد صالح الدين مجاور، فتحى عبد المقصود الديب، المنهج المدرسى أسسه وتطبيقاته

التربوية، الطبقة الخامسة، دار القلم - الكويت، ١٩٨١، ص ٤٨٨

(٣) عبد العليم إبراهيم ، الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٠، ص ٥٣

(٤) هالة منصور، الإتصال الفعال - مفاهيمه وأساليبه ومهاراته، مرجع سابق، ص ٢١٢

(٥) هالة منصور، الإتصال الفعال - المرجع السابق، ص ٢٠٣

المتحدث لإقناع سامعيه أو التأثير عليهم لهدف محدد في ذهنه <sup>(١)</sup> ويحظى المتحدث في الإتصال الشفهي بميزة القدرة على التحكم في رد فعل سامعيه على كلامه دقيقة بدقيقة، كذلك فإن المظهر الذي يظهر به المتحدث أمام من يحدثهم أو يواجههم، وطبقة الصوت التي يتحدث بها، وحركاته، ونظرات عينيه، والوقفات المناسبة، وغير ذلك من أساليب التقديم تؤثر على مدى تقبل المستمع للرسالة ومدى اقتناعه بها <sup>(٢)</sup>.

وتتبع أهمية الحديث كمهارة من مهارات الإتصال من خلال الوظائف التي يؤديها الحديث والتي حددها "الطويرقي" <sup>(٣)</sup> نقلاً عن رومان جاكوبسون كما يلي:

١- الوظيفة العاطفية للحديث وهي مرتبطة أساساً بالمصدر حيث يعبر المتحدث من خلال حديثه عن إحساساته وانفعالاته وأفكاره ويحاول توصيلها إلى المستمع .

٢- الوظيفة الاستهلالية التوصلية ويقصد به الأنشطة الترحيبية التي يقوم بها المتحدث في بداية حديثه فهي لها أكبر الأثر في تكوين علاقات اجتماعية بين المتحدث والمستمع .

٣- الوظيفة البلاغية للحديث . وهو ما يعرف بالناحية التأثيرية في سلوك الآخرين وأفكارهم واتجاهاتهم حيث أن الهدف الأساسي للمتحدث في عملية الإتصال الفعال هو تغيير سلوك المستمعين والسعى إلى إقناعهم بتبنى وجهة نظر أو فكرة محددة .

٤- الوظيفة المعرفية للحديث . وهي تعنى ما يحمله الحديث من معلومات ومعارف التي يبغي المتحدث توصيلها للمستمع .

٥- الوظيفة اللغوية للغة وهي تشير إلى الخطاب التجريدي الذي يتحدث عن نفسه . ففي عالم اللغة هناك مستويين لغويين الأول يسمى بلغة الأشياء والتي يتحدث بواسطتها المتحدث عن عالم المادة والأشياء ، والمستوى اللغوي الثاني يعرف بلغة اللغة والتي يوظفها المتحدث في الحديث عن الحديث الذي يوجهه للمستمع. وترتبط هذه الوظيفة بما يعرف إتصالياً بالكود الإتصال .

٦- الوظيفة الشاعرية للحديث ، وهي ترتبط مباشرة بالرسالة الإتصالية أو الناحية التي تساهم في خلق مضمون الرسالة إعطاء الناحية الجمالية للحديث . ولكي يكون الحديث مؤثراً لابد أن يشترك كل من العقل والعين والأذن واللسان في صياغة ما يقوله المتحدث، حيث تنوقف مهارة المتحدث الجيد وقدرته على الإقناع على مدى فهمه لموقف الحديث بشكل عام وإدراكه لكل أبعاده، وحسن إدارته له، وذلك في ضوء الأهداف المرجوة من الحديث،

(١) محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠،

(٢) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ٨٤

(٣) عبد الله الطويرقي، علم الإتصال المعاصر، مكتبة العبيكات-الرياض، ١٩٩٧ ص ٦٦-٦٧

وفى ظل الإمكانيات والقدرات المتاحة، وذلك من خلال لغة واضحة ومفهومة، تساعد في نقل أفكاره للآخرين، من خلال نغمة سهلة للصوت وإيقاع لفظي مرن<sup>(١)</sup>. ويعتقد الكثيرون أن ممارسة الحديث عملية سهلة وبسيطة لذلك لم تحظ مهارة الحديث باهتمام يذكر. وتكشف الطريقة التي يتحدث بها المتحدث عن جوانب شخصيته وأخلاقه وذكائه أكثر مما تكشف عن طريقته في المشي أو الأكل أو الملبس أو القراءة. وسواء كان الهدف من الحديث مجرد الدردشة أو الإقناع أو التسلية أو التأثير في الآخرين أو مجرد الإعلام والإفادة ففي جميع هذه الحالات فإن المتحدث في حاجة لتعلم مهارة الحديث حتى يتمكن من تحقيق إتصال حقيقي مع الآخرين وتحقيق الهدف من الإتصال<sup>(٢)</sup>.

وفى كل الحالات فإن التخطيط الجيد للحديث في جميع مراحله سواء في مرحلة الإعداد أو التوجيه أو التقييم يلعب دوراً أساسياً وهاماً في نجاح الحديث.

### التخطيط الجيد للحديث

التخطيط للحديث هو أول خطوات التأثير في المستمعين وإقناعهم وهناك مهام يؤديها المتحدث كي يكتسب حديثه أهمية وفاعلية ويمكن تقسيم هذه المهام إلى مراحل:

أولاً: مرحلة الإعداد للحديث.

ثانياً: مرحلة توجيه الحديث.

ثالثاً: مرحلة تقييم الحديث.

أولاً : مرحلة الإعداد للحديث :

وتشتمل هذه المرحلة على مهام يؤديها المتحدث قبل عرض موضوعه وقد حددها "حجاب"<sup>(٣)</sup>، و"ماهر"<sup>(٤)</sup> فيما يلي :

- ١- تحديد الهدف من الحديث . ويعنى تحديد الهدف الإجابة عن سؤال محدد وهو لماذا يتحدث؟ والإجابة على هذا السؤال تساعد في تحديد قيمة الحديث وإذا لم يتضمن الحديث هدفاً محدداً فلن يكون هناك تفاعل وبالتالي لن يكون هناك إتصال .
- ٢- تحليل المستمعين أو تحديد نوعية الجمهور . ينبغي أن يستكشف المتحدث شخصية مستمعيه قبل أن يقوم بالحديث معهم حتى يساعد ذلك في تحديد الطريقة والأسلوب الذي يستخدمه في الحديث معهم .

(١) هالة منصور، الإتصال الفعال - مفاهيمه وأساليبه ومهاراته، مرجع سابق، ص ٢١٣

(٢) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإداريين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ٨٣

(٣) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإداريين والتربويين والدعاة، المرجع السابق مباشرة، ص

(٤) أحمد ماهر، كيف ترفع مهارتك الإدارية في الإتصال، مصدر سابق، ص ص ٢٧٤-٢٧٩

٣- إعداد الموضوع . من خلال تحديد المراجع والمصادر التي يلجأ إليها المتحدث والتي يحصل فيها على المعلومات التي تساعد في إعداد الموضوع . ويختلف قدر الجهد المبذول في الحصول على المعلومات حسب طبيعة ونوعية الحديث .

٤- اختيار الوقت والمكان المناسبين . لابد للمتحدث أن يحدد متى وأين سيقدم الحديث على أن يتناسب هذا التوقيت مع استعداد المستمع لسماع الحديث وذلك لضمان الاستعداد النفسي للمستمع كما أن المكان الذي سيؤدي فيه المتحدث الحديث يجب أن يكون معداً إعداداً جيداً .

#### ثانياً: مرحلة توجيه الحديث :

تنطوي مرحلة توجيه الحديث على مهام يؤديها المتحدث قبل الفرض مباشرة<sup>(١)</sup>:

١- أن يكون طبيعياً، ولا يحاول أن يضيف على شخصيته أهمية أكثر من الواقع الفعلي .

٢- أن يستخدم تعبيراته الخاصة والطبيعية في الكلام .

٣- أن يتصرف بهدوء قبل العرض، وسوف يشعر بهدوء أكثر عندما يبدأ العرض .  
وهناك مجموعة من السلوكيات أوردتها كل من "حجاب" و"ماهر" يجب مراعاتها أثناء العرض حتى يكتسب الحديث فاعليته :

١- المظهر الجيد من خلال الثقة بالنفس والإشارات المناسبة والملبس المناسب والتعبيرات المبهجة، وحسن استخدام الوقفات في بداية الحديث وأثناء الحديث، والإلقاء بالسرعة المناسبة التي تيسر المتابعة باللهجة المناسبة للحديث .

٢- وضع الجسم : ينبغي أن يكون المتحدث واقفاً في مواجهة الحاضرين وجهاً لوجه، ولا يكن صلباً في وقفته، وأن يستخدم يديه بحساب للتعبير عن حركات بسيطة، وإذا كان المتحدث يستخدم ميكروفوناً فيجب أن تكون المسافة بين وجهه والميكروفون فد حدود ١٠-٢٠ سم لكي ينتقل الصوت بسهولة للحاضرين .

٣- تعبيرات الوجه والإيماءات : يجب ألا تكون تعبيرات الوجه جامدة أثناء الحديث مع الحرص على تركيز النظر على المستمعين مع الحرص على اجتذاب المستمع بصرياً من خلال الحركات والإشارات والنظرات، وعدم تركيز النظر على الصفوف الأولى فقط بل يركز أيضاً على جميع الحاضرين ، واستخدام الإيماءات الطبيعية المناسبة التي تخدم الغرض .

٤- حسن الاستهلال مع التركيز في الاستهلال على أهمية الموضوع ومناسبته والعرض المنظم والمناسب، واستخدام اللغة المناسبة .

(١) أحمد ماهر، كيف ترفع مهارتك الإدارية في الإتصال، مصدر سابق، ص ٢٨٠



٥- تجنب الإفراط في استخدام الأوراق المكتوبة أو المذكرات وتجنب التطويل، واستخدام الجمل القصيرة .

٦- بدء الحديث بالآراء المقبولة من قبل الجمهور لكسب ثقتهم، والحرص على الخاتمة الجيدة التي تبلور الموضوع .

٧- الصوت والنطق الصحيح : "الصوت أداة موسيقية قادرة على إحداث نغمات متنوعة للحصول على الاستجابات المطلوبة" (١) .

ويعد الصوت هو المسئول عن الانطباع الذي يأخذه المستمع عن المتحدث. وهناك ثلاث طرق يأخذ من خلالها الناس انطباعاتهم عن بعضهم البعض وهي : الانطباع المأخوذ عن كيفية النطق ويمثل هذا الانطباع ٧%، أما الانطباع المأخوذ عن الصورة التي يبدو عليها القائم بالحديث فتمثل ٥٥%، بينما الانطباع المأخوذ عن الصوت فيمثل ٣٨% ورغم ذلك فإن الاهتمام الذي يعطى للصوت ليس كثيراً (٢) .

فيجب على المتحدث اختيار نغمة الصوت التي تناسب موضوع الحديث ويجب أن يبدأ الحديث بنغمة معتدلة وطبيعية مع إمكانية تغيير نغمة الصوت أثناء الاستغراق في موضوع الحديث (٣) ويكون النطق الصحيح من خلال الاهتمام بمخارج الحروف وعدم نطق أكثر من كلمة في لفظ واحد (٤) .

### ثالثاً : مرحلة تقويم الحديث :

وهي مرتبطة بكل الخطوات السابقة، حيث يقوم من خلال رجع الصدى والاستماع إلى ملاحظات المستمعين، ويمكن من خلالها الوقوف على السلبيات التي يكمن للمتحدث أن يتجنبها في أحاديثه القادمة (٥) .

(١) هالة منصور، الإتصال الفعال - مفاهيمه وأساليبه ومهاراته، مرجع سابق، ص ٢١٣

(٢) دوروثي ليدز، قوة الكلمة في مجال الأعمال - فن التخاطب مع فرد واحد أو مليون، تعريب

وتقديم عبد الرحمن توفيق، مركز الخبرات المهنية للإدارة (بميك)، القاهرة، ١٩٩٩، ص ٤٨

(٣) محمد عبد الغنى حسن هلال، مهارات الإتصال - فن الاستماع والحديث -، مركز تطوير

الأداء والتنمية، القاهرة ١٩٩٥، ص ٩١

(٤) أحمد ماهر، مرجع سابق، ص ٢٨٣

(٥) محمد منير حجاب، مرجع سابق، ص ٩٥

### السمات الواجب توافرها في المتحدث الناجح

هناك العديد من السمات التي يجب أن تتوفر في المتحدث حتى يصبح حديثه مؤثر وفعال هذه السمات تتنوع ما بين سمات شخصية وسمات صوتية وحركات وإيماءات الجسم أثناء الحديث .

بالنسبة للإيماءات الشخصية : فقد أورد كل من "حجاب" <sup>(١)</sup> و "ماكولاف" <sup>(٢)</sup> و "ميلز" <sup>(٣)</sup> بعض السمات الشخصية الواجب توافرها في المتحدث وهي الموضوعية، والصدق، والوضوح، والدقة، والحماس، والقدرة على التذكر، والالتزان الانفعالي، والمظهر الجيد الذي يعكس الطريقة التي ينظر بها المستمعون للمتحدث ويطلقون عليه أحكامهم . وقد أورد مل من "منصور" <sup>(٤)</sup> ، و "ماكولاف" <sup>(٥)</sup> أربعة ضرورات يجب توافرها في المتحدث وهي: المعرفة، بأن يعرف المتحدث موضوعه تماماً، والإخلاص أي أن يكون المتحدث مؤمناً بحديثه، والحماس أي أن يكون المتحدث تواقاً للحديث عن موضوعه، الممارسة، حيث أن مهارة الحديث كأي مهارة تصقل من خلال الممارسة .

السمات الصوتية :

للصوت أهمية كبيرة في إقناع المستمعين برسالة المتحدث، وكثيراً ما يحكم الناس على شخصية إنسان ما من خلال صوته وتعبيره الشفوي <sup>(٦)</sup> والصوت المعبر هو الذي يستطيع المتحدث من خلاله أن يجعل نبراته ونغماته ووقفاته ملائمة للأفكار والمعاني التي يرغب في توصيلها إلى المستمع <sup>(٧)</sup> ، وقد أشار كل من "ليدز" <sup>(٨)</sup> و "هارى ميلز" <sup>(٩)</sup> أن الصوت ونبراته يؤثر بنسبة ٣٨% في إدراك الرسالة. ويمكن للمتحدث أن يغير من طريقة نطقه للكلمات من خلال التحكم في الصوت وضبط نغمته وفقاً للظروف الخاصة <sup>(١٠)</sup> .

(١) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ص ٩٦ -

(٢) وليم.ج.ماكولاف، فن التحدث والإقناع، ترجمة ، دار المعارف، ١٩٩١، ص ص ٧٣-٨٣

(٣) هارى ميلز، فن الإقناع، مكتبة جرير، الطبعة الأولى، ٢٠٠١، ص ص ١٥-١٦

(٤) هالة منصور، الإتصال الانفعالي، مفاهيمه وأساليبه ومهاراته، مرجع سابق، ص ص ٢١٤-٢١٥

(٥) وليم.ج.ماكولاف، فن التحدث والإقناع، ترجمة وفيقي مازن، دار المعارف، ١٩٩١، ص ٧

(٦) فتحي يونس، ومحمود الناقة، أساسيات تعليم اللغة العربية، مرجع سابق، ص ١٤٩

(٧) أحمد الحوفى، فن الخطابة، الطبعة الثالثة، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٦٣، ص ٣٥

(٨) دوروثى ليدز، قوة الكلمة فى مجال الأعمال، مصدر سابق، ص ٤٨

(٩) هارى ميلز، فن الإقناع، ترجمة ، الطبعة الأولى، مكتبة جرير، القاهرة ٢٠٠١، ص ٤٧

(١٠) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٠٣

ويشير "عبد الغنى" <sup>(١)</sup> إلى أن قوة الصوت ودرجة خشونته تؤثر على المستمع منذ بداية الحديث . فبعض المتحدثين يمتلكون نغمة صوتية ذات صدى أو رنين متميز وعذب فيكون أثرها على المستمع جيداً، ولكن الصوت الخشن الجامد يعطى أثراً سلبياً . كما أن انتباه المستمع لحديث المتحدث يتوقف على مدى سماعه للمتحدث بوضوح، غير أنه لا ينبغي على المتحدث أن يتحدث دائماً بصوت عال لكي يتأكد من أن كل فرد يسمعه حيث أن هذه الطريقة تجعل من الصعب الاستماع إليه ، وتقلل من قوة تأثيره بينما التغير في مقام الصوت والنبهة الجيدة يضيفي فاعلية وتأثير على الصوت مما يشكل وسيلة لنقل المعنى <sup>(٢)</sup> .

ويذكر "حجاب" <sup>(٣)</sup> أن أول خطوة للتحكم في الصوت هو معرفة العوامل العديدة الخاصة بالنطق والتي يتوقف عليها قدر ما يحققه المتحدث من نجاح ومن هذه العوامل :

١- نطق الكلمات بطريقة واضحة : ويعنى النطق السليم "إخراج الحروف من خارجها السليمة بصورة تمكن المستمع من فهم مدلول الحروف والكلمات " <sup>(٤)</sup> . كما أنه يعنى "الالتزام بقواعد النحو والصرف والالتزام بالنطق العام السائد للكلمات والمتعارف عليه، كما لا يشير إلى طريقة المتحدث الخاصة في الضغط على الكلمات والمقاطع، لإعطاء تأثيرات معينة" <sup>(٥)</sup> .

٢- وضوح الصوت : ويعنى أن يتمكن المستمع من سماع ما يقوله المتحدث وإذا كان عدد المستمعين كبير فيمكن للمتحدث أن يستخدم ميكروفوناً لتوصيل الصوت لكل المستمعين مع التنويع فى استخدام الجهارة والانخفاض، والانحباس والانغلاق، والسرعة والبطء، والرقّة والفخامة <sup>(٦)</sup> .

٣- السرعة والطلاقة : على المتحدث أن يعي أن كل جمهوره يتكون من أشخاص مختلفين فى درجة ذكائهم. لذلك على المتحدث أن يستخدم السرعة العادية لكي يرضى غالبية أفراد الجمهور بحيث يبطئ ويسرع من حين لآخر بحيث تكون لديه الفرصة أن يستحوذ على اهتمام كل فرد من أفراد المستمعين <sup>(٧)</sup> ، والمتحدث

(١) محمد عبد الغنى حسن هلال، مهارات الإتصال (فن الاستماع والحديث)، مرجع سابق، ص ٩١

(٢) وليم.ج.ماكولاف، فن التحدث والإقناع، ترجمة وفيق مازن، مرجع سابق، ص ١١١-١١٣

(٣) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٠٣

(٤) أحمد الحوفى، فن الخطابة، مرجع سابق، ص ٣٥

(٥) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٠٤

(٦) محمد منير حجاب، المرجع السابق، ص ١٠٤

(٧) وليم.ج.ماكولاف، فن التحدث والإقناع، مرجع سابق، ص ١١٢

الجيد هو الذي تتوافر لديه مهارة تنويع سرعة الحديث وفقاً لأهمية ما يقوله<sup>(١)</sup>. أما الطلاقة فهي تعنى قدرة المتحدث على تكوين الأفكار واستدعائها وإبرازها فى كلمات وتراكيب مقبولة لغوياً بسهولة<sup>(٢)</sup>. والقدرة على التحكم فى سرعة حركة اللسان داخل الفم يسمح بتنظيم منطوق الكلمات والألفاظ وتحدد أيضاً الوقفات التى يمكن أن تضيف قوة للحديث<sup>(٣)</sup>.

٤- استخدام الوقفات : الوقفات هى مواضع الوقوف أثناء الحديث وقد تكون فى بداية الحديث لجذب انتباه الجمهور، وقبل وبعد النقاط الهامة وعند نهاية كل جملة مفيدة<sup>(٤)</sup> وهى تعنى السكته فى الحديث عند نهاية جملة تامة مع اتفاق نبرة الصوت والوقفة والأساليب المختلفة للاستفهام والتعجب وغيرها<sup>(٥)</sup>، وتساعد الوقفات المتحدثين لى يصبحوا أكثر تأثيراً عند استخدامها قبل أو بعد النقاط الهامة<sup>٦</sup>. هذا وقد وضع "ماهر"<sup>(٧)</sup> عدة اعتبارات لتحسين الصوت والنطق الصحيح أثناء الحديث وهى :

- ١- أن يأخذ المتحدث نفساً عميقاً قبل أن يبدأ، وعند كل موقف، وفى نهاية كل فقرة .
- ٢- أن يدع صوته ينطلق بصورة طبيعية، ويتحكم فى درجة الصوت بالطريقة التى تجعل المتحدث يعبر عن مضمون رسالته .
- ٣- أن يتحكم المتحدث فى نبرات صوته، ولا يجعلها على وتيرة واحدة .
- ٤- أن يراعى المتحدث أن يكون صوته مريحاً أثناء الحديث مع عدم إجهاد الصوت بالتحدث فى نبرات غير دقيقة .
- ٥- على المتحدث ان ينطق كل كلمة على حدة، مع عدم نطق أكثر من كلمة فى لفظ واحد .
- ٦- اختيار الجمل البسيطة والكلمات السهلة يكون أفضل فى الوصول إلى ذهن المستمع .

(١) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٠٥

(٢) فتحى يونس، محمود الناقة، أساسيات تعليم اللغة العربية، مرجع سابق، ص ٩٠

(٣) محمد عبد الغنى حسن هلال، مهارات الإتصال، مرجع سابق، ص ٩٢

(٤) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٠٥

(٥) عبد الحميد عبد الله عبد الحميد، تقويم التعبير الشفوى فى المرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه

(غير منشورة)، كلية التربية، جامعة طنطا، ١٩٨٦، ص ٢٣

(٦) وليم ج.ماكولاف، فن التحدث والإقناع، مرجع سابق، ص ١١٩-١٢٠

(٧) أحمد ماهر، كيف ترفع مهارتك الإدارية فى الإتصال، مرجع سابق، ص ٢٨٣

- ٧- عدم استخدام الكلمات غير الضرورية .
- ٨- إذا تضمن الحديث مصطلحات فنية فعلى المتحدث شرحها وتبسيطها .
- ٩- عدم استخدام الكلمات التي تحمل معاني عامة، ومعاني خاصة .
- ١٠- التأكد من النطق الصحيح للألفاظ مع الاحتفاظ باللاتزان الانفعالي أثناء الحديث.
- ١١- استخدام الوقفات قبل عرض كل فكرة .
- ١٢- إذا استخدم المتحدث ميكروفوناً فعليه أن يجربه قبل العرض مع ضبط الصوت لكي يكون واضحاً لكل المستمعين .

### الحركات الجسمية :

يستطيع كل متحدث مؤثر أن يستخدم الإيماءات حيث تعمل اللغة الجسدية على إطفاء حركة وفاعلية على الكلمات . وعلى الرغم من أن اليدين و الذراعين تنتجان غالبية الإيماءات إلا أن الجسد كله ينشغل في إضفاء الكثير على الكلمة المنطوقة كوسيلة إتصال <sup>(١)</sup> "والإيماءات هي مجرد تعبير خارجي للتعبير عن حالة داخلية وهي أشياء شخصية تختلف من شخص لآخر" <sup>(٢)</sup> والإشارات والحركات وتغيير الأوضاع الجسمية علامات مميزة يستخدمها المتحدث كجزء من اللغة المنطوقة أو في نفس توقيت استخدام اللغة المنطوقة ويقصد بها الحركات والإشارات الاختيارية ذات الوظيفة الإتصالية <sup>(٣)</sup> ويشير "هارى ميلز" <sup>(٤)</sup> أن اللغة الجسدية تؤثر على الإدراك بنسبة ٥٥% وقدرها "حجاب" <sup>(٥)</sup> بحوالى ٦٠% .

وهناك سلوكيات يجب على المتحدث أخذها في الاعتبار حتى تكون تعبيرات جسده ذات تأثير وفاعلية <sup>(٦)</sup> :

- ١- ألا يجعل تعبيرات وجهه جامدة أثناء الحديث، بل يجب أن يجعلها معبرة عما يقول .
- ٢- أن يجعل المتحدث عينيه على المستمعين باستمرار حتى يقف على الصدى من الجمهور .
- ٣- أن يوزع نظراته على جميع الحاضرين حتى يعطيهم إحياء بمخاطبته لهم .
- ٤- استخدام الإيماءات الطبيعية المناسبة التي تخدم معاني الكلمات .

(١) وليم.ج.ماكولاف، فن التحدث والإقناع، مرجع سابق، ص ١١٦

(٢) داييل كارنيفي، فن الخطابة، دار مكتبة الهلال، بيروت، غير مبين سنة النشر، ص ١٠٠

(٣) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٠٥

(٤) هارى ميلز، فن الإقناع، مرجع سابق، ص ٤٧

(٥) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٠٥

(٦) أحمد ماهر، كيف ترفع مهاراتك الإدارية فى الإتصال، مرجع سابق، ص ٢٨٢

## الفصل الخامس

### مهارات القراءة

تعتبر مهارة الاستقبال مؤثراً هاماً في فاعلية الإتصال، ولعل فشل الإتصال في أحد نواحيه يرد إلى اختلال مهارة الاستقبال لدى المستقبلين <sup>(١)</sup> ، ولا تزال القراءة أهم الوسائل التي تنقل إلينا ثمرات العقل البشري، وأنقى المشاعر الإنسانية التي عرفها عالم الصفحة المطبوعة، غير أن القراءة أعمق بكثير من أن تكون ضم حرف إلى آخر ليتكون من ذلك مقطع أو كلمة . إنها عملية غاية في التعقيد، تقوم على أساس تفسير الرموز المكتوبة أي الربط بين اللغة والحقائق، فالقارئ يتأمل الرموز ويربطها بالمعاني، ثم يفسر تلك المعاني وفقاً لخبراته، فهو يقرأ رموزاً ولا يقرأ معاني، وتكون القراءة عملية يبني فيها القارئ الحقائق التي تكمن وراء الرموز ولا بد لهذا البناء من أن يتصل بالخبرة لتفسر له تلك الرموز . ومن الخطأ أن تعتبر تمييز الحروف ومجرد النطق بالكلمات قراءة، فتلك عملية آلية لا تتضمن صفات القراءة التي تنطوي على كثير من العمليات العقلية كالربط والإدراك والموازنة والفهم والاختبار والتقويم والتذكر والتنظيم والاستنباط والابتكار في كثير من الأحيان <sup>(٢)</sup> .

والقراء أسلوب من أساليب النشاط الفكري في حل المشكلات وهي نشاط فكري متكامل يبدأ بإحساس الإنسان بمشكلة من المشكلات ثم يأخذ الإنسان في القراءة لحل هذه المشكلة من عمل وانفعال وتفكير <sup>(٣)</sup> .

والقراءة أداة العالم في الاستزادة وفي أن يضيف إلى حصيلته الثقافية في كل يوم شئ جديد <sup>(٤)</sup> . وهي تحدد الميول وتزيدها اتساعاً وعمقاً وتنمي الشعور بالذات وبذوات الآخرين وتدفع العقل إلى حب الاستطلاع والتأمل والتفكير، وتكسب الفرد شعوره بالانتماء إلى عالم الثقافة حيث أن القراءة أداة للاستزادة من المعرفة، كما أنها تساعد الشخص على التوافق

(١) محمد أحمد فريد، دراسة بعض العوامل المؤثرة على استقبال الرسائل الإرشادية المحمولة على

مطبوعات زراعية إرشادية في جمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير، كلية الزراعة، جامعة

الأزهر، ١٩٧٥، ص ٤٩

(٢) محمد قدرى لطفى، التأخر في القراءة تشخيصه وعلاجه في المدرسة الابتدائية، مكتبة مصر، القاهرة،

١٩٥٧، ص ١٤

(٣) محمود رشدي خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات

التربوية الحديثة، دار المعرفة، القاهرة، ١٩٨١، ص ٩٧-٩٩

(٤) محمد صلاح الدين مجاور وآخرون، سيكولوجية القراءة، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٦٦، ص

ص ١٠-١٢

الشخصي والاجتماعي، وللقراءة أيضاً أهمية في تكوين شخصية الفرد وتدعيمها ويكتسب الإنسان عن طريقها ثقته في نفسه (١).

وقد عرفها "عدس" (٢) بأنها "عملية تتناول قدرة الإنسان على وضع المعاني للكلمات المطبوعة أو المكتوبة في علاقاتها مع القرينة والسياق والتي تعتمد على خبرته وتجربته، وقدرته على الإدراك".

وتعرفها "بدرية سعيد" (٣) بأنها عملية عقلية تشمل تفسير الرموز المكتوبة التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وربطها بالمعاني، وتفسير تلك المعاني وفقاً لخبراته الشخصية وهي عملية معقدة لأن عملية التعرف والفهم للرموز المكتوبة تتأثر بالمهارات الإدراكية للقراءة، ومهارات الاستقبال والخبرة، والخلفية اللغوية، والتهيؤ العقلي، والقدرات العقلية، وهذه المهارات جميعاً تسهم في تكوين المعنى الذي يتم الحصول عليه من عملية القراءة.

### أنواع القراءة :

هناك أنواع متعددة للقراءة وضعها الباحثين فقد قسمها "ماهر" (٤) إلى :

١- القراءة من أجل الحصول على معلومات .

٢- القراءة من أجل الفهم والدراسة والتركيز .

٣- القراءة بغرض النقد .

وفى النوع الأول تكون القراءة السريعة هامة ومفيدة أما فى النوعين الثانى والثالث فإن القراءة السريعة تكون عائقاً أمام فهم الموضوع ودراسته أو نقده .

وقد ذكر "مجاور" (٥) عدة تقسيمات للقراءة تختلف باختلاف الغرض منها :

أولاً: التقسيم من حيث الهدف الذى يرمى إليه القارئ : قراءة للتحصيل، قراءة

لجمع المعلومات العلمية، القراءة للترفيه، القراءة للنقد، قراءة الدرس .

(١) حسن شحاتة، أحمد حسين النقاشى، القراءة، مؤسسة الخليج العربى، ١٩٨٦، ص ٢٥-٢٧

(٢) محمد عبد الرحيم عدس، تعليم القراءة بين المدرسة والبيت، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع- عمان- الأردن، ١٩٩٨، ص ٥٩

(٣) بدرية سعيد إبراهيم ، برنامج مقترح لعلاج بعض مظاهر التأخر فى القراءة الجهرية لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائى بدولة قطر، رسالة ماجستير، (غير منشورة) كلية التربية، جامعة عين شمس، ١٩٨٥، ص ٧

(٤) أحمد ماهر، كيف ترفع مهاراتك الإدارية فى الإتصال، مرجع سابق، ص ٢٩٧-٢٩٨

(٥) محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية فى المرحلة الثانوية، مرجع سابق، ص ٣١٣-



ثانياً: التقسيم من حيث الشكل العام والأداء : تقسم القراءة وفقاً لذلك إلى قراءة صامتة، وقراءة جهرية .

هذا وكل نوع من هذه القراءات له أهدافه وله مهاراته التي لا بد منها وإن كان هناك من العناصر المشتركة التي تدخل في أي نوع من أنواع تلك القراءة وهذه العناصر هي: الاستعداد العقلي الذي يهيئ للقراءة، ثروة لفظية غنية وحصيل من الكلمات لا غنى عنها في جميع أنواع القراءة، القدرة على التعرف على الكلمات وفهم معانيها والتعرف على الجمل وفهم معانيها والربط فيما بينها، والقدرة على فهم المعاني والأفكار والقدرة على ربط هذه المعاني وتلك الأفكار بعضها ببعض وتنظيمها .

وقد شرح "حجاب" <sup>(١)</sup> عدة أنواع للقراءة وهي :

- ١- القراءة الخاطفة أو السريعة: وهي يقصد بها الاهتمام بسرعة إلى شئ معين كقراءة الفهارس وقوائم الأسماء، والعناوين، وتعلم هذه المهارة يعنى تدريب العين على الحركة بسرعة، وأنا نعطي الفرصة كاملة للعقل للبحث عن المعنى من عملية القراءة .
- ٢- قراءة الاستمتاع: ويظهر هذا اللون من القراءة مرتبطاً بقضاء وقت الفراغ وينبع من رغبة القارئ في استطلاع النفس البشرية، والتعرف على ما يحيط به من ظروف حياتية مختلفة .
- ٣- القراءة التحصيلية: وهذا النوع يرتبط بمطالب المهنة وهي قراءة لإشباع الاحتياج إلى معلومات معينة . وهي تتسم بالتريث مما يساعد على تثبيت الحقائق في الأذهان وعلى تفهم المادة المقروءة .
- ٤- القراءة النقدية: وهي تعتمد على التفاعل الفكري الناقد بين القارئ والمادة المقروءة، وهي تحتاج إلى ما تقوم عليه عملية النقد من تفهم للأفكار، ووزنها بميزان المنطق، وتقويمها والحكم عليها .

وقد أورد "شحاتة واللحاني" <sup>(٢)</sup> تقسيمات عديدة للقراءة على النحو التالي :

- ١- تقسيم القراءة على أساس شكلها العام : وتقسم القراءة وفقاً لهذا الأساس إلى قراءة جهرية، وقراءة صامتة وكلاً من النوعين يقتضى من القارئ أن يقوم بتعريف الرموز وفهم المعاني إلا أن القراءة الجهرية تتفرد بأنها تتطلب من القارئ أن يفسر لغيره الأفكار

(١) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ٢٠٠

(٢) حسن شحاتة، أحمد حسين اللحاني، القراءة، مرجع سابق، ص ٣٣-٤٩



والانفعالات التي تحتوي عليها المادة المقروءة . أما القراءة الصامتة فهي أعون على الفهم وأوفر في الوقت .

٢- تقسيم القراءة على أساس الغرض العام للقارئ : وتقسم القراءة وفقاً لذلك إلى قسمين : أ- قراءة الدرس : ويرتبط هذا النوع بمطالب المهنة وحياة الناس وهو يصدر في أغلب الأحيان عن أغراض عملية يشعر بها الناس ويدركونها بوضوح مثل ما يقوم به الإنسان من جمع مواد مختلفة من مصادر شتى لإلقاء حديث أو كتابة مقال ، ب- القراءة للاستمتاع : ويرتبط هذا النوع بقضاء وقت الفراغ، ورغبة الإنسان لاستطلاع النفس البشرية وما يحيط بها من ظروف الحياة .

٣- تقسيم القراءة على أساس الأغراض الخاصة للقارئ : فقد يقرأ الناس لفهم موقف من المواقف أو لحل مشكلة اجتماعية تقابلهم، أو ليجدوا الإجابة على أسئلة معينة، أو ليتتبعوا سلسلة من الأحداث أو ليختاروا الحقائق التي تؤيد وجهة نظام ما، أو ليختبروا صحة بعض القضايا المعروضة .

٤- تقسيم القراءة على أساس المادة المقروءة : وأساس هذا التقسيم العلاقات بين الأفكار في القطعة، والقراءة في هذه الحالة تتحكم فيها حقائق المادة المقروءة وطبيعتها .

٥- تقسيم القراءة على أساس النشاط القرائي : وأوجه النشاط القرائي ثلاثة هي :

أ- القراءة التي تهدف لتنمية مهارات معينة : مثل تمييز عدد كبير من الكلمات بمجرد النظر إليها، ومهارة تمييز الكلمات غير المألوفة، وتقوية السرعة في القراءة الصامتة، وحسن الأداء في القراءة الجهرية، والقدرة على فهم المقصود من العبارات والجمل والفقرات والقطعة الكاملة، وتذكر المادة المقروءة .

ب- القراءة بقصد المتعة الذهنية : وتشمل تنمية الرغبة في القراءة على أنها نشاط تلقائي يقوم به القارئ في أوقات فراغه، وتنمية قدرة الفرد على اختيار المادة التي يجد في قراءتها متعة ولذة، ويحسن تذوق ما فيها من معاني مختلفة .

ج- القراءة الوظيفية : وهي تهدف لتنمية قدرات معينة عند القارئ أهمها القدرة على معرفة موضع مادة معينة من مواد القراءة، والقدرة على التصفح بحثاً عن معلومات معينة، والقدرة على اختيار مادة القراءة، والقدرة على تنظيم المقروء بتلخيصه أو إعطاء فكرة مجملته عنه .

المهارات اللازمة للقراءة :

مهارة القراءة ليست بالمهارة البسيطة وإنما هي مهارة وعقدة ومركبة وتعتمد على العديد من القدرات التي تشكل أساساً لمهارات متعددة لغوية وبصرية وسمعية أيضاً، ولعل نمو القدرة على القراءة يعتبر حصيلة لمجموعة من المهارات يجب أن تحصل وأن تكتسب. والتقدم نحو مهارات القراءة الأكثر تطوراً إنما يعتمد إلى حد كبير على اكتساب مهارات أساسية في

القراءة . ولا شك أن المهارات الجديدة الأكثر تعقيداً تبنى على أساس المهارات المكتسبة من قبل والتي تعتبر سهلة بالنسبة لما يليها <sup>(١)</sup> .

وقد أورد "حجاب" <sup>(٢)</sup> مجموعة من القدرات اللازمة للقارئ ليتمكن من القراءة الجيدة وهي :

١- القدرة على النظر إلى الكلمات المكتوبة وإدراك النقاط الأولية المهمة في الموضوع بمجرد النظر إليها .

٢- القدرة على ترتيب وتنظيم المادة المقروءة .

٣- القدرة على إدراك المعنى العام للمادة المقروءة .

٤- القدرة على القراءة مع التنبؤ بالنتائج .

٥- القدرة على التمييز بين أجزاء وفصول وتفرعات المادة المقروءة .

٦- القدرة على نقد وتمحيص المادة المقروءة .

وكل نوع من هذه القدرات يحتاج في تكوينه إلى عدة مهارات مختلفة . وقد ذكرت "بدريّة سعيد" <sup>(٣)</sup> مجموعة من المهارات الأساسية في القراءة والتي لا بد منها لتكوين القدرة القرائية وهي : التعرف على الكلمات ، والتأكد من معاني الكلمات، وفهم ما يقرأ وتفسيره، وإدراك العلاقات بين الكلمات والجمل والعبارات، والقراءة في صمت بما يحقق الاقتصاد في الوقت والجهد ويحقق عائد من الفهم أقوى وأشمل، والقراءة جهراً في صحة وسلامة، واستعمال الكتب بمهارة .

وقد ذكر "فريد" <sup>(٤)</sup> أن مهارة القراءة مهارة معتمدة على العديد من القدرات التي تشكل أساساً لمهارات متعددة لغوية وبصرية والمهارة اللغوية في القراءة شق أساسي وأن القراءة أساسها المدركات اللفظية أو القدرات اللغوية . وعملية تلك القراءة هي ربط بين الرموز المكتوبة ومعانيها اللغوية . وتعتمد المهارة اللغوية على القدرات اللغوية الآتية : القدرة على الإنتاج اللغوي والتعبير بواسطته، والقدرة على استخلاص المعاني والآراء، والقدرة على تركيب الجمل ، والقدرة على معرفة معنى الكلمة وتعريف الأشياء .

(١) محمد أحمد فريد، دراسة بعض العوامل المؤثرة على استقبال الرسائل الإرشادية ، مرجع سابق، ص ٤٩-٥٠

(٢) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٩٣

(٣) دريعة سعيد إبراهيم الملا، برنامج لعلاج بعض مظاهر التأخر في القراءة انجهرية لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائي بدولة قطر، مرجع سابق، ص ٨-٩

(٤) محمد أحمد فريد، دراسة بعض العوامل المؤثرة على استقبال الرسائل الإرشادية، مرجع سابق، ص ٥٠-٥١

وتعتمد القراءة أيضاً على المهارة البصرية حيث أن البصر هو المجرى الحسى الذى تثار عن طريقه المعانى اللغوية كنوع من الاستجابة للكلمة المكتوبة وتمثل الأمور الآتية طبيعة المهارة البصرية فى القراءة :

١- قدرة التحكم فى العين من حيث الضبط البصرى والتكيف الدقيق للانطباعات البصرية فى سرعة وانتظام مع الاحتفاظ بمجال بصرى واسع، والإحساس بالكلمة المطبوعة على جانبى زاويتى التركيز، وتوجيه حركات العين إلى النص المطبوع وفقاً لاحتياجات القارئ .

٢- الخلو من العيوب البصرية .

٣- القدرة على التمييز الدقيق للتفاصيل كالحجم واللون والشكل العام والموقع، وكذا العلاقات المكانية والتفاصيل الداخلية .

٤- القدرة على تحريك العينين على السطور .

والقدرة على رؤية الكلمات المكتوبة تحتاج فى تكوينها إلى مهارات عديدة منها : المهارة فى تمييز الكلمات الجديدة، والمهارة فى الإدراك السريع للكلمة، والمهارة فى إدراك وجمع الكلمات الأساسية التى تفيد المعنى المقصود، والمهارة فى حذف الكلمات التى لا معنى لها، والمهارة فى المحافظة على المعنى العام (١) .

وقد ذكر "فريد" (٢) نقلاً عن "مونرو" و "Gray" أن مهارات القراءة تشمل الفئات الآتية: إدراك الكلمات، واستخلاص المعانى، والاستجابة لما يقرأ، وتشابه أو استيعاب الفكرة فى معرفة معينة .

ورغم تعدد قدرات ومهارات القراءة إلا أنها تؤدي وظيفة واحدة وأن جانباً هذه الوظيفة هما مهارتى الفهم والسرعة .

وقد ذكر "مجاور" (٣) نقلاً عن "أندرسون" مكونات لمهارات القراءة على النحو التالى: القدرة على اختيار المعانى الملائمة لكلمات فى محتواها، والقدرة على اختيار وتلخيص الفكرة الرئيسية، والقدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الأقل منها، وفهم الجمل المباشرة التى وضعها المؤلف، وملاحظة الخصائص المنظمة للموضوع، والقدرة على نقد الموضوع من حيث الأفكار والغرض، وتحديد وجهة نظر الكاتب وغرضه، وتعرف وشرح اللغة المجردة، ومعرفة القاعدة وتتابع الأساليب، وربط الأفكار التى حصل عليها من القراءة

(١) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٩٤

(٢) محمد أحمد فريد، دراسة بعض العوامل المؤثرة على استقبال الرسائل الإرشادية، مرجع سابق،

(٣) محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية فى المرحلة الثانوية، مرجع سابق، ص ٣١٠

والمعلومات الحاضرة، وتطبيقات الموضوع بعد ذلك، وكل هذه المهارات تمثل في مجملها مهارات أساسية للفهم والسرعة في القراءة ليست معياراً للتفوق في القراءة . وإنما القراءة السريعة المصحوبة بالفهم للمادة المقروءة هو المطلوب في مهارات القراءة . والقارئ يمكن أن يستعمل مستوى عادي من السرعة للحصول على الأفكار الرئيسية أو التفاصيل من المادة السهلة أو الصعبة إلى حد ما <sup>(١)</sup> . وإشارات البحوث أن معدل القراءة السريعة مع الفهم يبدأ من ٢٥٠ كلمة في الدقيقة للأفراد العاديين، ولذوى الثقافة العالية من ٥٠٠ : ٦٠٠ كلمة في الدقيقة ممن تعد القراءة مدخلاً أساسياً لممارسة وظائفهم <sup>(٢)</sup> .

وقد استخلص "فريد" <sup>(٣)</sup> من دراسات سابقة عدة بنود استخدمها في قياس مهارة القراءة لدى الزراع وهي:

- ١- قوة عادة قراءة المطبوعات الإرشادية .
- ٢- الوقت الذي تتم فيه قراءة المطبوعات .
- ٣- التوقيت للقراءة من اليوم .
- ٤- الزمن المستغرق في القراءة للمطبوعة .
- ٥- المكان الذي تتم فيه القراءة .
- ٦- المشاركة للآخرين أثناء القراءة .
- ٧- الأسلوب في أداء القراءة .
- ٨- الأسلوب في قراءة المطبوعة .
- ٩- الأسلوب في قراءة الموضوع الواحد .
- ١٠- التكرار بالقراءة للموضوع .
- ١١- المحافظة على المطبوعات والرجوع إليها .

#### تنمية مهارات القراءة :

تتعلق مهارة القراءة بمدى قدرة القارئ من خلال الممارسة الجيدة على استيعاب النص المكتوب والتعامل معه وفهمه . وهناك العديد من العوامل التي تساعد على تحسين مهارة القراءة وقد حددها "حجاب" <sup>(٤)</sup> في مجموعة من النقاط الآتية :

- (١) محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، مرجع سابق، ص ٣١٢
- (٢) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ٢٠١
- (٣) محمد أحمد فريد، دراسة بعض العوامل المؤثرة على استقبال الرسائل الإرشادية المحمولة على مطبوعات زراعية إرشادية، مرجع سابق، ص ص ٤٨-٤٩
- (٤) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ص ٢٢٠-

- ١- تحديد الأولويات : ويكون ذلك عن طريق تحديد الأكثر أهمية فالأقل فالأقل . وعلى القارئ دائماً أن يختار الأكثر أهمية والذي يمثل للقارئ إضافة جديدة . ويتوقف تحديد الأولويات على عوامل كثيرة . فقد يكون الاختيار وفقاً للاهتمام أو الاحتياج . وقد ترتب وفقاً لشهرة الكاتب، أو شهرة النص، أو لاعتبارات نفسية ووجدانية .
- ٢- الانتباه أثناء القراءة : والانتباه نشاط عقلي يعنى التغلب على تأثير المثيرات الأخرى التى تؤثر على التركيز وتشتت الانتباه . ويعتبر عدم الانتباه من المعوقات الهامة التى تؤثر على فاعلية عملية القراءة .

٣- فهم ما يقرأ : ولتنمية مهارة الفهم للمادة المقروءة فهناك خطوات محددة تساعد على ذلك وهى : أ- القراءة بالسرعة المناسبة لطبيعة المادة المقروءة ووفقاً للغرض من القراءة . ب- ممارسة القراءة مع التفكير لما يقرأ . ج- الاهتمام برصد الاستجابات الناشئة عن القراءة مع التفكير فيما يقرأ سواء أكانت عبارات تكتبها أو ملاحظات تدونها، أو ملخصات وسواء وافق ما يقرأه القارئ اتجاهاته أو خالفها . د- تنمية الرغبة فى تذكر ما يقرأ . هـ- التعرف على الأفكار الرئيسية والفرعية . و- البحث عن التلميحات والمعانى الغامضة .

٤- توفير البيئة المناسبة للقراءة : وتتضمن بيئة القراءة عوامل عديدة تؤثر على فاعلية القراءة كنشاط يمارسه القارئ ولهذا فمن الضروري تعلم السيطرة على هذه العوامل حتى يضمن ممارسة هذا النشاط القرائى بفاعلية وذلك على النحو التالى : -تلافي تأثير المشكلات الشخصية أو العامة، ومراعاة الحالة المزاجية: فالإحساس بالراحة والمساعدة والهدوء يعمل كعامل مساعد للقراءة بخلاف مشاعر الضيق والاكتئاب والقلق التى تحول دون التركيز والاندماج والاستيعاب للمادة المقروءة، والاتجاهات السلبية نحو المادة المقروءة أو نحو الكاتب يجعل القارئ يأخذ موقفاً سلبياً حتى قبل قراءة المضمون، ومراعاة الوضع السليم للقراءة خصوصاً عند ممارسة القراءة المطولة لتجنب الإجهاد والشد العضلى .

٥- استخدام الأسلوب الأمثل للقراءة : والطريقة المثلى للقراءة كما حددها العلماء تتضمن خطوات عديدة وهى :

- أ-المسح: وهى قراءة عابرة للكتابة أو الوثيقة .
- ب- الفحص: وهى قراءة بتركيز أكثر من السابقة، تساعد فى تقييم الموضوع ونقده والتعرف على الفكرة الرئيسية للموضوع وفهم واستيعاب اتجاهه العام .

ج-القراءة: وفيها يتخذ القارئ قراره بقراءة الموضوع ككل، أو قراءة مبحث منه، وقد يلخص بعض الأجزاء، و يضع إشارات، أو خطوط أو علامات ذات دلالات معينة .

د-الاسترجاع وهو محاولة التأكد مما استوعبه .

هـ- المراجعة : وهى خطوط ضرورية تساعد على التثبت من الأفكار غير الواضحة، أو المشوشة، ولإعادة قراءة ما لم تستطع تذكره خلال مرحلة الاسترجاع . وقد أورد "ماهر" <sup>(١)</sup> بعض المهارات التى تساعد على اكتساب وتنمية مهارة القراءة السريعة وهى :

- ١- تجنب القراءة بصوت عالى، فهذا يقلل من الوقت المستغرق فى القراءة .
- ٢- عدم تحريك الشفاه مع التركيز فى القراءة .
- ٣- استخدام مؤشر فى التنقل من مكان لآخر .
- ٤- التقليل من عدد مرات توقف العين على الكلمات، مع دفع النفس للقراءة أسرع فأسرع طول الوقت .
- ٥- تحديد الزمن المستغرق فى القراءة مع اختصاره فى المرات القادمة عند قراءة قطعة مماثلة .
- ٦- تركيز العينين على منتصف الصفحة .
- ٧- عدم التوقف كثيراً عند بعض الكلمات مثل الكلمات العامة مثل "و" أو "لكن" لأنها يمكن إدراكها بسرعة .
- ٨- محاولة التقليل من التحول البصرى لأنه سيؤدى إلى كسل فى محاولة فهم الكلمات وبالتالي ضياع الوقت فى الرجوع إليها مرة أخرى .

### الحديث الفعال

أورد "ليدز" <sup>(٢)</sup> ستة أخطاء إذا توافرت فى حديث ما أفقدته فاعليته وقوته وهى : غموض الهدف، والافتقار إلى التنظيم المنطقى الواضح، والمعلومات الغزيرة والتفاصيل المملة، وعدم وجود دعم كافى لأفكار المتحدث، والصوت الممل والحديث الغير متقن، وعدم التركيز على ما يهم الجمهور .

(١) أحمد ماهر، كيف ترفع مهاراتك الإدارية فى الإتصال، مرجع سابق، ص ص ٣٠١

(٢) دوروثى ليدز، قوة الكلمة فى مجال الأعمال، مرجع سابق، ص ص ٢١-٢٢

بينما يعرض "كارنيغي" <sup>(١)</sup> اثنتى عشر أسلوباً لاستمالة المستمع لطريقة تفكير المتحدث وهى : تجنب الجدل أثناء الحديث، أن يبدي المتحدث احترامه لآراء الآخرين، الاعتراف بالخطأ بسرعة وبحزم، استخدام الأسلوب الودى فى الحديث، استدراج المستمع لعدم الاعتراض، إعطاء الفرصة للمستمع ليشارك فى إدارة دفة الحديث ، يشعر المستمع بأن الفكرة فكرته، تقمص أدوار الآخرين حتى يرى الأشياء من وجهة نظر الآخرين، التعاطف مع آراء ورغبات الشخص المستمع، العمل على بعث الدوافع النبيلة الكامنة فى أعماق المستمع، عرض الفكرة بتسلسل قصصى، أن يأخذ المتحدث الأمر موضع التحدى .

بينما حدد "حجاب" <sup>(٢)</sup> مجموعة من الخطوات اللازمة لكى يكون الحديث مؤثراً وفعالاً وهى : الاستهلال الجيد والختام الجيد، واستخدام أكبر قدر من الحواس، والسيطرة على دفة الحديث، تعلم حسن الاستماع، وتجنب تقليد الآخرين، والوقوف باستمرار على رجع الصدى، والاتجاه الطيب نحو الجمهور، والحرص على التلقائية، والإقرار بالخطأ، ومعرفة اتجاهات المستمعين وميولهم تجاه الموضوع، والبدء بنقاط الاتفاق، واحترام آراء الآخرين، منح الشئ الصادق للآخرين، أن يشعر المستمع أن الفكرة فكرته، وتوجيه الأسئلة للمستمعين بدلاً من إلقاء الأوامر، وتجنب المجادلة، واستخدام وسائل التأثير المختلفة، وتنويع طرق المعالجة، وتجنب الأخطاء أثناء الحديث .

ويعد تزويد المزارعين بالمعلومات والأفكار المستحدثة من خلال الحديث إليهم من أكثر وسائل الإرشاد استعمالاً من قبل المرشد الزراعى، فعلى المرشدين الزراعيين أن يعرفوا كيفية التحدث بطريقة فعالة <sup>(٣)</sup> .

وقد أشار "عمر" <sup>(٤)</sup> أن اللغة الإرشادية المنطوقة يجب أن تشمل على مشاركة وجدانية للمسترشدين باتباع ما يلى :

- ١- قبول شعور المسترشدين وتعليقاتهم .
- ٢- قبول المسترشدين أنفسهم كما هم باستعمال اللغة التى تناسب إدراكهم .
- ٣- استخدام الحداثة والمقارنات العكسية والتشابهية والحيوية والتكرار أثناء التحدث معهم .

(١) ديل كارنيغي، كيف تكتسب الأصدقاء، مصدر سابق، ص ١٦٧

(٢) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال ، مصدر سابق، ص ١٠٩-١١٩ .

(٣) أديسون ماوندر، (محرر)، الإرشاد الزراعى، ترجمة عباس عبد المحسن الخفاجى، كلية الزراعة-

جامعة البصرة، الجزء الأول، ١٩٨٣، ص ٣٢٤

(٤) أحمد محمد عمر، الإرشاد الزراعى، مرجع سابق، ص ٦٢



وهناك بعض المقترحات التي قدمها "ماوندر" <sup>(١)</sup> التي تساعد المرشد الزراعي على التحدث بفاعلية مع المزارعين ، وهي كما يلي :

- ١- أن يكون هناك شئ نافع وذو فائدة للمسترشدين والتوجه بالحديث مباشرة إليهم .
- ٢- النظر إلى المسترشدين أثناء الحديث وعدم الابتعاد عنهم بالنظر إلى أشياء أخرى .
- ٣- أن يكون المرشد على ثقة بأنه سيؤدي عمل جيد ويتطلب ذلك تحضير جيد .
- ٤- ملاحظة التعبيرات المرتسمة على وجوه المسترشدين لأخذ الدليل على حكم بنجاح أو فشل الحديث .
- ٥- إعادة تكرار الحديث .
- ٦- عدم مخاطبة المسترشدين بطريقة مفرطة في التبسيط متوهماً بأنهم يجهلون الموضوع فالناس يشعرون بالضيق بدلاً من تصديق الموضوع .
- ٧- محاولة أن يكون المرشد صبوراً مع عدم التقليل من أهمية أي مسترشد .
- ٨- تجنب التكلف في الحديث .
- ٩- أن يكون المرشد متحمساً لموضوعه لأن ذلك يجعل المسترشدين متحمسين أيضاً .
- ١٠- تلخيص الموضوع بقدر الإمكان دون ترك النقاط الأساسية ، والتوقف عن الحديث في حالة شعور المسترشدين بالملل .
- ١١- ارتداء الملابس الملائمة للمناسبة وعدم التأنق بالمظهر في العمل الحقل.
- ١٢- محاولة إعطاء الراحة للمجموعة في البداية . ويستطيع المرشد عمل ذلك عن طريق سرد بعض القصص أو بعض الحكايات النادرة .
- ١٣- عدم حفظ الحديث أو الكلام عن ظهر قلب . ومن الأفضل استعمال قطع من الورق صغيرة يمكن الرجوع إليها .
- ١٤- في حالة توجيه السؤال على المسترشدين، يجب العمل في التوجه بالسؤال إلى كل المجموعة .
- ١٥- التدريب الذاتي على الحديث كلما سنحت الفرصة بذلك .



## الباب الثاني

## الفصل السادس

## المهارات الاجتماعية في سياق المهارات الإتصالية

اتضح من العرض المرجعي السابق تعانق المهارات الإتصالية مع كثير من المهارات الاجتماعية الى الحد الذي دعى كثير من الباحثين الى تضمين احدهما للآخرى.

وفيما يلي عرض موجز لتوضيح طبيعة العلاقة التآزرية فيما بينهما- ومايزال البحث يؤكد مع ذلك ان الإتصال هو الذي يجعل للوجود الاجتماعي معنى ، وهو الذي يمكن الافراد من التجمع الاجتماعي والتفاعل . فهو اول ضرورات البقاء الاجتماعي.

وهذا ماسيتمكن القارئ من استخلاصه بعد الصفحات التالية:

## ١ - المهارات الاجتماعية من المنظور السلوكي

هناك العديد من التعريفات التي تأثرت بوجهة النظر القائلة بوجود استبعاد العوامل المعرفية من تعريف المهارة بحيث تصبح قاصرة على الجوانب السلوكية والتي يسهل ملاحظتها وقياسها، ومن هذه التعريفات تعريف "ليبيت ولوينسون" للمهارات الاجتماعية بوصفها " قدرة الفرد على اصدار السلوكيات التي تستجلب الاستحسان والدعم من الآخرين ، وتجنب اصدار السلوكيات التي تثير معارضتهم وعقابهم". ويعرفها "أرجيراس" بأنها " السلوكيات التي تسهم في جعل الفرد فعالا كجزء من جماعة أكبر". وتشمل هذه السلوكيات كما يشير "ويز" التواصل مع الآخرين، والتفهم ، وإظهار الاهتمام بالطرف الآخر، والتعاطف معه<sup>(١)</sup>.

أما "ريم وماركيل"<sup>(٢)</sup> فيعرفاها " بأنها مجمل السلوكيات اللفظية وغير اللفظية التي يؤثر بها الفرد في استجابات الآخرين في سياق العلاقات الشخصية، والتي يحصل بموجبها على نواتج مرغوبة، ويتجنب غير المرغوبة" ، ويقدمان تفصيلا لتلك السلوكيات يمكن ايضاحها في:

- التعبير عن الذات (الاراء، المشاعر، التقبل، الاطراء).

<sup>(١)</sup> Hosen, M. J.; Kazelin, A. E; Bellack, A. S. & Turmex, S. M (1979), Effects of Live Modeling, Covertmodling and reheopsal on assertirens in Pyschiatric patients. Behav. Res. & therapy Vol A. P511

<sup>(٢)</sup> Hasselt, V. B. Hersen, M; Whitchill, M. B. & Bellack, A. S (1979) Social Skill assessment and training for children: an evalotine review. Behav. Res. Therapt, 413

- تحسين صورة الآخر وتشجيعه (تنمية قيمة ارائه، مدحه)
- المهارات التوكيدية (التقدم بمطالب، اظهار عدم الاتفاق، رفض مطالب غير معقولة).
- المهارات الإتصالية (المحادثة، الاقناع).

ويؤخذ على هذا التعريف انه تعامل مع عائد السلوك الماهر كجزء من تعريف المهارة على الرغم من انها منفصلان، فقد يصدر الفرد السلوك ولكن لاسباب خارجة عن ارادته لا يحصل على العائد المتوقع، وتعنى المهارة الاجتماعية عند "كومبسي وشالي" انها القدر على التفاعل مع الآخرين في سياق ما بطريقة معينة مقبولة اجتماعيا، ومفيدة شخصا في ذات الوقت، وتراعى نفع الآخرين ايضا.

واجمالا فان التعريفات السابقة تركز على الجانب السلوكي الخارجي للمهارات الاجتماعية، فضلا عن ان العديد منها ذو طابع عام لا ينطوي على وصف مفصل لتلك السلوكيات، بالاضافة الى انها تركز على هدف السلوك وعائدة، وهو ما يصعب تضمينه في التعريف أو قياسه، فضلا عن تجاهلها الملحوظ للعمليات المعرفية المتضمنة في تلك السلوكيات.

## ٢ - المهارات الاجتماعية من المنظور المعرفي

نادى كثير من العلماء بضرورة تضمين الجانب المعرفي في تعريف المهارات الاجتماعية مثلما الجانب السلوكي ذلك ان العمليات المعرفية متضمنة في السلوك الاجتماعي وانها جزء لا يتجزأ منه، وقد ظهر هذا التوجه في العديد من التعريفات منها: تعريف "فرينهام"<sup>(١)</sup> بانها "سلسلة من السلوكيات تبدأ بالادراك الدقيق للمهارة في العلاقات الشخصية ، وتتحرك نحو المعالجة المرنة لتوليد الاستجابات المحتملة البديلة ، وتقويمها ثم اصدار البديل المناسب". وهو ما ينطوي على إدخال العديد من العناصر المعرفية في التعريف من قبيل دقة الادراك، ومعالجة المعلومات المدركة، وتقويم البدائل واتخاذ قرار المفاضلة بينها.

ويشير "جنكيز"<sup>(٢)</sup> في تعريفه للمهارات الاجتماعية الى انها تتضمن فئتين رئيسيتين من المهارات هما:

(1) Furnham, A. (1983) Situational Developments of Social skill, in Ellis R. & Whittington o; New Direction in Social Skill Training, London: Methum inc, 75-109

(2) Jankins, R (1995) Social skill, social Research Skills Sociological Skill: Teaching rel reflexivity Teaching Sociology, 23 (January) 16-27

- مهارات الارسال: وتتضمن مهارة الفرد في تقديم التدعيم للآخرين، وحثهم على الاستمرار في التفاعل، وتوضيح موقف الفرد وتفسير مبررات سلوكه بطريقة مفهومة للآخرين ، والافصاح عن مشاعر حيالهم ، ورائه اليهم.
- مهارات الاستقبال: وتحتوى على مهارات فرعية مثل طرح تساؤلات للحصول على معلومات دقيقة من الطرف الاخر، والانصات، والفهم الدقيق لما يقوله الاخر.

وتتضمن المهارات الاجتماعية لدى "سيتزبرج وزملائه" التمرکز حول الاخر والاهتمام به ، والتعامل مع الموقف بالطريقة المناسبة، والتعبير عن الذات، وادارة التفاعل. ويعرفها " هوب ومندل" بانها تعنى " قدرة الفرد على ان يتفاعل مع الاخرين بسلاسة وفاعلية. وان الماهر اجتماعيا يعرف عادة مايقول، ومتى، او متى يمتنع عن قوله، ويتصرف بطريقة تجعل الاخر يشعر بالارتياح".

وقد اقترح "رونالد ريجيو"<sup>(١)</sup> تعريفا يمتاز بالدقة فضلا عن تضمينه للعديد من العناصر المعرفية، فالمهارات لديه تنتظم في مستويين (انفعالي واجتماعي) وفي كل مستوى يتم الافصاح عن المهارة في ثلاثة مجالات:

- التعبير Expressivity : يشير الى القدرة على التعبير عن الذات في عملية الارسال الإتصال.
  - الحساسية Sensitivity : تفسير رسائل الآخرين أثناء عملية الاستقبال الإتصال.
  - الضبط Cotrol : تنظيم عملية الإتصال في الموقف الاجتماعي.
- وينتج من محصلة التفاعل بين مستويات ومجالات المهارات ست مهارات اجتماعية هي:
- التعبير الانفعالي Emotional Expressivity: مهارة الفرد في التعبير غير اللفظي عن اتجاهاته ومشاعره وحالاته الانفعالية.
  - الحساسية الانفعالية Emotional Sensitivity : قدرة الفرد على استقبال وتفسير الرسائل غير اللفظية للآخرين والتي تعكس مشاعرهم الانفعالية.

<sup>(١)</sup> Miller, R. S(1995) On the nature of embarrassment Shyness, social evaluation, and social skill, Jornal of Personality, 632, June, 315-339 :

- الضبط الانفعالي: Emotiomal Control : قدرة الفرد على تنظيم التحكم في الهاديات والمؤشرات الانفعالية غير اللفظية الصادرة عنه، بما يخدم أهدافه في موقف التفاعل.

- التعبير الاجتماعي Social Expressivity : مهارة الفرد في التعبير اللفظي عن مشاعره وافكاره ورائه للآخرين ، واجراء حوارات فعالة معهم في مواقف التفاعل الاجتماعي حول الموضوعات المختلفة.

- الحساسية الاجتماعية Social Sensitivity : قدرة الفرد على الفهم والوعي بالمعايير الحاكمة للسلوك في المواقف الاجتماعية، وقدرته على تقدير مدى ملائمة سلوكه، وسلوك الاخرين فيها.

- الضبط الاجتماعي Social Control : مهارة الفرد في تقديم ذاته في المواقف الاجتماعية بشكل مناسب، وتعديل سلوكه فيها بما يتناسب مع متطلباتها على نحو يبدو متوافقا ، واثقا من ذاته.

وعلى الرغم من ان تعريف "ريجيو" يعد من أكثر التعريفات دقة وشمولا للمهارات الاجتماعية الا ان هناك بعض النقاط التي تحتاج الى مزيد من الايضاح حوله ، منها قصره المهارات الثلاث الاولى (التعبير ، والاستشعار، وال ضبط الانفعالي) على الجوانب غير اللفظية مع انه لا يوجد ما يمنع من ان تمتد لتشمل الجوانب اللفظية ايضا ، فالفرد قد يعبر عن انفعالاته لفظيا مثلما يعبر عنها بطريقة غير لفظية، ونفس الأمر بالنسبة لاساليب الضبط الذاتي لانفعالاته.

وتتمثل نقطة النقد الثانية للتعريف في انه لم يشر بوضوح الى عنصر مهم في مهارة الضبط الاجتماعي وهو المرونة الاجتماعية.

### مكونات المهارة الاجتماعية

من خلال التعريفات السابقة يمكن تحديد عدد من العناصر التي تتضمنها المهارات الاجتماعية وذلك على النحو التالي<sup>(١)</sup>:

(١) طريف شوقي محمد فرج، المهارات الاجتماعية والإتصالية- دراسات نفسية ، دار غريب للطباعة

- مهارات تأكيد الذات: وتتعلق بمهارات التعبير عن المشاعر، والآراء، والدفاع عن الحقوق، وتحديد الهوية، وحمايتها، ومواجهة ضغوط الآخرين.
- مهارات وجدانية: وتسهم في تيسير إقامة علاقات وثيقة وودية مع الآخرين، وإدارة التفاعل معهم على نحو يساعد على الاقتراب منهم والتقرب اليهم ليصبح الشخص أكثر قبولاً لديهم، ومن المهارات الرئيسية في هذا السياق التعاطف، والمشاركة الوجدانية.
- المهارات الإتصالية: وتنقسم بدورها الى قسمين:
  - أ - مهارات الارسال: وتعبر عن قدرة الفرد على توصيل المعلومات التي يرغب في نقلها للآخرين لفظياً او غير لفظي من خلال عمليات نوعية كالحدث، والحوار، والإشارات الاجتماعية.
  - ب- مهارات الاستقبال: وتعنى مهارة الفرد في الانتباه الى متلقى الرسائل والهاديات اللفظية وغير اللفظية من الآخرين، وإدراكها وفهم مغناها، والتعامل معهم في ضوءها.
- مهارات الضبط والمرونة الاجتماعية والانفعالية: وتشير الى قدرة الفرد على التحكم بصورة مرنة في سلوكه اللفظي وغير اللفظي الانفعالي خاصة في مواقف التفاعل الاجتماعي مع الآخرين، وتعديله بما يتناسب مع مايطرأ على تلك المواقف من مستجدات لتحقيق اهداف الفرد.

#### المنحى المعرفي وقياس المهارات الاجتماعية

يؤثر المنحى المعرفي في قياس المهارات الاجتماعية في جانبين رئيسيين هما:

#### ١-تأثير المنحى المعرفي في بناء مقاييس المهارات الاجتماعية:

من بين المؤشرات الدالة على هذا التأثير ان بعض المقاييس التي ظهرت في الثمانينات في ظل التوجه المعرفي تضمنت العديد من المقاييس الفرعية ، والبنود التي تقيس الجوانب المعرفية، ومن ابرز الامثلة على ذلك مقياس "ريجيو" للمهارات الاجتماعية والذي صممه عام ١٩٨٦ ويحتوى على بنود تقيس ست مهارات يغلب على العديد منها الطابع المعرفي مثل مقياس مهارة الحساسية الاجتماعية، والحساسية الانفعالية، والضبط الاجتماعي. ايضا هناك مقياس "هوروويتز وزملائه" لمشكلات العلاقات الشخصية، ويقس مجموعة من

الصعوبات في التفاعلات الشخصية كمؤشر لنقص المهارات الاجتماعية مثل العجز عن تأكيد الذات والخضوع ويتكون من (١٢٧) بنداً تقيس والعوامل التالية<sup>(١)</sup>:

- تأكيد الذات.
- الدفاع عن الحقوق.
- التوجيه.
- التعبير عن المشاعر الايجابية والسلبية.
- تقدير الذات.
- التعاطف.

## ٢-تأثير المنحى المعرفي في اساليب قياس المهارات الاجتماعية

يقرر "فورجاس"<sup>(٢)</sup> ان معالجة المعلومات وتخزينها واستعادتها ومعالجتها وهو مايعنى به المعرفة المعلوماتية أمر هام في التتبع والاستدلال على العمليات الداخلية التي تتم فيما بين المثير (الرسالة) والاستجابة(الاثـر) وان كان ذلك يشكل صعوبة في قياس التفاعل والاتصال الاجتماعي عن قياس السلوكيات الظاهرة.

## الجوانب المعرفية وتفسير المهارات الاجتماعية

من المسلم به ان الجوانب المعرفية ليست هي الوحيدة التي تؤثر في طبيعة وتكوين المهارات الاجتماعية بل ان هناك جوانب اخر مسئولة عن ذلك يشملها كل من:

- المنظور السلوكي<sup>(٣)</sup>: وينظر اصحاب هذا المنظور الى السلوك المهارى الاجتماعي بوصفه دالة لعمليات التشريط الفعال، والترعض للعقاب في مرحلة النمو الاجتماعي.
- المنظور الموقفى<sup>(٤)</sup>: أشار العديد من الباحثين ان المهارات الاجتماعية تتحدد بعوامل موقفية كاهمية الموقف، وخصائص الطرف الاخر في موقف التفاعل،

(1) Gude, T; Moum, T, Kakdestod, E. & Priis, S (2000) Inventory of interpersonal Problems: a three dimensional balance and Scalable 84- item version, Journal of Personality assessment, 74(2)296  
 (2) Forgas, J. P (1981) What is Social about Social Cognition in forgas, J. P (Eds) Social cognition, London: Academic Press, 1-26  
 (3) Heimberg, R.G. & Bocker, R.E. (1981). Cognition and behavioral models of assertive behavior: Review, analysis and integration, clinical psychology Review.  
 (4) Furuhan, A., Op, cit, P:80

والمعايير الثقافية، ومما يدل على ذلك عدم انساق سلوك الفرد نفسه عبر المواقف المختلفة.

وقد ركز الباحثون الاوائل على دور متغيرات معينة في تحديد وتفسير السلوك المهارى الاجتماعى، وبالإمكان تصنيف ذلك الى فئتين.

- المتغيرات المعرفية الاحادية المؤثرة فى المهارات الاجتماعية.

- الانساق والعمليات المعرفية الكامنة خلف المهارات الاجتماعية.

أولاً: المتغيرات المعرفية الاحادية المؤثرة فى المهارات الاجتماعية.

من أبرز المتغيرات التى عنى بها الباحثون بوصفها مؤثرة فى تحديد طبيعة المهارات الاجتماعية ما يلى<sup>(١)</sup>:

١- الحوار الداخلى ٢- التكهن بالعواقب

٣- المعتقدات غير المنطقية. ٤- مراقبة الذات.

٥- الادراك الاجتماعى ٦- التعقد التصورى.

وفيما يلى عرضاً موجزاً للدور الذى يمارسه كل منها فى المهارات الاجتماعية:

#### ١ - الحوار الداخلى Self Statement

وهو يشير الى الافكار الداخلية للفرد ، ولهذا الحوار دور الرئيسى فى اصدار الاستجابة المؤكدة الماهرة اجتماعياً، حين يكون ايجابياً ، او كفها حين يكون سلبياً. وقد صمم "شواتنز وجارامونى" نموذجاً يطلق عليه " حالة العقل" يستخدم لتقييم التوازن بين الافكار الايجابية والسلبية للفرد..

#### ٢ - التكهن بالعواقب Anticipation of Consequences

ويشمل ذلك التكهن بنتائج السلوك فى موقف ما ، وكذلك توقع نتائج سلوك الآخرين ، فضلاً عن توقع الفرد لمدى كفاءته الذاتية فى القيام بأفعال معينة<sup>(٢)</sup> . ويعرف "باندورا" الكفاءة الذاتية بأنه تقدير الفرد لحجم امكانياته الذاتية وقدرته على أداء سلوك معين بصورة ناجحة، اى ما يستطيع فعله، وتمثل أهميته فى انه يجعل الفرد أكثر

<sup>(١)</sup> طريف شوقى محمد فرج، المهارات الاجتماعية والإتصالية، مرجع سابق، ص ٥٩

<sup>(٢)</sup> Rocks, R.F. (1991) Assertive behavior: Theory, research and training, London. Routhedge, P:54.

استعدادا لقبول التحديات والاقبال على اداء المهام الصعبة بصورة افضل، ومن ثم فهو محو مهم فى السلوك الاجتماعى المفء. اما توقعات الشخص لسلوك الآخرين ، يسهم فى تفسير سلوكهم. ومن المفترض ان الفرد يزن العواقب التى يتوقع ان تنتج عن سلوكه، ويختار السلوكيات ذات العواقب الافضل. وان ذوى المهارة الاجتماعية المرتفعة ينجحون فى وزن الاثار الايجابية والسلبية للاستجابة المقترحة، والبديلة ، ويقررون فى ضوء ذلك اختيار أحدها ، اى التصرف على نحو أكثر مهارة اجتماعيا<sup>(١)</sup>.

ويشير العديد من الباحثين الى ان من أسباب ضعف المهارات الاجتماعية لدى الفرد طبيعة العواقب التى يتوقعها لسلوكه فى مواقف التفاعل الاجتماعى، وان ذوى المستوى المنخفض من المهارات لديهم نمط مميز من توقع العواقب حيث يميلون لتضخم العواقب السلبية وبخس الايجابية بصورة غير واقعية.

### ٣ - المعتقدات الرشيدة Irrational Beliefs

تحدد معتقدات الفرد سلوكه، وهناك معتقدات منطقية واخرى غير منطقية، وهى المسئولة عن الفروق المنظورة فى سلوك الافراد، ومن المفترض ان القدرة على التفسير المنطقى للامور من بين العناصر المعرفية الضرورية للمهارات الاجتماعية، وفى المقابل فان التفسير غير المنطقى من بين العوامل المثيرة للاضطرابات فى العلاقات الشخصية، وهو ما يعد مؤشرا لضعف المهارات الاجتماعية. وقد اوضحت العديد من الدراسات ان المعتقدات غير المنطقية ترتبط بصور مختلفة بالعديد من المشكلات النفسية والقلق الاجتماعى المفرط والتوقعات المبالغ فيها وتجنب مواجهة المشكلات<sup>(٢)</sup>.

### ٤ - مراقبة الذات Self Monitoring

يعرفه "شنايدر" بانه ملاحظة الفرد لسلوكه الخارجى والداخلى فى المواقف المتنوعة فضلا عن الانتباه للعواقب الناتجة عنه" ويشير "شنايدر" الى وجود خمسة مكونات للمفهوم وهى<sup>(٣)</sup>: مراعاة مدى ملائمة السلوك الاجتماعى للبيئة المحيطة، والانتباه

(١) Bruch, A; Heisler, B.D., & Conray, C.G. (1981) Effect of conceptual complexity on assertive behavior., P:29

(٢) طريف شوقى محمد فرج، المهارات الاجتماعية والإتصالية، مرجع سابق، ص ٥٥

(٣) Rocks, R.F. (1991), Op, Cit, P:48



للمعلومات الخاصة بالمقارنات الاجتماعية، والقدرة على التحكم في تعديل تقديم الذات، واستخدام تلك القدرة في مواقف معينة، وتغيير السلوك الاجتماعي كدالة للموقف.

وقد صمم "شنايدر" مقياسا لقياس تلك السمة التي تتمثل أهميتها في انها تمكن الفرد وتجعله اكثر قدرة على اشتقاق المعاني التي يرغب الآخرون في التعبير عنها وتوظيف تلك المعلومات في توجيه تفاعله معهم .

ان المراقب لذاته يستخدم هاديات الآخرين كموجهات لعملية مراقبة اسلوب تقديمه لذاته وهو اكثر دعيا بكيفية ادراك الآخرين له ، ويميل لتنظيم سلوكه ليتواءم بصورة مرنة مع توقعاتهم ، واكثر قدرة ومهارة في ادراك التفاعلات الاجتماعية معهم.

#### ٥- الادراك الاجتماعي Social Perception

يعنى الادراك الاجتماعي بقدرة الفرد على ملاحظة وادراك سلوك الآخرين في مواقف التفاعل الاجتماعي، وهو يرتبط بدقة الفرد في فهم وتفسير السلوك الاجتماعي للآخرين وهادياتهم غير اللفظية وتحديد ماذا عليه ان يفعل بناء على ذلك.

ويتضمن الادراك كما يرى "مورلي وزملاءه" المكونات التالية: (١) التقدير الدقيق لسلوك الآخرين، والتفسير الدقيق للعائد المقدم منهم، وتوليد استجابات بديلة للتعامل معهم في ضوء العنصرين السابقين، والتنبؤ بالنتائج المرغوبة لكل منها واختيار البديل المناسب، وتخطيط وتنفيذ الاستجابة المختارة.

ويقترح "موريس وبيلاك" ان ضعف المهارات الاجتماعية قد يعزى الى انخفاض كفاءة الادراك الاجتماعي ، والتي تشير الى القدرة على ادراك ومعالجة المنبهات في العلاقات الشخصية.

#### ٦- التعقد التصوري Conceptual Complexity

يعرف بانه " مجموعة الابنية المعرفية (القواعد والمخططات) المترابطة التي تساعد الفرد في تمييز وترميز والاستفادة من المعلومات المستمدة من البيئة الاجتماعية في التعامل في المواقف الاجتماعية، وتفسير سلوك الآخرين فيها (٢).

(1) Morley, S.; Shephord, G. & Spence, S. (1983). Cognitive approaches to Social skills training, London; Academic Press, 309-315.

(2) Bruch, A; Heisler, B.D., & Conray, C.G, Op, cit, P:5

وتشير نتائج البحوث التي أجريت على هذه القدرة ان المرتفعين عليها اكثر توكيدا وخاصة في المواقف الصعبة حيث انها كما يقول "بروش" تمكن الفرد من الاحتفاظ باستجابة مرنة على الرغم من التصعيد المحتمل للصراع من جانب الآخرين فضلا عن انهم اكثر قدرة على التنبيه للمسألة الرئيسية وابتكار اساليب بديلة للتعامل مع الآخرين.

### ثانيا: الابنية والعمليات المعرفية

عنيت الجهود السابقة بدور بعض المتغيرات الاحادية في المهارات الاجتماعية ، واكثر اوجه النقد التي وجهت اليها انه يصعب فهم وتفسير مستوى المهارات الاجتماعية من خلال منظور احادي ، فضلا عن ان تلك المتغيرات تتفاعل مع بعضها وبسهم المزيج الناتج عن هذا التفاعل في مزيد من الفهم الاكثر عمقا لتلك المهارات ، ومن ثم كان تسليط الضوء على الابنية المعرفية والعمليات الاستدلالية بوصفها عاملا مؤثرا في المهارات الاجتماعية وتتمثل أبرز تلك العناصر المعرفية فيما يلي<sup>(١)</sup>:

١- المخططات المعرفية الاجتماعية.

٢- الاستدلال الاجتماعي.

٣- التسبيب

وفيما يلي عرض موجز لدور كل منها كمحدد للمهارات الاجتماعية:

#### ١- المخططات المعرفية الاجتماعية

تتمثل اهمية المخططات المعرفية سواء كانت حول الاشخاص أو الاحداث أو المواقف أو الذات في انها تسهم في توجيه سلوك الاشخاص في مواقف التفاعل الاجتماعي وبالتالي تحدد مستوى مهاراتهم الاجتماعية فيها ان ايجابا او سلبا.

ونظرا لتعدد انواع المخططات بتوقع ان تتنوع مظاهر هذا التأثير ، فعندما يتبنى الشخص مخططا لشخص ما في ذهنه، ويكون هذا المخطط ذو طبيعة سلبية(متهور، اناني، لايحترم الا القوة) فمن المتوقع ان يسهم هذا المخطط في تشكيل السلوك اللاحق معه بحيث قد يصبح عدائيا او تجنيبا وقد لا يكون هذا هو الاسلوب الامثل في التعامل معه ، وخاصة حين يكون ترميز المخطط قائما على اسس ومعلومات غير دقيقة، بل

(١) طريف شوقي محمد فرج، المهارات الاجتماعية والإتصالية، مرجع سابق، ص ٧٢

هناك سوء ادراك لبعض جوانب سلوكه. هناك ايضا مسالة تصلب المخطط، وصعوبة تغييره بعد تخزينه في الذاكرة كدالة لتغيير السلوكيات الخاصة بموضوعه مما يقلل من احتمال تعديل السلوك اللاحق مع الشخص الخاص به<sup>(١)</sup>.

## ٢- الاستدلال الاجتماعي

يذكر "فلانشاين" ان الاستدلال من بين المكونات المعرفية للمهارات الاجتماعية ، وتستخدم الطرق الاستدلالية المختصرة في اطار الاستدلال الاجتماعي، ويفترض ان الشخص الاكثر مهارة اجتماعيا لديه قدرة على الاستخدام الاكفا لتلك الطرق في حياته اليومية، كذلك فانه لايقوم باصدار حكم عام على شخصية فرد آخر في ضوء صفات محدودة أو سلوكيات قليلة غير ممثلة لمجمل صفاته وسلوكه، وهو لايتبنى اتجاهات عامة ايجابية او سلبية نحو فئة معينة من البشر من خلال التعامل مع مفردة واحدة من تلك الفئة.

وعلى الشخص الماهر اجتماعيا كذلك ان يعتمد في اصدار أحكامه على قواعد بيانات ، وعليه في حديثه وحواره مع الاخرين ان يعتمد على مجموعة من القواعد حتى يصبح فعالا وهي<sup>(٢)</sup>:

- قاعدة الكم: الا يقل أكثر او أقل من المطلوب، ويراعى ان تتناسب جرعة المعلومات التي تقدمها للآخر مع طبيعته واستعداداته وزاوية اهتمامه.

- قاعدة الكيف: الا يقل الا ما يعرف ويكون لديه على ذلك دليل.

- قاعدة التعلق بالموضوع: ان يذكر فقط معلومات متصلة باهداف التفاعل، وتجنب غير المتعلق بالموضوع.

- قاعدة الاسلوب: ان يحاول ان يكون مختصر، ومنظما، وواضحا.

ويمكن ان يراعى قاعدة الاتاحة في حكمه على الامور بمعنى الا يعتمد على اخر السلوكيات الصادرة من زميل في الحكم عليه متجاهلا مجمل تصرفاته السابقة ذات الطابع المختلف حتى يقيم علاقات متوازنة اجتماعيا مع المحيطين به.

ويشير الباحثون الى وجود معوقات للاستدلال وهي تنقسم الى قسمين:

<sup>(١)</sup> Finchion, F.D. & Beoch, S.R. (1997). Marriage in the new millemeum: is there a place for social cognition in morital research, Journal of social and personal relationships., 16(6) 685

<sup>(٢)</sup> Nofsinger, R.E. (1991). Everyday conversation, London. Sage Publications, pp:37-39.

- أخطاء الاستدلال، وهي غير مقصودة ، ومن هذه الأخطاء صانع قرار سيء حيث يعتمد على معلومات وخبرات شخصية حول الموضوع بدلا من الاعتماد على بيانات قاعدية لاتخاذ قرار واصدار حكم بشأنه
- التحيز الاستدلالي :مظاهر هذا التحيز متعددة منها التحيز في الحكم فعلى سبيل المثال يصعب على الفرد عندما يعالج معلومات معينة استبعاد تفضيلاته بشأنها، او رغبته للوصول الى نتيجة بعينها، ومن ثم فانه يميل لتقييم تلك المعلومات بطريقة متسقة مع النتيجة المرغوبة.

### ٣- التسبب Attribution

- التسبب عبارة عن استدلالات واستنتاجات حول أسباب سلوك الفرد والآخرين والاحداث ايضا. ويمكن للفرد من خلال رصد عمليات التزامن والاختلاف الاحتمالي بين (الاسباب) وبين (النتائج) وتحديد ماهو ضروري للحدث وكاف<sup>(١)</sup>.
- والجدير بالذكر انه اذا تمت عملية التسبب بصورة دقيقة ومطابقة للواقع الفعلي كان سلوك الفرد الناتج عنها اكثر مهارة والعكس صحيح.
- وهناك بعض التحيزات التي تحدث ابان عمليات التسبب والتي تؤثر سلبا عادة في طبيعة السلوك الاجتماعي للفرد ومن ثم مدى مهارته وتتمثل في<sup>(٢)</sup>:
- ١- خطأ التسبب الاساسي: حيث يميل الفرد الى تسبب الاحداث الى عوامل داخلية (استعدادات) والتقليل من أو تجاهل دور العوامل الخارجية(الموقفية) مع ان دور الثانية واضح.
  - ٢- اثر الفاعل الملاحظ: الميل لتسبب سلوك الشخص لعوامل خارجية وسلوك الآخرين لعوامل داخلية.
  - ٣- تحيزات خدمة الذات: يقوم الفرد وفقا لهذه التحيزات بتعظيم احترامه لذاته وتحسينها وحمايتها من خلال تسبب نجاحه الى عوامل داخلية(تحيز تحسين الذات) وانكار مسئولية عن الفشل وتسببه الى عوامل خارجية(تحيز حماية الذات) والتحيز الاول اكثر شيوعا من الثاني.

<sup>(١)</sup> Bierhoff, H. & Klein, R. (1989). Person perception and attribution, London: Springer- Verlag, p: 216.

(٢) طريف شوقي محمد فرج، المهارات الاجتماعية والإتصالية، مرجع سابق، ص ص ٨٠-٨٢

وقد يسهم التسبب اما فى ادراك سلوك الاخر بطريقة ايجابية مشجعة على التفاعل  
الصحيح معه، او سلبية ومن ثم تثير شقاقا فى العلاقة. فعلى سبيل المثال قد يدرك  
المفصح على انه اكثر ودا وصداقة بيد ان التسبب يتدخل بصورة مختلفة فيفسر  
الاخر ايضا على انه يعزى الى ظروف موقفية دفعته الى ذلك ، او انه يستدرج  
الشخص للحصول على معلومات معينة، ومن ثم فان انصاحه سيثير الريبة حينئذ،  
ومن المتوقع ان يمارس التسبب دورا بارزا ايضا فى اثارة وادارة الصراعات فى  
العلاقات الشخصية.

## الباب الثاني

## الفصل السابع

الاستخلاصات من التراث المرجعي  
لتنمية نموذج الدراسة الحالية

تخرج الدراسة بعدد من الاستخلاصات الرئيسية يمكن ايجازها فيمايلي:

١- ان الإتصال تفاعل مقصود بين طرفين او أكثر فيه يتم حيازة خبرات مشتركة بينهما من خلال ارساله.

٢- اطلاق أن للإتصال مهارة واحدة أمر في غاية التبسيط وانه عديد من المهارات.

٣- ان اختلاط مفهومي المهارات الإتصالية بالمهارات الاجتماعية أمر قد حدث لضيق اتساع اى من المفهومين لدى مستخدمه، والواقع ان مهارات الإتصال تشمل المهارات الاجتماعية.

٤- من ثم فان المهارات الإتصالية - وفق المنظور الحالى للدراسة - أكبر من ان تغطيها مهارة الارسال (حديث / كتابة) ، ومهارة الاستقبال (استماع/قراءة، ومهارة التفكير كما ذهب الى ذلك Barlo

٥- ان مهارات الإتصال تشتمل على:

- مهارات الارسال وتتضمن : مهارات التعبير ، ومهارات الحساسية، ومهارات الضبط . وذلك سواء فى مهارات الارسال اللفظى المنطوق(حديث) أو مهارات الارسال اللفظى المكتوب(الكتابة) .

- وانه فى مهارات الاستقبال فهناك: مهارات الاستجابة ، الحساسية ، والضبط سواء كان فى الاستقبال اللفظى المنطوق(الاستماع) ن أو اللفظى المكتوب(قراءة)

- ان الإتصال لايتضمن فقط الارسال / الاستقبال اللفظى بل ايضا الارسال غير اللفظى والاستقبال غير اللفظى Non Verbal

- ان الإتصال لايشتمل فقط على مصدر وعلى مستقبل (فرد واحد) ولكن بالضرورة يشتمل على افراد وجماعة وجماعات وجماهير ومن ثم فان

الإتصال بين الشخص امر لابد من اعتباره Interpersonal ويمكن ادراجها فى هذا البحث تحت مسمى قيادة الاخرين بحكم ماتشتمل عليه من عمليات واجراءات وغايته لهذا النوع من الإتصال وهو التأثير .

٦- ان الإتصال فى العمل الإرشادى يسعى الى غاية هى الاستمالة والاقناع Perssion فان عناصر التأثير الاقناعى لابد من ابرازها للاشارة الى ماسيترتب عليها من افعال وسلوكيات يلزم ان يكتسبها المرشد ليكون متصلا فعالا وهذه العناصر والبنود هى: الاصرار، وضبط النفس، والثقة، والمسئولية، والمرونة، والمبادرة، والحسم، ونقد الذات.

٧- حيث ان اللغة اداة للتفكير والتعبير فمن المستبعد اهمال دراستها كقدرة اساسية تعتمد عليها دراسات القدرات البشرية والمهارات ومن ثم فان القدرات اللغوية يلزم توجه الدراسة لها من حيث: الفهم اللغوى، والطلاقة اللغوية، وادراك العلاقات اللفظية، والترتيب اللفظى، والموازنة والتصنيف.

٨- حيث يتأثر مضمون الرسالة الإرشادية بمقدار مالى المتصل (المرشد) من معرفة وخبرة اكاديمية دراسية وميدانية تطبيقية سواء فى جوانب الزراعة الفنية المتعددة او التخصص الفنى والتكنولوجيا أو الإرشادى الزراعى فانه يتم اعتبار كل من التاهيل الاكاديمى ، والخبرات ، والتدريب السابق من متضمنات الدراسة.

## **الباب الثالث**

### **الاجراءات البحثية**

- منطقة البحث
- شاملة المبحوثين
- وصف المبحوثين
- البيانات والمتغيرات
- المعالجة الكمية للمتغيرات
- جمع البيانات
- ادوات التحليل الاحصائي
- الفروض الاحصائية الصفرية



## الباب الثالث الاجراءات البحثية

يتناول هذا الباب عرضا للاجراءات البحثية التى تمت لتحقيق أهدافه والوصول الى نتائجه وتشتمل على مايلى: منطقة البحث ، وشاملة المبحوثين، ووصف للمبحوثين ، والمتغيرات وقياسها، وأسلوب جمع البيانات ، وادوات التحليل الاحصائى المستخدمة، والفروض الاحصائية الصفرية.

### أولاً: منطقة البحث

تحددت منطقة البحث فى محافظة سوهاج بمراكزها الادارية وهى: طما، وطهطا، والمراغة ، وجهينة، وسوهاج ، اخميم ، وساقلته، ودار السلام ، والمنشأة، وجرجا، والبلينا. وجاء هذا التخصيص للمنطقة لما تتسم به المحافظة من تنوع فى نشاطها الانتاجى الزراعى، وكبر فى حجم جهازها الإرشادى الزراعى والذى يبشر كقطاع تنموى يهتم به صناع السياسة والاستراتيجية التنموية عامة والزراعية خاصة، وانها ايضا تتوسط محافظات جنوب الوادى. وتشهد المحافظة صحة تنموية فائقة، الامر الذى يتوقع معه احداث معدلات تنموية عالية. ومن واقع البيانات العامة فان المساحة الكلية لمحافظة سوهاج هى ٦٥٤٦ كم ٢ ، وتبلغ اجمالى المساحة المنزرعة بها ٢٥٥,٦ ألف فدان ، وتضم المحافظة ٢٦٨ قرية ، ويبلغ عدد سكان المحافظة ٣,٢٦٩ مليون نسمة فى اول يناير عام ١٩٩٩.(١)

### ثانياً: شاملة المبحوثين

تكون شاملة المبحوثين من جميع من يعمل مرشدا زراعيا محليا بقرى مراكز المحافظة حتى تاريخ جمع البيانات، ويبلغ اجمالى عددهم ٢٥٢ مرشدا زراعيا موزعون على المراكز الادارية المختلفة كما يلى: قرين كل مركز<sup>(٢)</sup>: مركز طما (٣) ، ومركز طهطا (٢٦) ، ومركز المراغة (٢٢)، ومركز جهينة (٨)، ومركز سوهاج(٣٢)، ومركز اخميم (١٧)، ومركز ساقلته (١٥) ، ومركز دار السلام (٢١) ، ومركز المنشأة (٢٥)، ومركز جرجا(٢٨)،

(١) مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، وصف محافظة سوهاج بالمعلومات، ١٩٩٩

(٢) مديرية الزراعة بسوهاج ، بيانات رسمية غير منشورة ، ٢٠٠٢

ومركز البليينا (٢٨) مرشد. وفيما يلي وصفا لشاملة المبحوثين من حيث أهم الخصائص الشخصية والمهنية.

#### ١- العمر :

تشير بيانات جدول رقم (١) ان حوالى ٦٥,٠٨% من شاملة المبحوثين تتراوح اعمارهم بين (٤١-٥٠) سنة ، وان ٢٢,٦٢% من المبحوثين كانت اعمارهم (٥١) سنة فاكثراً، وقد تبين من البيانات عامة ان العمر قد تراوح بين ٥٩ سنة ، وبين ٢٩ سنة بمتوسط حسابى قدره ٤٦,١٥ سنة، وانحراف معيارى قدر ٥,٩٩ سنة. ويشير ذلك الى ان التركيب العمرى للمرشدين الزراعيين المدروسين على وشك الانهيار. والمؤكد ان نظام الترقى يشوبه شىء من الجمود حيث ظل غالبية المرشدين مع هذا العمر المرتفع على وظيفة مرشد.

#### ٢- المؤهل التعليمى

توضح البيانات الواردة بالجدول (١) ان اكثر من نصف المبحوثين حاصلون على مؤهل جامعى ، وان اكثر قليلا من ثلث الشاملة حاصلون على مؤهل متوسط ، ومن ثم فانه فى ضوء الارتفاع النسبى فى مستوى التاهيل التعليمى للمرشدين الزراعيين المبحوثين يفترض ان يكون لديهم قدرا مناسباً من الخلفيات العلمية عن اصول الزراعة.

#### ٣- المدة من التخرج

توضح بيانات الجدول رقم (١) ان حوالى ٥٦,٨% من شاملة المبحوثين بلغت المدة من تخرجهم ما بين (٢٠-٢٩) سنة ، وان ٢٣,٠٢% من المبحوثين كانت المدة من تخرجهم ما بين (١٠-١٩) سنة، وقد تراوح مدى المدة من التخرج ما بين ٤٠ سنة، و ٤ سنوات بمتوسط عام قدره ٢٢,٩٦ سنة، وانحراف معيارى قدره ٦,٦٥ سنة، ويتضح من ذلك انه لم يتم الحاق عاملين جدد بين الخرجين فى الجهاز الإرشادى منذ فترة . وقد يعنى ذلك اعتماد المرشدين الزراعيين الحاليين على ماتلقوه من معلومات حصلوا عليها قبل تخرجهم .

#### ٤- التخصص فى المؤهل الجامعى

توضح البيانات ان نسبة ٥,٣٧% من اجمالى المرشدين الزراعيين الحاصلين على مؤهل جامعى متخصصين فى الإرشاد الزراعى، وان نسبة ٩٤,٦٣% ذوى تخصصات اخرى (جدول ١) ، ويرجع ذلك الى حداثة تخصص الإرشاد الزراعى فى

الجامعات المصرية ، وقلة الاقبال عليه من جانب الطلاب. ومن ناحية اخرى فان الزيادة فى التخصصات المختلفة تعنى زيادة الاعباء الملقاه عليهم لتقتررب بمعارفهم واتجاهاتهم على نحو مرغوب تجاه العمل الإرشادى الزراعى.

##### ٥- بعد محل الإقامة عن محل العمل

تبين نتائج جدول (١) ، ان اكثر من ٦٠% من شاملة المبحوثين نقل المسافة بين محل الإقامة والعمل لديهم عن ٥ كيلو متر، وان ٢٩,٧٦% من المرشدين المبحوثين تصل المسافة بين محل الإقامة والعمل من ٦-١٥ كم، بمدى يتراوح بين ٤٠ كيلو متر وبين ٠,١ كيلو متر، وبمتوسط قدره ٧,٠٤ كم، وبانحراف معيارى قدره ٧,٤ كم، ويتضح من ذلك ان غالبية المرشدين المبحوثين يمكنهم الذهاب الى عملهم دون مشقة تذكر مما يتيح لهم الفرصة للقيام بمهام تعليم المزارعين الخبرات والمهارات المختلفة اضافة الى امكانية استمرار ممارستهم للعمل لفترات تمتد لبعد مواعيد العمل الرسمية خاصة ، وان الغالبية العظمى لديها سبل مواصلات "موتوسيكل" بجانب شبكة المواصلات الداخلية داخل المحافظة.

##### ٦- حيازة الارض الزراعية

توضح نتائج جدول (١)، ان حوالى ٥٧,١% من المبحوثين ليسوا حائزين لارض زراعية ، بينما بلغت نسبة الحائزين منهم على ارض زراعية (٤٢,٩%) مما قد يعنى وجود قدرا من التشابهية فى العمل المزرعى بين المرشدين الزراعيين الحائزين وبين الزراع.

##### ٧- حجم الحيازة المزرعية

تشير بيانات جدول (١) ان حوالى ٦٤% من المبحوثين الحائزين على ارض زراعية نقل حجم حيازاتهم عن واحد فدان ، بينما الحائزين على اكثر من ثلاثة افدنه حوالى ١٥% ، مما يعنى ان هناك فرصة لدى المرشدين الزراعيين الحائزين للاستغلال المزرعى لمختلف المحاصيل الزراعية.

##### ٨- مدة العمل فى قطاع الزراعة

تشير البيانات الى ان ٥٥,٥٥% من شاملة المرشدين فى محافظة سوهاج بلغت مدة عملهم فى وظائف رسمية زراعية اقل من ٩ سنوات ، وان ٢٧,٣٩% من المبحوثين تراوحت مدة عملهم فى وظائف زراعية من (٩-١٧) سنة، بينما وصل ٢٥% من

المبحوثين الى اكثر من ٢٧ سنة فى الوظائف الزراعية (جدول ١) . وقد تراوحت مدة العمل فى وظائف زراعية رسمية مابين ٣٦ سنة ، وبين سنتان بمتوسط عام قدره ٢٠,٦٧ سنة، وانحراف معيارى ٧,٥٢ سنة ، مما قد يعنى الميل لكثافة الخبرات التى اكتسبها غالبية المرشدين المبحوثين فى فترة عملهم الرسمية فى هذه الوظائف مما قد يؤثر تأثيرا ايجابيا فى قدرتهم على حل المشكلات الزراعية ان لم يكن ايضا نجاح اتصالاتهم اجتماعيا.

#### ٩- مدة العمل فى الإرشاد الزراعى

تفيد باناءات جدول (١) ان ١٨,٢٥% من المبحوثين لم يمضى على عملهم فى الإرشاد الزراعى اكثر من ٧ سنوات بينما ٤٣,٦٦% من شاملة المبحوثين تراوحت مدة عملهم فى الإرشاد الزراعى مابين (٨-١٥) سنة ، وان ٢٩,٣٧% من المبحوثين قد تراوحت مدة عملهم مابين (١٦-٢٣) سنة . وقد تراوحت مدة العمل فى الإرشاد الزراعى ما بين ٣٣ سنة ، وبين سنة واحدة بمتوسط حسابى قدره ١٤,١٦ سنة، وانحراف معيارى قدره ٦,٩٧ سنة. وقد يعنى هذا شيئا أكثر من مجرد البيان وهو شيخوخة تركيب الخبرات او كثافتها فى ضوء قلة التدريب نسبيا. وتقل المكانات الاجتماعية لهؤلاء وسط مسترشديهم والتى تيسر مهام التغيير التعليمى من جانب وتلقى بظل ثقيل من جانب اخر على علاقاته بالعاملين الاخرين فى الإرشاد الزراعى او بقية ادارات الزراعة بالمراكز والمديرية.

#### ١٠- تلقى التدريب فى الإرشاد الزراعى اثناء الخدمة

تشير البيانات ان ٦٢,٣% من شاملة المرشدين المبحوثين قد تلقوا تدريبا فى الإرشاد الزراعى اثناء خدمتهم، وان ٣٧,٧% من اجمالهم لم يحصلوا على مثل هذا التدريب اثناء الخدمة، جدول رقم (١) وبصرف النظر عن اسباب ذلك فان ملامح جهود تتميهم من خلال التدريب واضحة ، فالتدريب عملية مستمرة خاصة اثناء الخدمة.

#### ١١- التدريب فى موضوعات عن الاتصال والقيادة

توضح بيانات جدول رقم (١) ان ٢٩% من اجمالى المرشدين الزراعيين فى محافظة سوهاج قد حصلوا على تدريب فى موضوعات الاتصال وطرقه والقيادة، بينما لم تحصل النسبة المتبقية منهم على تدريب فى مثل هذه المجالات الرئيسية . وقد يرجع ذلك الى ندرة ماقدم اصلا من هذه الدورات أو غيرها لهؤلاء المرشدين فى مثل

هذه الموضوعات الحيوية وطيلة الخمسة عشر عاما السابقة على الاقل حسب علم الباحث.

## ١٢- تغطية الاسر المزرعية لكل مرشد

تبين البيانات ان ٩٢,٠٦% من شاملة المبحوثين تغطي اعمالهم فى مجتمعاتهم المحلية نطاقا من اسر المزارعين يبلغ اقل من ٣٠١ اسرة، وان ١,٦% من المبحوثين لديهم اكثر من ٥٠٠ اسرة مزرعية فى منطقة عملهم (جدول ١) وقد تراوح الحد الاقصى لعدد الاسر المزرعية المغطاه بالمرشدين بين ٩٤٠ اسرة كحد اقصى ، وبين ٢٦ اسرة كحد ادنى ، وبمتوسط عام قدره ١٨٢ اسرة ، وانحراف معيارى ١٢٠,٦٥ اسرة ، مما يعنى ان هناك تفاوتاً حاداً فى معدل تغطية المرشد للاسر المزرعية . وقد يرجع ذلك الى طبيعة التجمعات السكانية بمحافظة سوهاج التى تتراوح ما بين مناطق منعزلة شرق النيل او غربة ، الى مناطق كثيفة سكانيا. ومع ذلك فهى ان علت او انخفضت معدلات التغطية فهى فى حدود القدرات الاتصالية التعليمية للمرشد الزراعى بمقارنتها بنظائرها فى الخارج المتقدم إرشاديا.

## ١٣- تقدير سلامة الاعضاء الحركية والحواس الاتصالية

تفيد بيانات جدول (١) ان سلامة الاعضاء الحركية والحواس الاتصالية لدى المرشدين الزراعيين فى محافظة سوهاج كانت عالية باستثناء حاسة البصر ، حيث تبين ان ١٦,٧% من اجمالى المرشدين يعانون من ضعف بالبصر بما يرد الى كبر السن ، كما ان هناك نسبة طفيفة (٠,٠٤% من المرشدين تعاني من ارتعاش اليدين بسبب حالات مرضية ، وان نسبة ٠,٤% ليست على مظهر مناسب - كما قدر الباحث- وقد وصلت السلامة البدنية الى ١٠٠% فى القدين ، والنطق وكذلك حاسة السمع ، بما يقرر ان المرشدين المبحوثين لديهم شرط الضرورة لاستثمار القدرات الاتصالية والبدنية التى تنبىء باتصال إرشادى فعال.

جدول (١) : التكرار والنسب المئوية لشاملة المرشدين الزراعيين المبحوثين من حيث اهم الخصائص الشخصية والمهنية

الخصائص الشخصية والمهنية	تكرار	%
١- العمر:		
- ٤٠ سنة	٣١	١٢,٣
٤١ - ٥٠ سنة	١٦٤	٦٥,٠٨
٥١ - فاكثر	٥٧	٢٢,٦٢
الاجمالي	٢٥٢	١٠٠
٢- المؤهل :		
متوسط	١٠٣	٤٠,٩
جامعى	١٤٤	٥٧,١
فوق جامعى	٥	٢,٠٠
الاجمالي	٢٥٢	١٠٠
٣- المدة من التخرج :		
- اقل من ١٠ سنوات	٨	٣,١٨
١٠ - ١٩ سنة	٥٨	٢٣,٠٢
٢٠ - ٢٩ سنة	١٤٣	٥٦,٨
٣٠ - ٣٩ سنة	٤٢	١٦,٦
٤٠ سنة فاكثر	١	٠,٤
الاجمالي	٢٥٢	١٠٠
٤- التخصص فى حالة المؤهل الجامعى*:		
- إرشاد زراعى	٨	٥,٣٧
- تخصصات اخرى	١٤١	٩٤,٦٣
الاجمالي	١٤٩	١٠٠
٥- بعد محل الإقامة عن محل العمل:		
اقل من واحد كيلو متر	٤١	١٦,٢٦
١ - ٥ كيلو متر	١١١	٤٤,٠٤
٦ - ١٥ كيلو متر	٧٥	٢٩,٧٦
١٦ - ٢٥ كيلو متر	١٩	٧,٥٤
٢٦ - ٣٥ كيلو متر	٦	٢,٤
الاجمالي	٢٥٢	١٠٠

\* عدد المؤهلات الجامعية = ١٤٩

تابع جدول (١) : التكرار والنسب المئوية لشاملة المرشدين الزراعيين المبحوثين من حيث

اهم الخصائص الشخصية والمهنية

الخصائص الشخصية والمهنية	تكرار	%
٦- حيازة الارض الزراعية:		
حائز	١٠٨	٤٢,٩
غير حائز	١٤٤	٥٧,١
الاجمالي	٢٥٢	١٠٠
٧- حجم الحيازة المزرعية:		
اقل من ١ فدان	٦٩	٦٣,٩
١- لاقل من ٣ فدان	٢٤	٢٢,٢
٣- لاقل من ٥ فدان	١١	١٠,٢
٥- لاقل من ١٠ فدان	٣	٢,٨
١٠ فدان فاكثر	١١	٠,٩
الاجمالي	١٠٨	١٠٠
٨- مدة العمل في قطاع الزراعة:		
- اقل من ٩ سنوات	١٤	٥,٥٥
٩-١٧ سنة	٦٩	٢٧,٣٩
١٨-٢٦ سنة	١٠٦	٤٢,٠٦
٢٧-٣٥ سنة	٦١	٢٤,٢
٣٦ سنة فاكثر	٢	٠,٨
الاجمالي	٢٥٢	١٠٠
٩- مدة العمل في الإرشاد الزراعي:		
- اقل من ٨ سنوات	٤٦	١٨,٢٥
٨-١٥ سنة	١١٠	٤٣,٦٦
١٦-٢٣ سنة	٧٤	٢٩,٣٧
٢٤-٣١ سنة	١٩	٧,٥٣
٣٢ سنة فاكثر	٣	١,١٩
الاجمالي	٢٥٢	١٠٠

تابع جدول (١) : التكرار والنسب المئوية لشاملة المرشدين الزراعيين المبحوثين من حيث اهم الخصائص الشخصية والمهنية

الخصائص الشخصية والمهنية	تكرار	%
١٠- تلقى التدريب فى الإرشاد الزراعى اثناء الخدمة	١٥٧	٦٢,٣
تلقى	٩٥	٣٧,٧
لم يتلقى		
الاجمالى	٢٥٢	١٠٠
١١- تلقى التدريب فى الاتصال والقيادة والطرق الإرشادية		
تلقى	٧٣	٢٩
لم يتلقى	١٧٩	٧١
الاجمالى	٢٥٢	١٠٠
١٢- تغطية الاسر المزرعية لكل مرشد		
- ٣٠٠ اسرة	٢٣٢	٩٢,٠٦
٣٠١ - ٥٠٠ اسرة	١٦	٦,٣٤
٥٠١ اسرة فاكثر	٤	١,٦
الاجمالى	٢٥٢	١٠٠
١٣- تقدير سلامة الاعضاء الحركية والحواس الاتصالية:		
أ- اليدين		
سليمة تماما	٢٥١	٩٩,٤
سليمة لحد ما	١	٠,٤
ب- القدمين		
سليمة تماما	٢٥٢	١٠٠
سليمة لحد ما	-	-
ج- السمع:		
سليمة تماما	٢٥٢	١٠٠
سليمة لحد ما	-	-
د- الابصار		
سليمة تماما	٢١٠	٨٣,٣
سليمة لحد ما	٤٢	١٦,٦٧
هـ - النطق		
سليمة تماما	٢٥٢	١٠٠
سليمة لحد ما	-	-
و- حسن المظهر		
سليمة تماما	٢٥١	٩٩,٦
سليمة لحد ما	١	٠,٤



### ثالثًا: البيانات والمتغيرات

اشتمل هذا البحث على دراسة مهارات الاتصال الاساسية التالية: : مهارات الارسال اللفظي المنطوق، والاستقبال اللفظي المنطوق ، والاستقبال اللفظي المكتوب، وقيادة الاخرين ، والاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظي ، والمهارة الاجتماعية ، ومهارة استخدام الطرق الإرشادية، بالاضافة الى السمات الشخصية الاقناعية والقدرة اللغوية.. وفيما يلى سرد لكل من متغيرات البحث

#### ١- مهارات الارسال اللفظي المنطوق

وتشتمل على المهارات الفرعية التالية:

أ- التعبير اللفظي المنطوق.

ب- الحساسية للارسال اللفظي المنطوق.

ج- الضبط للارسال اللفظي المنطوق.

#### ٢- مهارات الاستقبال اللفظي المنطوق:

وتشتمل على المهارات الفرعية التالية:

أ- الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق.

ب- الحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق.

ج- الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق.

#### ٣- مهارات الاستقبال اللفظي المكتوب:

وتشتمل على المهارات الفرعية التالية:

أ- الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب.

ب- الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب.

ج- الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب.

#### ٤- مهارات قيادة الاخرين:

وتشتمل على المكونات الفرعية التالية:

أ- تنمية الاحساس الجماعى.

- ب-الدعم والمساندة.
  - ج- اداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية.
  - د- العلاقات الانسانية.
  - هـ- تنمية الثقة فى الجماعة.
  - و- المصارحة الكاملة.
  - ز- الموضوعية(البعد عن الذاتية)
  - ح- التحليل النقدى للمشكلات.
  - ط- تقييم الذات.
  - ي- التوافق مع الاخرين.
  - ك- تنمية المناخ النفسى المقبول.
  - هـ- مهارات الاتصال غير اللفظى:
- وقد اقتصر البحث فيها على المهارة الفرعية التالية: - الاستجابة للتعبيرات الوجيهة.
- ٦- المهارة الاجتماعية:
- وتشتمل على البنود الفرعية التالية:
- أ- عمل علاقات مستمرة ومريحة ومرضية.
  - ب- اللباقة فى المعاملة.
  - ج- حسن الاستماع.
  - د- تجنب احراج اى شخص فى المواقف المختلفة.
- ٧- سمات الشخصية الاقناعية:
- وتشتمل على المكونات الفرعية التالية:
- أ- الاصرار.
  - ب- ضبط النفس.

ج- الثقة.

د- المسؤولية.

ه- المرونة

و- المبادرة.

ز- الحسم.

ح- نقد الذات.

٨- مهارة استخدام الطرق الإرشادية:

وتشتمل على البنود الفرعية التالية:

أ- تحديد سبب استخدام الطريقة .

ب- تحديد الهدف من وراء استخدام الطريقة.

ج- تحديد المشكلة والاحتياجات التى تعالجها الطريقة.

د- تحديد المستفيدين وخصائصهم.

ه- التوقع للنتائج التى تترتب على استخدام الطريقة.

و- تحديد الميعاد والمكان المناسبين لاستخدام الطريقة.

ز- اعلان المستفيدين بميعاد استخدام الطريقة.

ح- التأكد من وجود جميع الادوات والاجهزة اللازمة لتنفيذ الطريقة.

ط- اختيار صلاحية جميع الاجهزة والادوات قبل الاستخدام.

ي- تجميع المعلومات اللازمة للعرض.

ك- تشجيع المستفيدين والقادة المحليين على الاشتراك فى تنفيذ الطريقة.

ل- دعوة الاختصاصيين المناسبين لتدعيم الطريقة.

م- الالتزام باجراءات او خطوات استخدام الطريقة.

ن- تسجيل جميع البيانات المتعلقة بالطريقة كتابة.

س- متابعة مدى تطبيق المستفيدين للتكنولوجيا الموصى بها فى الطريقة.

ع- المشاركة فى التقييم.

٩- القدرة اللغوية

وتشتمل على المكونات الفرعية التالية:

أ- الفهم اللغوى.

ب- الطلاقة اللفظية.

ج- ادراك العلاقات اللفظية.

د- الترتيب اللفظى.

هـ- الموازنة والتصنيف.

رابعاً: المعالجة الكمية للمتغيرات

١- مهارات الارسال اللفظى المنطوق:

تم تنمية ثلاثة مقاييس فرعية على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع قرين كل عبارة من العبارات المكونة لكل مقياس متصل من ثلاث نقاط، والعبارات ذات توجه للفعل action- Oriented لتقيس درجة انطباق القيام الفعلى للمبحوث بالنشاط الاتصال على ماتشير به العبارة نفسها، وقد اعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ فى حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تطبق تماماً، وتطبق لحد ما، ولاتطبق) على الترتيب. والقيم الدرجية ١ ، ٢ ، ٣ فى حالة العبارات المعكوسة. وقد استند قياس هذه المهارات على العديد من الدراسات والبحوث والمقاييس العالمية. وفيما يلى عرض لهذه المقاييس بعد اجراء التعديلات من واقع اختبارات الصدق والثبوت.

أ-مهارة التعبير اللفظى المنطوق:

وقد اشتمل ذلك المقياس على ٣٢ عبارة منها ١٤ عبارة معكوسة، و ١٨ عبارة موجبة. وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٩٦ درجة، والحد الاوسط هو ٦٤ درجة، اما الحد الادنى فهو ٣٢ درجة.

ب-مهارة الحساسية للارسال اللفظي المنطوق:

وقد اشتمل هذا المقياس على ٢٩ عبارة منها ١٢ عبارة معكوسة و ١٧ عبارة موجبة. ومن ثم يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٨٧ درجة، والحد الاوسط هو ٥٨ درجة، اما الحد الادنى فهو ٢٩ درجة.

ج- مهارة الضبط للارسال اللفظي المنطوق

وقد اشتمل هذا المقياس على ٣١ عبارة منها ١٠ عبارات معكوسة و ٢١ عبارة موجبة. وبذلك يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٩٣ درجة، والحد الاوسط هو ٦٢ درجة، اما الحد الادنى فهو ٣١ درجة.

وبذا فان مقياس مهارات الارسال اللفظي المنطوق اجمالاً يتكون من ثلاث مهارات فرعية تقيسها ٩٢ عبارة منها ٣٢ عبارة لمهارة التعبير اللفظي المنطوق، و ٢٩ عبارة لمهارة الحساسية للارسال اللفظي المنطوق، و ٣١ عبارة لمهارة الضبط للارسال اللفظي المنطوق. وتكون الدرجة الاجمالية لمهارات الارسال اللفظي المنطوق هي اجمالى درجات المبحوثين عن العبارات السابقة جميعاً بحد اقصى قدره ٢٧٦ درجة، وحد اوسط قدره ١٨٤ درجة ، وحد ادنى قدره ٩٢ درجة.

٢-مهارات الاستقبال اللفظي المنطوق

تم تنمية ثلاثة مقاييس فرعية على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع قرين كل عبارة من العبارات المكونة لكل مقياس متصل من ثلاث نقاط، والعبارات ذات توجه للفعل action- Oriented لتقيس درجة انطباق القيام الفعلى للمبحوث بالنشاط الاتصالي على ماتشير به العبارة نفسها، وقد اعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ فى حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولاتنطبق) على لترتيب. والقيم الدرجية ١ ، ٢ ، ٣ فى حالة العبارات المعكوسة. وقد استند قياس هذه المهارات على التراث المرجعى المسهب والوارد فى الباب الثانى من هذا البحث. وفيما يلى عرض لهذه المقاييس بعد اجراء التعديلات من واقع اختبارات الصدق والثبوت.

أ-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق:

وقد اشتمل ذلك المقياس على ٢٠ عبارة منها عبارة واحدة معكوسة، و ١٩ عبارة موجبة. وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٦٠ درجة، والحد الاوسط هو ٤٠ درجة، اما الحد الادنى فهو ٢٠ درجة.

ب-مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق:

اشتمل هذا المقياس على ٢٢ عبارة منها ٤ عبارات معكوسة و ١٨ عبارة موجبة. ومن ثم يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٦٦ درجة، والحد الاوسط هو ٤٤ درجة، اما الحد الادنى فهو ٢٢ درجة.

ج- مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق

وقد اشتمل هذا المقياس على ١٢ عبارة منها ٩ عبارات معكوسة و ٣ عبارات موجبة. وبذلك يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٣٦ درجة، والحد الاوسط هو ٢٤ درجة، اما الحد الادنى فهو ١٢ درجة.

مما سبق يتضح ان مقياس مهارات الاستقبال اللفظي المنطوق اجمالاً يتكون من ثلاث مهارات فرعية تقيسها ٥٤ عبارة منها ٢٠ عبارة لمهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق، و ٢٢ عبارة لمهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق، و ١٢ عبارة لمهارة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق. وبذلك تكون الدرجة الاجمالية لمهارات الاستقبال اللفظي المنطوق هي اجمالى درجات المبحوثين عن العبارات السابقة جميعاً بحد اقصى قدره ١٦٢ درجة، وحد اوسط قدره ١٠٨ درجة ، وحد ادنى قدره ٥٤ درجة.

٢-مهارات الاستقبال اللفظي المكتوب

تم تنمية ثلاثة مقاييس فرعية على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع متصل من ثلاث نقاط قرين كل من العبارات التى تغطى البنود الفرعية، والعبارات ذات توجه للفعل action- Oriented لتقيس درجة انطباق القيام الفعلى للمبحوث بالنشاط الاتصال على ماتشير به العبارة نفسها، وقد اعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ فى حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولاتنطبق) على الترتيب. والقيم الدرجية ١ ، ٢ ، ٣ فى حالة العبارات المعكوسة. وقد استند قياس هذه المهارات على التراث المرجعى الوارد فى الباب الثانى من هذا البحث. وفيما يلى عرض لهذه المقاييس بعد اجراء التعديلات من واقع اختبارات الصدق والثبوت.

أ-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب:

اشتمل ذلك المقياس على ١٢ عبارة منها ٤ عبارات معكوسة، و ٨ عبارات موجبة. وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٣٦ درجة، والحد الاوسط هو ٢٤ درجة، اما الحد الادنى فهو ١٢ درجة.

ب-مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب:

اشتمل هذا المقياس على ١٠ عبارات منها ٨ عبارات معكوسة وعبارتين موجبتين. ومن ثم يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٣٠ درجة، والحد الاوسط هو ٢٠ درجة، اما الحد الادنى فهو ١٠ درجات.

ج- مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب

وقد اشتمل هذا المقياس على ٦ عبارات منها ٤ عبارات معكوسة و ٢ عبارة موجبة. وبذلك يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ١٨ درجة، والحد الاوسط هو ١٢ درجة، اما الحد الادنى فهو ٦ درجات.

مما سبق يتضح ان مقياس مهارات الاستقبال اللفظي المكتوب اجمالاً يتكون من ثلاث مهارات فرعية تقيسها ٢٨ عبارة منها ١٢ عبارة لمهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب، و ١٠ عبارات لمهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب، و ٦ عبارات لمهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب. وبذلك تكون الدرجة الاجمالية لمهارات الاستقبال اللفظي المكتوب هي اجمالى درجات المبحوثين عن العبارات السابقة جميعاً بحد اقصى قدره ٨٤ درجة، وحد اوسط قدره ٥٦ درجة ، وحد ادنى قدره ٢٨ درجة.

**٤- مهارات قيادة الاخرين**

تم تنمية ثلاثة مقاييس فرعية على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع قرين كل عبارة من العبارات المكونة لكل مقياس متصل من ثلاث نقاط، والعبارات ذات توجه للفعل action- Orinted لتقيس درجة انطباق القيام الفعلى للمبحوث بالنشاط الاتصال على ماتشير به العبارة نفسها، وقد تم الاستهداء فى ذلك بمقياس Gordon. وقد اعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ فى حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تتطبق تماماً، وتطبق لحد ما، ولاتطبق) على الترتيب. والقيم الدرجية ١ ، ٢ ، ٣ فى حالة العبارات المعكوسة. وقد اشتمل المقياس على ٤٤ عبارة تقيس البنود الفرعية للمقياس وذلك بعد اجراء التعديلات من واقع اختبارات الصدق والثبوت وهى موزعة على النحو التالى:

أ- تنمية الاحساس الجماعي:

وقد اشتمل ذلك البند الفرعى على ٦ عبارات منها ٣ عبارات معكوسة، و ٣ عبارات موجبة. وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ١٨ درجة، والحد الاوسط هو ١٢ درجة، اما الحد الادنى فهو ٦ درجات.

ب- الدعم والمساندة

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٤ عبارات كلها عبارات موجبة. وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ١٢ درجة، والحد الاوسط هو ٨ درجة، اما الحد الادنى فهو ٤ درجات.

ج- اداء التسهيلات الاتصالية الاستشارية

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٤ عبارات كلها موجبة . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ١٢ درجة، والحد الاوسط هو ٨ درجات، اما الحد الادنى فهو ٤ درجات.

د- العلاقات الانسانية

اشتمل هذا البند على عبارتين معكوستين لذلك فان الحد الاقصى من الدرجات التى يمكن ان يحصل عليها المبحوث من هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات ، والحد الاوسط هو ٤ درجات ، والحد الادنى درجتين.

هـ- تنمية الثقة في الجماعة

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٤ عبارات منها عبارة واحدة معكوسة ، وثلاث عبارات موجبة . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ١٢ درجة، والحد الاوسط هو ٨ درجات، اما الحد الادنى فهو ٤ درجات.

و- المصارحة الكاملة

اشتمل هذا البند على عبارتتين موجبتين لذلك فان الحد الاقصى من الدرجات التى يمكن ان يحصل عليها المبحوث من هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات ، والحد الاوسط هو ٤ درجات ، والحد الادنى درجتين.



م- الموضوعية

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٧ عبارات كلها موجبة . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٢١ درجة، والحد الاوسط هو ١٤ درجات، اما الحد الادنى فهو ٧ درجات.

ل- التحليل النقدي للمشكلات

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٣ عبارات منها عبارة واحدة معكوسة ، وعبارتين موجبتين . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٩ درجات، والحد الاوسط هو ٦ درجات، اما الحد الادنى فهو ٣ درجات.

ز- تقييم الذات:

اشتمل هذا البند الفرعى على عبارتين معكوستين لذلك فان الحد الاقصى من الدرجات التى يمكن ان يحصل عليها المبحوث من هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات ، والح الاوسط هو ٤ درجات ، والحد الادنى درجتين.

ح- التوافق مع الاخرين

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٣ عبارات منها عبارة واحدة معكوسة ، وعبارتين موجبتين . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٩ درجات، والحد الاوسط هو ٦ درجات، اما الحد الادنى فهو ٣ درجات.

ع- تنمية المناخ النفسى المقبول

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٨ عبارات منها ٣ عبارات واحدة معكوسة ، و ٥ عبارات موجبتين . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٢٤ درجة، والحد الاوسط هو ١٦ درجة، اما الحد الادنى فهو ٨ درجات.

مما سبق يتضح ان مقياس مهارات العمل الجماعى مع الزراع يتكون من ١١ بندا فرعيا تقيسها ٤٤ عبارة. وبذلك تكون الدرجة الاجمالية لمهارات العمل الجماعى مع الزراع هي اجمالى درجات المبحوثين عن البنود السابقة جميعا بحد اقصى قدره ١٣٢ درجة، وحد اوسط قدره ٨٨ درجة ، وحد ادنى قدره ٤٤ درجة.

٥- مهارات الاتصال غير اللفظى

وقد اقتصر فى هذه المهارات على دراسة الاستجابة للتعبيرات الوجهية:

وقد استخدم فى المقياس ١١ صورة لوجه بشرى مختلفة التعبيرات الانفعالية كما أوردها Mark L وKnapp ، وقد كررت احدى هذه الصور مرتين ليكون اجمالى عدد الصور التى تم عرضها على المبحوث ١٢ صورة ، وطلب منه تحديد اقرب التعبيرات الانفعالية المناسبة قرين كل صورة ، وينال عن الاجابة الصحيحة درجة واحدة ، ليكون اجمالى الدرجات التى يمكن ان يحصل عليها المبحوث فى هذا المقياس هى ١٢ درجة.

#### ٦- المهارة الاجتماعية

ولقياس هذه المهارة تمت الاستعانة بمقياس فريد<sup>(١)</sup> ١٩٨٨ والسابق تقنيته واختباره تحت ظروف العمل الإرشادى المصرى مع نفس جمهور البحث. ويتكون المقياس من ٥٢ عبارة ، وتم انتقاء ٢٠ عبارة فقط من بينها بمعرفة المؤلف الاصلى ، منها ٨ عبارات معكوسة، و ١٢ عبارة موجبة.

وقد تم تصميم المقياس على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع متصل من ثلاث نقاط، امام كل عبارة من عبارات المقياس. وقد اعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ فى حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تنطبق تماما، وتنطبق لحد ما، ولاتنطبق) على لترتيب. والقيم الدرجية ١ ، ٢ ، ٣ فى حالة العبارات المعكوسة. وبذا يكون الحد الاقصى للدرجة التى يحصل عليها المبحوث من هذا المقياس هى ٦٠ درجة، والحد الاوسط هو ٤٠ درجة، اما الحد الادنى فهو ٢٠ درجة.

#### ٧- سمات الشخصية الاقناعية

تمت الاستعانة بمقياس فريد وابو المكارم وهلال<sup>(٢)</sup> ١٩٨٧ والسابق تقنيته واختباره تحت ظروف عمل المرشدين الزراعيين المصريين ويتكون المقياس الاصلى من ١٣ سمة وهى: الرغبة فى الانجاز، والاصرار، والحساسية ، وضبط النفس، والثقة ، ولاستوائية، والرمونة، والمبادرة، والامانة، والشجاعة، والحسم، ونقد الذات، والخدمة العامة.

(١) محمد أحمد فريد، بناء مقياس لاهم السمات الشخصية المهنية للمرشدين الزراعيين ، نشرة بحثية رقم (١٩) معهد بحوث الإرشاد الزراعى والتنمية الريفية- مركز البحوث الزراعية، ١٩٨٧.

(٢) محمد أحمد فريد ، اسامة ابو المكارم شاكر، عاطف هلال امين ، نحو بناء وتطبيق مقياس لمصادقية المرشدين الزراعيين على مستوى القرية ، مجلة البحوث والتنمية الزراعية بالمنيا، العدد الرابع ، ، مجلد (١٣) ، ١٩٩١.

وتم المقياس بعد تعديله بمعرفة المؤلف الاصلى بالاختصار على ٨ سمات تقيسها ٢٠ عبارة منها ٦ عبارات معكوس، و ١٤ عبارة موجبة، وهذه السمات هي: الاصرار ، وضبط النفس، والثقة، والمسئولية، والمرونة، والمبادرة، والحسم، ونقد الذات.

والمقياس مصمم على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع متصل من ثلاث نقاط قرين كل من العبارات التي يفترض انها تغطي البنود الفرعية التالية، وقد اعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ في حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تتطبق تماما، وتتنطبق لحد ما، ولاتنطبق) على لترتيب. والقيم الدرجية ١ ، ٢ ، ٣ في حالة العبارات المعكوسة. وفيما يلي عرضا لهذه البنود بعد اجراء التغيرات مع واقع اختبارات الصد والثبوت.

#### أ-الاصرار

تكون هذا البند الفرعى من ٣ عبارات منها عبارتان معكوستان ، وعبارة واحدة موجبة . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٩ درجات، والحد الاوسط هو ٦ درجات، اما الحد الادنى فهو ٣ درجات.

#### ب- ضبط النفس

تكون هذا البند الفرعى من ٣ عبارات كلها معكوسة. وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٩ درجات، والحد الاوسط هو ٦ درجات، اما الحد الادنى فهو ٣ درجات.

#### ج- الثقة

تكون هذا البند الفرعى من عبارتين احدهما معكوسة ، وعبارة واحدة موجبة . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٦ درجات، والحد الاوسط هو ٤ درجات، اما الحد الادنى فهو درجتان.

#### د- المسئولية

تكون هذا البند الفرعى من ٣ عبارات منها عبارتان معكوستان ، وعبارة واحدة موجبة . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٩ درجات، والحد الاوسط هو ٦ درجات، اما الحد الادنى فهو ٣ درجات.

هـ- المرونة

تكون هذا البند الفرعى من عبارتين معكوستين . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٦ درجات، والحد الاوسط هو ٤ درجات، اما الحد الادنى فهو درجتان.

و- المبادرة

تكون هذا البند الفرعى من عبارتين معكوستين . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٦ درجات، والحد الاوسط هو ٤ درجات، اما الحد الادنى فهو درجتان.

م- الحسم

تكون هذا البند الفرعى من عبارتين احدهما معكوسة ، وعبارة واحدة موجبة . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٦ درجات، والحد الاوسط هو ٤ درجات، اما الحد الادنى فهو درجتان.

ل- نقد الذات

تكون هذا البند الفرعى من ٣ عبارات منها عبارة معكوسة ، وعبارتين موجبتين . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هي ٩ درجات، والحد الاوسط هو ٦ درجات، اما الحد الادنى فهو ٣ درجات.

مما سبق اجمالاً فان مقياس سمات الشخصية الاتقناعية يتكون من ٨ سمات فرعية تقيسها ٢٠ عبارة. وبذلك تكون الدرجة الاجمالية لسمات الشخصية الاجتماعية هي اجمالى درجات المبحوثين عن البنود السابقة جميعا بحد اقصى قدره ٦٠ درجة، وحد اوسط قدره ٤٠ درجة ، وحد ادنى قدره ٢٠ درجة.

**٨- مهارة استخدام الطرق الإرشادية**

وقد تم تصميم قائمة تتكون من ١٧ بندا تقيس كل منها جانبا من الدقة فى استخدام الطرق الإرشادية الهامة وقرين كل منها متصل من ثلاث نقاط، وقد اعطيت القيم الدرجية التالية: ٣، ٢، ١ لفئات الاستجابة (يؤدى تماما، ويؤدى لحد ما، ولايؤدى) على الترتيب . ومن ثم فان الحد الاقصى من الدرجات التى يمكن ان يحصل عليها المبحوث من هذه المقياس هو ٥١ درجة ، والحد الاوسط ٣٤ درجة، والحد الادنى ١٧ درجة.

## ٩- القدرة اللغوية

وقد اعتمد بناء مقياس هذه القدرة على ما أورده خير الله ، وزيدان<sup>(١)</sup> والسيد<sup>(٢)</sup> من بنود اساسية فى هذا الصدد وهى الفهم الغوى ، والطلاقة اللفظية، وإدراك العلاقات اللفظية ، والترتيب اللفظى والموازنة والتصنيف. وفيما يلى عرضا لاسلوب قياس هذه البنود.

### أ- الفهم اللغوى

وقد تم قياس هذا البند الفرعى من خلال مقياسين فرعيين، الاول منها يقيس الفهم اللغوى من خلال ذكر مرادفات المعنى لكلمات معينة، حيث تم وضع (٥) كلمات كل منها فى سطر مستقل، ووضع اما كل منها ثلاث كلمات بديلة، وطلب من المبحوث اختيار اقرب المعانى لكل كلمة من بين الكلمات البديلة التى امامها. وينال المبحوث درجة واحدة عن كل اجابة صحيحة. وبذلك يكون اجمالى درجات هذا المقياس الفرعى هو ٥ درجات.

أما المقياس الفرعى الثانى فيهتم بقياس الاستيعاب والفهم لموضوع (قطعة)، حيث تم اختيار قطعة لغوية عن التلوث فى الريف والحضر، تتكون من عشر جمل على فقرتين ن ثم يطلب من المبحوث الاجابة عن الاسئلة المرتبطة بهذه القطعة وهى ثلاث اسئلة؛ السؤال الاول هو وضع عنوان مناسب بقطعة باقل عدد من الكلمات، وينال المبحوث درجة واحدة عن الاجابة الصحيحة. اما السؤال الثانى هو وضع خط تحت العبارة التى تشير الى شدة تلوث البيئة فى لريف عن المدن، وينال المبحوث درجة واحد عن الاجابة الصحيحة، بينما السؤال الثالث فهو مكون من جزئين، الجزء الاول تتم الاجابة فيه بنعم أو لا عن رؤيته بان احوال البيئة سوف تتحسن بمضى الزمن ، أما الجزء الثانى فيطلب من المبحوث ذكر سبب اختياره لاحد الاستجابتين الواردتين فى الجزء الاول. وينال المبحوث درجة واحدة عن الاجابة الصحيحة فى الجزء الاول، ودرجتان عن الاجابة الصحيحة فى الجزء الثانى.

وبذا يكون اجمالى درجات هذا المقياس الفرعى هو ٥ درجات.

(١) سيد محمد خير الله، محمد مصطفى زيدان ، القدرات ومقاييسها ، مكتبة الانجلو المصرية،

١٩٦٦ ، ص ص ٧٩-٨٤

(٢) فؤاد بهى السيد ، الذكاء، دار الفكر العربى، الطبعة الثانية، ١٩٦٩، ص ص ٣٤٤-٣٥١

### ب- الطلاقة اللفظية

وقد تم قياس هذا البند الفرعى من خلال مقياسين فرعيين ، الاول منهما يطلب فيه من المبحوث ذكر (١٥) كلمة "اسماء او اشياء" تبدأ بحرف "ص" مع وضع كل ثلاث كلمات فى عمود ن وينال المبحوث درجة واحدة عن كل ثلاث كلمات صحيحة فى عمود واحد.

ومن ثم فان اجمالى درجات هذا المقياس الفرعى هى (٥) درجات.

اما المقياس الفرعى الثانى، فقد تم تحديد (٥) كلمات كل منها فى سطر مستقل، وطلب من المبحوث ذكر ثلاث مرادفات لكل منها، وينال المبحوث عن كل مرادفه صحيحة ١/٣ درجة. وبذلك يكون اجمالى درجات هذا المقياس الفرعى هو (٥) درجات.

### ج- ادراك العلاقات اللفظية

تم قياس هذا البند الفرعى من خلال مقياس مكون من خمسة "اسطر" كل سطر يحتوى على كلمتين بينهما علاقة او صلة وطلب من المبحوث استنتاج هذه العلاقة او الصلة، وتطبيقها على كلمات اخرى، وينال المبحوث درجة واحدة عن كل سطر يحتوى على اجابة صحيحة. وبذا تكون اقصى درجة للمبحوث على هذا المقياس الفرعى هى (٥) درجات.

### د- الترتيب اللفظي

وبقياس هذا البند الفرعى، فقد تم اختيار جملة من نشرة إرشادية عن الذرة الشامية ن وذلك بمعرفة الباحث ، ثم وزعت كلماتها فى غير اماكنها الصحيحة، وطلب من المبحوث اعادة ترتيب هذه الكلمات فى جملة واحدة مفيدة، وينال المبحوث عن الاجابة الصحيحة (٥) درجات ، وهى اقصى درجة يمكن ان يحصل عليها المبحوث فى هذا البند الفرعى.

### هـ - الموازنة والتصنيف

ولقياس ذلك تم اختيار (٣٠) كلمة، وطلب من المبحوث وضع كل (٥) كلمات متجانسة فى مجموعة مستقلة مع ذكر اسم المجموعة، وينال المبحوث عن كل اجابة صحيحة (٥) درجات. وبذلك يكون اجمالى درجات هذا البند الفرعى هى (٣٠) درجة.

ولاعطاء وزن متساوى لبنود القدر اللغوية جميعا، فقد تم ضرب درجات كل من المقاييس الفرعية المكونة للبنود الفرعية الفهم اللغوى والطلاقة اللغوية وادراك العلاقات اللفظية والترتيب اللفظي فى ٥ ليكون بذلك اجمالى درجات كل مقياس فرعى فيها هو ٢٥ درجة. اما البند الفرعى الخامس وهو الموازنة والتصنيف فقد تم ضرب اجمالى درجاته فى ٥

- ١٠٠ -

وقسمة الناتج على ٦ ليكون اجمالى درجاته ٢٥ درجة. ومن ثم فان الدرجة الاجمالية لمقياس القدرة اللغوية هي اجمالى درجات البنود الفرعية السابقة بحد اقصى قدره ١٧٥ درجة.

هذا وقد اصطلح فى البحث على ان مستوى المهارة العالية هو ماكانت العبارات موجبة ونالت نسبة ٥٠% فاكثر من استجابات المبحوثين فى حال وقوعها فى فئة "تنطبق تماما"، أو كانت العبارات معكوسة وعليها نسبة تزيد عن ٥٠% فى حالة وقوعها فى فئة "لاتنطبق".

اما مستوى المهارة المنخفض فيشير له اذا ماكانت العبارة موجبة ونالت استجابة اقل من ٥٠% فى حالة وقوعها فى فئة "تنطبق تماما" ، أو كانت العبارة معكوسة وحصلت على اقل من ٥٠% فى حالة وقوعها فى فئة "لاتنطبق".

### خامسا: جمع البيانات

كانت اداة جمع البيانات هي استمارة استبيان بالمقابلة والتي احتوت على كافة مقاييس المتغيرات السابقة، وكذا الاسئلة الخاصة بالمتغيرات الشخصية والمهنية والتي تفى بياناتها بامكانية اختبار الفروض.

#### الدراسة الميدانية

تم اختبار صدق استمارة الاستبيان بالمقابلة بما تشمله من مقاييس متعددة للمتغيرات المدروسة، وذلك على مجموعة من المرشدين الزراعيين المحليين بمحافظة المنيا بلغ عددهم (٣٠) ، وذلك فى يوليو ٢٠٠٢، واتضح من ذلك الحاجة الى تعديل ٢٠ عبارة تعديلا بسيطا فى الصياغة لتفى بمتطلبات مايراد قياسه من المبحوثين ، واصبحت استمارة الاستبيان بعد التعديل صادقة صدقا ظاهرا، وانها صالحة للتطبيق الميدانى على المرشدين الزراعيين بمحافظة سوهاج . وسوف يتم مناقشة اختبارات الصدق والثبوت التى اجراها الباحث لتقنين مقاييسه فى موضع اخر بالبواب الرابع.

وقد تم جمع البيانات الميدانية من المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى لفترة من يوليو الى سبتمبر ٢٠٠٢ بمعرفة الباحث، وفريق من زملائه العاملين بمعهد بحوث الإرشاد الزراعى والتنمية الريفية، وقد تم جمع البيانات من جميع مفردات شاملة المبحوثين (٢٥٢) مرشدا دون تخلف او استبعاد لاستمارة اى منهم.

#### سادسا: أدوات التحليل الاحصائي

لتحقيق الهدف البحثي الاول وهو تنمية مقياس لمهارات الاتصال الاساسية واختبار صدقه وثبوته وتقنيته تحت الظروف المصرية ، فقد تم استخدام ادوات التحليل الاحصائي التالية:

##### ١- صدق الاتساق الداخلي:

وذلك باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ومصفوفة معاملات الارتباط البسيط لتحقيق العلاقة بين درجة كل عبارة وبين اجمالي درجات البند الفرعي الذي تتبعه العبارة وكذا بين اجمالي درجة البند الفرعي وبين اجمالي درجة المقياس.

##### ٢- الصدق الذاتي:

وذلك عن طريق استخراج الجذر التربيعي لمعامل الثبوت.

##### ٣- الصدق العاملي

وذلك لاختبار صدق التكوين وذلك باستخدام التحليل العاملي<sup>(١)</sup> بأسلوب المكونات الرئيسية Principle components لهوتلنج ، وبالتدوير المتعامد بأسلوب الفاريمكس وباستخدام محك كايزر

##### ٤- الثبوت

وذلك باستخدام معامل الثبوت (الفا) لوضعه كرونباخ بمعلومية تباين كل جزء وتباين المقياس الفرعي او الكلي.

ولتحقيق الهدف البحثي الثاني وهو تحديد الفرق بين مستويات المرشدين المبحوثين في مهارات الاتصال المدروسة في البنود الفرعية وفي المستوى الاجمالي ، فقد تم وضع تسعة فروض بحثية صيغت لها عدد من الفروض الاحصائية الصفرية تم اختبارها باستخدام اداة "٢١٥"

وفيما يتعلق بتحقيق الهدف البحثي الثالث وهو تحديد العوامل الرئيسية التي تتشكل منها مهارات الاتصال المدروسة للمرشدين الزراعيين . فقد تم استخدام اسلوب التحليل العاملي باستخدام الحاسب الالى على طريقة المكونات الرئيسية لهوتلنج مع استخدام المحددات التالية:

(١) صفوت فرج، التحليل العاملي في العلوم السلوكية، دار الفكر العربي، ١٩٨٠، ص ص ٢٠٩ - ٢٣١



- ١- التدوير المتعامد باستخدام الفاريمكس
  - ٢- استخدام محك كايزر للتوقف عند استخلاص العوامل.
  - ٣- استخدام شرط حيلفورد لاختيار المتغيرات داخل العامل الواحد ( لا يقل تشبع المتغير على العامل عن ٠,٣ )
- هذا وقد استخدم ايضا المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والدرجة المعيارية التائية المعدلة والعرض بالتكرار والنسب المئوية في الشكل الجدولي.

#### سابعا: الفروض الاحصائية الصفرية

يغطي التحقق من الفرض البحثي الاول كل من الفروض الاحصائية الصفرية التالية:

##### الفرض الاحصائي الصفرى الاول:

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة التعبير اللفظى المنطوق"

##### الفرض الاحصائي الصفرى الثانى:

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الحساسية للارسال اللفظى المنطوق"

##### الفرض الاحصائي الصفرى الثالث:

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الضبط للارسال اللفظى المنطوق"

##### الفرض الاحصائي الصفرى الرابع:

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى اجمالى مهارات الارسال اللفظى المنطوق"

يغطي التحقق من الفرض البحثى الثانى كل من الفروض الاحصائية الصفرية التالية:

الفرض الاحصائى الصفرى الخامس:

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق"

الفرض الاحصائى الصفرى السادس:

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق"

الفرض الاحصائى الصفرى السابع:

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق"

الفرض الاحصائى الصفرى الثامن:

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى اجمالى مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق"

ويغطي اختبارات الفرض البحثى الثالث الفروض الاحصائية الصفرية التالية

الفرض الاحصائى الصفرى التاسع

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب"

الفرض الاحصائى الصفرى العاشر

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب"

الفرض الاحصائى الصفرى الحادى عشر

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب"

الفرض الاحصائي الصفري الثانى عشر

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى اجمالى مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب"  
ويغطى اختبارات الفرض البحثى الرابع كل من الفروض الاحصائية الصفريه التاليه:

الفرض الاحصائي الصفري الثالث عشر

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى تنمية الاحساس الجماعى"

الفرض الاحصائي الصفري الرابع عشر

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الدعم والمساندة"

الفرض الاحصائي الصفري الخامس عشر

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى اداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية"

الفرض الاحصائي الصفري السادس عشر

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى العلاقات الانسانية "

الفرض الاحصائي الصفري السابع عشر

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى تنمية الثقة فى الجماعة"

الفرض الاحصائي الصفري الثامن عشر

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى المصارحة الكاملة"

الفرض الاحصائي الصفري التاسع عشر

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الموضوعية"

الفرض الاحصائي الصفري العشرون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى التحليل النقدي للمشكلات"

الفرض الاحصائي الصفري الحادى والعشرون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى تقييم الذات"

الفرض الاحصائي الصفري الثانى والعشرون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى التوافق مع الاخرين"

الفرض الاحصائي الصفري الثالث والعشرون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى تنمية المناخ النفسى المقبول"

الفرض الاحصائي الصفري الرابع والعشرون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى اجمالى مهارات قيادة الاخرين"

ويغطى اختبارات الفرض البحثى الخامس الفرض الاحصائي الصفري التالى

الفرض الاحصائي الصفري الخامس والعشرون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى."

ويغطى اختبارات الفرض البحثى السادس الفرض الاحصائي الصفري التالى

الفرض الاحصائي الصفري السادس والعشرون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى المهارة الاجتماعية"

ويغطي اختبارات الفرض البحثى السابع الفروض الاحصائية الصفرية التالى:

الفرض الاحصائى الصفرى السابع والعشرون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى سمة  
الاصرار "

الفرض الاحصائى الصفرى الثامن والعشرون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى سمة  
ضبط النفس "

الفرض الاحصائى الصفرى التاسع والعشرون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى سمة  
الثقة "

الفرض الاحصائى الصفرى الثلاثون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى سمة  
المسئولية " .

الفرض الاحصائى الصفرى الحادى والثلاثون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى سمة  
المرونة "

الفرض الاحصائى الصفرى الثانى والثلاثون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى سمة  
المبادرة "

الفرض الاحصائى الصفرى الثالث والثلاثون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى سمة  
الحسم " .

الفرض الاحصائى الصفرى الرابع والثلاثون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى سمة  
نقد الذات "

الفرض الاحصائي الصفري الخامس والثلاثون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى اجمالى سمات الشخصية الاقناعية "

ويغطى اختبارات الفرض البحثى الثامن الفرض الاحصائى التالى:

الفرض الاحصائي الصفري السادس والثلاثون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة استخدام الطرق الإرشادية".

ويغطى اختبارات الفرض البحثى التاسع الفروض الاحصائية التالية:

الفرض الاحصائي الصفري السابع والثلاثون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الفهم اللغوى(اختبار اقرب المعانى)".

الفرض الاحصائي الصفري الثامن والثلاثون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الفهم اللغوى(الاجابة عن اسئلة متعلقة بقطعة)".

الفرض الاحصائي الصفري التاسع والثلاثون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الفهم اللغوى(ذكر كلمات تبدأ بحرف "ص")".

الفرض الاحصائي الصفري الاربعون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الفهم اللغوى(ذكر معانى كلمات)".

الفرض الاحصائي الصفري الحادى والاربعون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى ادراك العلاقات اللفظية".

الفرض الاحصائي الصفري الثاني والاربعون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الترتيب اللفظى".

الفرض الاحصائي الصفري الثالث والاربعون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الموازنة والتصنيف".

الفرض الاحصائي الصفري الرابع والاربعون

" لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى اجمالى القدرة اللغوية".

## الباب الرابع

### النتائج ومناقشتها

الفصل الأول : تنمية مقياس لمهارات الاتصال الاساسية لدى المرشدين الزراعيين المحليين واختيار صدقه وثبوتة وتقنيته تحت الظروف المصرية .

الفصل الثانى : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الإرسال اللفظى المنطوق .

الفصل الثالث : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق .

الفصل الرابع : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب .

الفصل الخامس : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات قيادة الآخرين .

الفصل السادس : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى .

الفصل السابع : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى المهارة الاجتماعية

الفصل الثامن : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى سمات الشخصية الإقناعية .

الفصل التاسع : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارة استخدام الطرق الإرشادية .

الفصل العاشر : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى القدرة اللغوية .

الفصل الحادى عشر : تحديد العوامل الرئيسية التى تتشكل منها مهارات الاتصال المدروسة .



## الباب الرابع

### النتائج ومناقشتها

يتضمن هذا الباب عرضا للبيانات ، ومناقشة للنتائج التى توصل اليها البحث تحقيقا لأهدافه ، وذلك فى أحد عشر فصلا .

### الفصل الأول

تنمية مقياس لمهارات الاتصال الأساسية لدى

المرشدين الزراعيين المحليين واختبار صدقه وثبوت

وتقنيته تحت الظروف المصرية

اعتمادا على ما تم استخلاصه من الإطار النظرى والاستعراض المرجعى السابق، فقد تضمن قياس مهارات الاتصال الأساسية لدى المرشدين الزراعيين ما يلى :

- ١- مهارات الإرسال اللفظى المنطوق .
- ٢- مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق .
- ٣- مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب .
- ٤- مهارات قيادة الآخرين .
- ٥- مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى .
- ٦- المهارة الاجتماعية .
- ٧- سمات الشخصية الاقناعية .
- ٨- مهارة استخدام الطرق الإرشادية .
- ٩- القدرة اللغوية .

هذا وقد تم عرض البنود الفرعية لكل من المتغيرات السابقة فى الباب الثالث من هذا البحث .

وفيما يلى عرضا لنتائج اختبارات الصدق والثبوت التى أجراها الباحث لجميع المقاييس المستخدمة .

## نتائج اختبارات الصدق والثبوت :

تم إجراء اختبارات الصدق الظاهري ، وصدق المضمون، وصدق الاتساق الداخلي لبيانات الاختبار المبدئي لكافة المقاييس المستخدمة كما يلي :

## أ-الصدق الظاهري :

وقد تم ذلك بتعريض المقاييس قبل اختبارها أولاً على مجموعة من أعضاء هيئة البحوث بمعهد بحوث الإرشاد الزراعي والتنمية الريفية لإبداء الرأي حول مناسبة صياغة عبارات كل مقياس ، وعدم غموضها ، وسهولة الحصول على الاستجابة من المبحوثين ، واتضح منها أن الغالبية العظمى من العبارات من وجهة نظرهم كانت صادقة ، وجرى تعديل في صياغة العبارات التي لم تتل موافقة عالية .

## ب-صدق المضمون :

ارتكازاً على تعريف هذه المهارات وعناصرها النظرية واتساقها مع التراث المرجعي وتمشيها مع ما تم بالفعل من قياس فإن جميع عبارات المقاييس تعتبر صادقة التكوين .

## ج-صدق الاتساق الداخلي لبيانات الاختبار المبدئي :

لإجراء ذلك الاختبار ، فقد تم عرض المقاييس على مجموعة من المرشدين الزراعيين المحليين بمحافظة المنيا بلغ عددهم ٣٠ مرشد ، وقد تم حساب قيمة معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين إجمالي درجة المقياس الذي تنتمي إليه ، وقد تم حذف العبارات التي تبين أن قيم معاملات ارتباطها غير معنوية .

وفيما يتعلق باختبارات الصدق والثبوت للبيانات الميدانية ، فقد تمت كما يلي :

## أولاً : مهارات الإرسال اللفظي المنطوق :

## ١- مهارة التعبير اللفظي المنطوق :

## أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

وقد تم ذلك للبيانات الميدانية باستخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، وقد أظهرت بيانات جدول (٢) أن قيم معامل الارتباط البسيط بين كل من عبارات المقياس ، وبين إجمالي درجة هذا المقياس ، كانت جميعها معنوية موجبة ، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,١٢٦ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٤٢٣ ، وكانت قيم جميع هذا المعامل معنوية على مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢٥٠)،

جدول (٢) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارة المكونة لمقياس مهارة التعبير اللفظي المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

ج	العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١	أستطيع ان اتحدث عدة ساعات في اى موضوع حتى نهايته	٢,٢٠٦	٠,٦٦٦	٣٠,١٩	٠,٤٤٣	*٠,٢٦٩
٢	أكون المتحدث الوحيد عندما أكون في مجموعة اصدقائي ..	٢,٥٣٦	٠,٦٧٠	٢٦,٤٢	٠,٤٤٩	*٠,١٣٣
٣	لست جيدا في القاء الاحاديث بصفة عامة .....	٢,٦٠٧	٠,٥٧٢	٢١,٩٤	٠,٣٢٧	**٠,٢٤٦
٤	يفوتني نقاط هامة بين سطور الحديث للمتكم فلا أسأله عنها	٢,٧٢٢	٠,٥١٥	١٨,٩٢	٠,٢٦٥	**٠,٣٦٠
٥	لايختلف سؤالي تبعا لاختلاف من أوجه اليه السؤال فالسؤال سؤال .....	٢,٠١٢	٠,٨٢٥	٤١,٠	٠,٦٨١	**٠,١٩٢
٦	يطلب مني أحدهم اعادة السؤال بلغة أخرى مفهومة .....	٢,٣٢١	٠,٧٤٤	٣٢,٠٥	٠,٥٤٤	**٠,٢٦٧
٧	عادة مايسهو على ان اقدم نفسي للمستمعين عند بداية الحديث (الاسم والوظيفة ومجال الخبرة في الموضوع الذي اتحدث فيه) .....	٢,٦١١	٠,٦٤٣	٢٤,٦٣	٠,٤١٤	**٠,٢٣٢
٨	اظل أوجه أسئلة للمتحدث لاستدراجه حتى تنضح كل الحقائق عندي .....	٢,٤٢٥	٠,٧٠٢	٢٨,٩٥	٠,٤٩٢	**٠,٤١١
٩	أوجه للمستمعين أسئلة سهلة ليشارك الجميع في الاجابة عليها .....	٢,٥٧١	٠,٦٠٤	٢٣,٥٠	٠,٣٦٥	'**٠,٣٦٠
١٠	اتأكد من متابعة المستمعين لى أثناء الحديث من خلال طرح أسئلة .....	٢,٦٧٥	٠,٥٢٦	١٩,٦٦	٠,٢٧٦	**٠,٣٢٠
١١	حين أوجه سؤالا لأحد المتحدثين فاني القيه بسرعة "المدفع" حتى لاانساه .....	٢,٧٦٦	٠,٥٦٢	٢٠,٣٢	٠,٣١٥	**٠,١٨٢
١٢	أبدأ حديثي بتوجيه أسئلة متعددة ثم بعد ذلك أقوم بشرحها للمستمعين .....	١,٩٩٦	٠,٧٩٦	٣٩,٧٨	٠,٦٣٣	**٠,٢٧٢
١٣	أستخدم أسئلة مباشرة عند طلب معلومات محددة بصفة عاجلة .....	٢,٤٢٩	٠,٦٧٣	٢٧,٧٠	٠,٤٥٣	**٠,٣١٢
١٤	يجرفني النقاش في نقطة ما فلا أتمكن من عرض بقية النقاط الرئيسية .....	٢,٠٧٠	٠,٥١٥	١٩,٠٥	٠,٢٦٦	**٠,٢٩٨
١٥	أنعش ذاكرة الحاضرين في الاجتماع بملخص لما دار ..	٢,٦٣٥	٠,٥٤٤	٢٠,٦٤	٠,٢٩٦	**٠,٤٠٣
١٦	يسألني كثير من الزراع في اول الاجتماع لماذا دعوناهم ..	١,٧٣٤	٠,٧٩١	٤٥,٦٢	٠,٦٢٦	*٠,١٢٦
١٧	كثيرا ماأسأل الزراع(تحبوا تناقشوا ايه في الموضوع الفلاتي؟) .....	٢,٢٧٤	٠,٧٢٠	٣١,٦٦	٠,٥١٨	**٠,٢٥٦
١٨	أفضل كثيرا في تحويل تفكير المزارع "كفرد الى تفكيره "كعضو في جماعة" .....	٢,٥٨٧	٠,٦٤٧	٢٥,٠١	٠,٤١٩	**٠,٣٣١
١٩	يهمنى عرض الآراء ووجهات النظر حول نقطة ما اكثر من اهتمامي بتقديم الحقائق عنها .....	٢,٢٥٠	٠,٧٨٦	٣٤,٩٣	٠,٦١٩	**٠,٣٠٠
٢٠	أسأل المستمعين اذا كانوا متتبعين لما أقوله عند شرحى لموضوع .....	٢,٦٤٧	٠,٥٥٦	٢١,٣٨	٠,٣٠٩	**٠,٤٢٣

## النتائج ومناقشتها

- ١١٢ -

تابع جدول (٢) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارة المكونة لمقياس مهارة التعبير اللفظي المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
٢١	أجد صعوبة في التعبير عن أفكارى واحساساتى.....	٢,٧٧٤	٠,٥٢٨	١٩,٠٣	٠,٢٧٩	**٠,٣٠٠
٢٢	اشرح فكرة الشخص الذى يجد صعوبة في التعبير عن أفكاره بكلمات من عندى.....	٢,٢٨٦	٠,٦٦٦	٢٩,١٣	٠,٤٤٤	**٠,٤٢٣
٢٣	اكتشف أن معرفتى بالزراة تحتاج للتغيير فى كل مرة أتحدث فيها اليهم.....	٢,٠٩٥	٠,٧٦٧	٣٦,٦١	٠,٥٨٩	*٠,١٢٨
٢٤	اقدم الحديث شفها دون قراءة الموضوع من ورق مكتوب صادفنى حدوث ثأؤب من بعض المستمعين لحديثى فى اجتماعات إرشادية.....	٢,١٩٨	٠,٧٦٣	٣٤,٧١	٠,٥٨٢	**٠,١٩٢
٢٥	قبل أن انهى الحديث فى نقطة فرعية امهد بالحديث عن النقطة التالية.....	٢,٥٦٠	٠,٦٠٦	٢٣,٦٧	٠,٣٦٧	**٠,٢٦٧
٢٦	حتى يفهمنى الناس فانى اقف كل ٥-٦ كلمات وارجع اكمل.	٢,٣٧٣	٠,٧٢٢	٣٠,٤٣	٠,٥٢٢	**٠,٣٩٢
٢٧	ابدأ الحديث بملخص سريع للنقاط التى سوف أناقشها.....	٢,٨١٧	٠,٧٦٢	٤١,٩٤	٠,٥٨٠	**٠,٣١١
٢٨	اطلب من الآخرين دائما توجيه اى سؤال.....	٢,٥٨٧	٠,٥٩٦	٢٣,٠٤	٠,٣٥٥	**٠,٣٥٢
٢٩	اجيب على أسئلة كل المستمعين.....	٢,٦٨٧	٠,٥٣٦	١٩,٩٥	٠,٢٨٨	**٠,٣٧٤
٣٠	استخدم بعض الكلمات الباسمة أثناء الحديث حتى لايشعر المستمعين بالملل.....	٢,٦٦٧	٠,٥١٣	١٩,٢٤	٠,٢٦٣	**٠,٣١١
٣١	انتهى من الحديث قبل ان يصل المستمعين الى الزهق....	٢,٧٧٠	٠,٤٥٨	١٦,٥٣	٠,٢١٠	**٠,٣٦٨
٣٢		٢,٥٩٥	٠,٥٨٨	٢٢,٦٦	٠,٣٤٥	**٠,٢٧٧
الاجمالى		٨٧,١٢	٥,٧٤	٧,٣٥	٣٢,٩	١,٠٠

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

\* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

\*\* معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,٦١١$

فسيما عدا العبارات أرقام ١٦ ، ٢٣ فقد كانت قيمتيهما معنويتين عند مستوى معنوية ٠,٠٥ ، ونفس درجات الحرية .

ب-الصدق الإحصائي :

وقد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعي لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٧٨٢ ، وهي قيمة تعد عالية ، وتقرر الصدق بدرجة مرتفعة .

الثبوت :

تم حساب الثبوت بمعامل ألفا (كرونباخ) فأتضح أنه ٠,٦١١ ، وهو ما اعتبره الباحث مقبولا بدرجة معقولة .

٢-مهارة الحساسية للإرسال اللفظي المنطوق :

أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

وقد تم إجراء ذلك باستخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين إجمالي درجة المقياس ، وذلك للبيانات التي تم جمعها ميدانيا ، وقد أظهرت بيانات جدول (٣) أن قيم معامل الارتباط البسيط والمعبر عن الاتساق الداخلي بين كل من العبارات المكونة للمقياس ، وبين إجمالي درجة هذا المقياس ، أنها جميعا معنوية موجبة ، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,١٩٤ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٤٩٢ ، وكانت جميع قيم هذا المعامل معنوية على مستوى معنوية ٠,٠١ ، ود ح (٢٥٠) .

ب-الصدق الإحصائي :

وقد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعي لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٨١٩ ، وهي قيمة تعد عالية ، وتقرر الصدق بدرجة مرتفعة .

الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل ألفا (كرونباخ)، فأتضح أنه ٠,٦٧ ، وهو يعتبر مقبولا بدرجة مرضية .

جدول (٣) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارة المكونة لمقياس مهارة الحساسية للارسال اللفظي المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١	أتاني في اختيار كلمات سؤالي حتى لا يخرجني أحد.....	٢,٦٢٣	٠,٦٠٩	٢٣,٢٢	٠,٣٧١	٠٠,٢٧١
٢	يزعجني عبارات التحيز الشديد أو التعصب في أي سؤال....	٢,٠٤٠	٠,٧٧٧	٣٨,٠٩	٠,٦٠٤	٠٠,١٩٤
٣	يرضى غروري كثيرا سؤال الآخرين أسئلة غير مفهومة....	٢,٧٥٨	٠,٥٠٦	١٨,٣٥	٠,٢٥٦	٠٠,٢٠٤
٤	يسعدني توجيه سؤال استفزازي للمتحدث إلى أريد في نقده	٢,٦٨٧	٠,٦٠٦	٢٢,٥٥	٠,٣٦٧	٠٠,٢٣٠
٥	أعترض على الآخرين توجيه الأسئلة للمتحدث بهدف انتقاده	١,٩٦٥	٠,٨٤٨	٤٣,١٥	٠,٧١٩	٠٠,٣١٢
٦	أشعر المتحدث بأنني مهتم بما يقوله ليهتم بالتالي بالإجابة	٢,٦٨٧	٠,٥٦٥	٢١,٠٣	٠,٣٢٠	٠٠,٤٤٦
٧	على سؤالي.....	٢,٨٢٩	٠,٤٢٧	١٥,٠٩	٠,١٨٢	٠٠,٤٣٦
٨	أعطي المتحدث كل الانتباه أثناء إجابته على سؤالي.....	٢,٨٢٩	٠,٤٢٧	١٥,٠٩	٠,١٨٢	٠٠,٤٣٦
٩	أظهر في معظم الحالات بالانشغال أثناء إجابة المتحدث على	٢,٧٨٦	٠,٥٢٢	١٨,٧٤	٠,٢٧٣	٠٠,٣٧١
١٠	سؤال لي.....	٢,٨١٧	٠,٤٦٢	١٦,٤٠	٠,٢١٣	٠٠,٤١١
١١	أحب "إمطار" المتحدث بسلسلة متتالية من الأسئلة السريعة.	٢,٧٣٨	٠,٥٣٨	١٩,٦٥	٠,٢٩٠	٠٠,٢٤٧
١٢	استوقف المتحدث غير المتمكن عن طريق سؤالي له بصوت	٢,٦١٥	٠,٦٦٧	٢٥,٥١	٠,٤٤٥	٠٠,٢٨٥
١٣	عالي.....	٢,٦٠٧	٠,٨٠٣	٣٨,٨٥	٠,٦٤٥	٠٠,٣٠٥
١٤	أوزع أسئلتي على كل المشاركين في الاجتماع ولا أقصره على	٢,٤٩٢	٠,٧٣٩	٢٩,٦٥	٠,٥٤٦	٠٠,٣٢٥
١٥	فرد بعينه.....	٢,٢٩٤	٠,٧٥٣	٣٢,٨٢	٠,٥٦٧	٠٠,٢٤٣
١٦	أوجه سؤالي فقط لمن أتوقع أن لديه الإجابة الصحيحة....	٢,٦٧١	٠,٥٤٩	٢٠,٥٥	٠,٣٠١	٠٠,٤٩٢
١٧	أتمسك بما قلته بصرف النظر عن رد فعل المستمعين....	٢,٧٩٤	٠,٤٩٤	١٧,٦٨	٠,٢٤٤	٠٠,٣٥١
١٨	لا أخاف إذا أخطأت لأنني أتحمّل تبعات قولي.....	٢,٨٨٩	٠,٣٧٣	١٢,٩١	٠,١٣٩	٠٠,٣٣١
١٩	أفضل أن أخبر الآخرين بما أشعر به وأفكر فيه وأؤمن به	٢,٤٣٣	٠,٧٢٥	٢٩,٨١	٠,٥٢٥	٠٠,٢٣٢
٢٠	حتى أساعدهم على أن يفهموني.....	٢,٤١٧	٠,٧٥٥	٣١,٢٤	٠,٥٧١	٠٠,٢٣٢
٢١	أعترف عندما أشعر بأنني قمت بإيذاء مشاعر الآخرين	٢,٣٧٣	٠,٦٧١	٢٨,٢٨	٠,٤٥٠	٠٠,٣١١
٢٢	أصرف مع المزارعين ببساطة حتى يشعروا أنني وأحد منهم	٢,٦٣٩	٠,٦٣٢	٢٣,٩٥	٠,٣٩٩	٠٠,٣٩٣
٢٣	أعتبر المرح أثناء الاجتماع أسلوبا للهروب المتحدث من ضعفه	٢,٣٠٦	٠,٧١٨	٣١,١٤	٠,٥١٦	٠٠,٣٣٤
٢٤	أظل أتمسك برأبي حتى بعد سماع آراء المشاركين في .	٢,٥٤٠	٠,٥٧٤	٢٢,٦١	٠,٣٢٩	٠٠,٤٧٤
٢٥	الاجتماع.....	٢,٦٠٣	٠,٦١٩	٢٣,٧٨	٠,٣٨٤	٠٠,٢١٥
	أحتفظ برأبي لنفسى ولأبدي للآخرين عند صراع وجهات					
	النظر.....					
	عادة ما أكون طلقا في المناقشات الجماعية.....					
	أشعر بالضيق غالبا عندما أكون مع مجموعة من الأفراد					
	ليسوا على المستوى الاجتماعي لي.....					
	أستخدم كلمات وعبارات تؤثر بالفعل عاطفيا على الناس....					
	أحاول معرفة الحالة المزاجية للطرف الآخر أثناء الحديث معه					
	لأهتم بالاستمرار في تفهيم الآخرين فكرتي بعد محاولتي					
	مرتين ولم أفجح.....					

## النتائج ومناقشتها

- ١١٥ -

تابع جدول (٣) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارة المكونة لمقياس مهارة الحساسية للارسال اللفظي المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
٢٦	ألمج الحالة الانفعالية لكل الحاضرين لمراعاة ذلك أثناء حديثي معهم .....	٢,٥٢٠	٠,٦٢٨	٢٤,٩٢	٠,٣٩٤	**٠,٤٤١
٢٧	أعمل حساب لردود أفعال الآخرين قبل بدء الحديث معهم	٢,٦١٥	٠,٥٦٣	٢١,٥٣	٠,٣١٧	**٠,٣٥٢
٢٨	أتأكد ان مادة الحديث الزراعي مصدرها مركز البحوث الزراعية .....	٢,٧٩٤	٠,٤٥٢	١٦,١٨	٠,٢٠٤	**٠,٣١٨
٢٩	دائما أحتفظ بذهني حاضرا أثناء الحديث .....	٢,٨٩٣	٠,٣١٠	١٠,٧٢	٠,٠٩٦	**٠,٣٩١
	الإجمالي	٧٤,٣٩٧	٥,٦١٠	٧,٥٤	٣١,٤٦٧	١,٠٠

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

\* معنوي عند مستوى ٠,٠٥

\*\* معنوي عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,٦١١$

## ٣-مهارة الضبط للإرسال اللفظي المنطوق :

## أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

ولإجراء ذلك على البيانات الميدانية ، فقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، وقد أظهرت بيانات جدول (٤) ، أن قيم معامل الارتباط البسيط والمعبر عن الاتساق الداخلي بين كل من عبارات المقياس ، وبين إجمالي درجة المقياس ، كانت جميعها معنوية موجبة ، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,١٣٨ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٤٨١ ، وقد كانت جميع هذه القيم معنوية على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، فيما عدا العبارات أرقام ٢ ، ٧ ، ١٠ ، فكانت قيمها معنوية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ ، ونفس درجات الحرية .

## ب-الصدق الإحصائي :

وقد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعي لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٨١٣ وهي قيمة تعد عالية وتؤكد صدق المقياس .

الثبوت :

تم حساب الثبوت بمعامل ألفا (كرونباخ) فأتضح انه ٠,٦٦١٣ وهو ما اعتبره الباحث مقبولا بدرجة مرضية .

## صدق وثبوت مقياس مهارات الإرسال اللفظي المنطوق إجمالاً :

اعتمد البحث في تنمية هذا المقياس - كما ورد سالفاً - على قياس المهارات الفرعية التالية تحت مهارة الحديث وهي :

- مهارة التعبير اللفظي المنطوق . - مهارة الحساسية للإرسال اللفظي المنطوق .
- مهارة الضبط للإرسال اللفظي المنطوق .

أما وقد أكد البحث في الجزء السابق من النتائج صدق وثبوت كل من هذه المقاييس الفرعية فإن البحث سعى أيضاً إلى تحقيق الصدق والثبوت للمقياس إجمالاً فأتضح أن معامل الاتساق الداخلي بين كل منها وبين الدرجة الإجمالية للمقياس كان موجبا معنوياً عند مستوى ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) جدول (٥) ، بما لا يدع مجالاً للشك حول صدق التكوين Constraction Validity. هذا وقد اتضح أن معامل ثبوت المقياس بمهاراته الفرعية الثلاثة المدروسة طبقاً لمعادلة ألفا هو ٠,٧٥٣ ، وهي قيمة عالية وتقرر ثبوت المقياس بدرجة مرتفعة .

ومن ثم فإن مقياس مهارات الإرسال اللفظي المنطوق إجمالاً صادق ثابت ويعتد به علمياً ويفيد في استخدامه وسعة نطاق تطبيقه .



جدول (٤) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارات المكونة لمقياس مهارة الضبط للارسال اللفظي المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارات	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١	أستطيع ان اوفق كلامي مع كل الفئات المختلفة من الناس (صغير او كبير = غنى او فقر) .....	٢,٧٩	٠,٤٤٨	١٦,٠٨	٠,٢٠١	**٠,٣٤٢
٢	احيانا أجد صعوبة في النظر الى عيون الآخرين عندما اتحدث في موضوع شخصي.....	٢,٤٧	٠,٦٥٢	٢٦,٣٨	٠,٤٢٦	*٠,١٣٨
٣	أجد صعوبة في في الحديث اما مجموعة كبيرة من الناس ليضع دقائق في بداية الحديث.....	٢,٦٥	٠,٦١٠	٢٣,٠١	٠,٣٧٢	**٠,٣٠١
٤	اكتشف بعض الاخطاء في حديثي للآخرين فأتعلم كيف اصححها.....	٢,٠٤	٠,٧٢١	٣٥,٢٧	٠,٥٢٠	**٠,٢٩٨
٥	اظهر قوتي في السيطرة على مايدور في الاجتماع.....	٢,١٤	٠,٨١٤	٣٨,٠٦	٠,٦٦٢	**٠,٣٧٦
٦	اجيد اخفاء نقاط ضعفي عن الآخرين.....	٢,٠٦	٠,٨٦٩	٣٨,٥٨	٠,٦٣٣	**٠,٢٣٨
٧	اتحول بسرعة الى الدفاع عندما ينتقدني شخص.....	٢,١٨	٠,٨٣٥	٣٨,٣٢	٠,٦٩٧	*٠,١٩٩
٨	اضع نفسي مكان الآخرين عندما اتحدث معهم.....	٢,٦١	٠,٦٢٤	٢٣,٨٦	٠,٣٨٩	**٠,٣٣١
٩	لاخفي اي معلومات اضافية في اي حديث اقدمه.....	٢,٦٨	٠,٦٢٩	٢٣,٥١	٠,٣٩٦	**٠,٢٠٥
١٠	لاانتظر حتى ينتهي الشخص من توجيه سؤاله لي واجيب فوراً.....	٢,٥٥	٠,٧٥٣	٢٩,٥١	٠,٥٦٧	*٠,١٤١
١١	ينبهني بعض الناس بان سؤالي كان خارجا عن الموضوع	٢,٨٢	٠,٤٤٢	١٥,٦٧	٠,١٩٥	**٠,٢٥٤
١٢	يرتفع صوتي احيانا او ينخفض عند بدء تقديمي لموضوع	٢,٧٩	٠,٤٩٦	١٧,٧٨	٠,٢٤٦	**٠,٢٩٠
١٣	أفكر قبل توجيهي للسؤال حتى لايقال انه سؤال غير لازم	٢,٥٥	٠,٦٥٧	٢٥,٧٨	٠,٤٣٢	**٠,٣٩٥
١٤	أفكر قليلا بعداجابة المتحدث على سؤالي وقبل ان اعلق عليها	٢,٤٩	٠,٦٢٨	٢٥,٢٠	٠,٣٩٤	**٠,٣٩٠
١٥	اتحكم في حركة يدي أثناء حديثي للآخرين.....	٢,٥٩	٠,٦١٤	٢٣,٦٦	٠,٣٧٧	**٠,٣٧٦
١٦	أختار كلمات حديثي بحيث يتفق معناها مع معاني الناس...	٢,٧٨	٠,٤٥٩	١٦,٥١	٠,٢١١	*٠,٤٨١
١٧	أدور بعيني على كل المستمعين أثناء حديثي معهم	٢,٦٧	٠,٥٢٦	١٩,٦٦	٠,٢٧٦	**٠,٤١٧
١٨	لاأميل الى الاشتراك في حديث لايهمني.....	٢,٣٠	٠,٧٨٦	٣٤,١٤	٠,٦١٨	**٠,٢٧٠
١٩	أجهز مسبقا خطوات السير في الحديث لتحقيق الهدف....	٢,٧١	٠,٥١١	١٨,٨٣	٠,٢٦١	**٠,٤١٩
٢٠	أعرض احيانا أفكار وانا غير راضى عنها تماما.....	٢,٨٠	٠,٤٦١	١٦,٥٦	٠,٢١٥	**٠,٢٩٣
٢١	في الغالب اطلب الزراع لحضور اجتماعات دون اعلان مسبق عن ذلك.....	٢,٨٦	٠,٤٤١	١٥,٤٤	٠,٨٩٥	**٠,٢١١

## النتائج ومناقشتها

- ١١٨ -

تابع جدول ( ٤ ) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارة المكونة لمقياس مهارة لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
٢٢	اراجع عناصر الموضوع الذي سأقدمه قبيل عقد الاجتماع بوقت قصير.....	٢,١٦	٠,٨٣٥	٣٣,٧٥	٠,٦٩٧	**٠,٢٢٦
٢٣	اتحاشى استخدام اصطلاحات علمية فى حديثي مع الزراع...٠٠	٢,٣٩	٠,٦٧٥	٢٨,١٦	٠,٤٥٥	**٠,٢٦٤
٢٤	اسجل فى ذهني او فى ورقة صغيرة عناصر الموضوع الذي اتحدث فيه.....	٢,٦١	٠,٥٩٨	٢٢,٨٧	٠,٣٥٧	**٠,٣٨٧
٢٥	يضيع مني وقت الاجتماع دون تغطية كل نقاط الموضوع بكفاءة.....	٢,٨١	٠,٤٩٠	١٧,٤٢	٠,٢٤٠	**٠,٣٠٣
٢٦	اجعل سرعة كلامي لا بالسريع ولا بالبطء.....	٢,٦٠	٠,٥٦٥	٢١,٦٧	٠,٣١٩	**٠,٥١٦
٢٧	اتحكم فى نبرات صوتي واعرف متى ارفعها ومتى اخفضها.	٢,٦٥	٠,٥١٩	١٩,٦١	٠,٢٦٩	**٠,٥٠٣
٢٨	تخرج جميع الحروف من فمي صحيحة كما هي.....	٢,٦٥	٠,٥٢٦	١٨,٨٧	٠,٢٧٧	**٠,٦٣٠
٢٩	اتوقف عن الحديث بعد كل جملة قصيرة.....	١,٩٢	٠,٧٥٠	٣٩,١٢	٠,٥٦٣	**٠,١٦٤
٣٠	اضطر الى اعادة ترتيب أفكار الحديث بعد المناقشات عند نهايته.....	٢,١٨	٠,٧٤٩	٣٤,٣٧	٠,٥٦٢	**٠,٢٨٧
٣١	يفوتني تلخيص مادار فى الاجتماع فى كثير من الاحيان...٠٠٠	٢,٦٩	٠,٦٠٨	٢٢,٣١	٠,٣٦٣	**٠,٢٢٠
الاجمالي		٧٥,٦٠	٥,٨٦٦	٧,٧٦	٣٤,٤١	١,٠٠

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

\* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

\*\* معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,٦١١$

جدول ( ٥ ) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارة  
المكونة لمقياس مهارات الارسل اللفظي المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١	مهارة التعبير اللفظي المنطوق.....	٧٨,١٢	٥,٧٤	٧,٣٥	٣٢,٩	**٠,٧٧٣
٢	مهارة الحساسية للارسل اللفظي المنطوق....	٧٤,٤	٥,٦١	٧,٥٤	٣١,٤٧	**٠,٨١٤
٣	مهارة الضبط للارسل اللفظي المنطوق.....	٧٥,٦١	٥,٨٧	٧,٧٦	٣٤,٤١	**٠,٧٩٨
	اجمالي مهارة الحديث.....	٢٤٢,٤٧٢	١٤,٠٨٦	٥,٨١	١٩٨,٤٣	١,٠

\* معنوي عند مستوى ٠,٠٥

\*\* معنوي عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,٠١$

ثانياً : مهارات الاستقبال اللفظي المنطوق :

١-مهارات الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق :

أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي):

وقد تم ذلك للبيانات الميدانية باستخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، وقد أوضحت البيانات الواردة في جدول (٦) أن قيم معامل الارتباط البسيط بين كل من العبارات المكونة للمقياس ، وبين إجمالي درجة هذا المقياس كانت جميعاً معنوية موجبة ، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,١٦٩ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٥٦١ ، وكانت جميع قيم هذا المعامل معنوية على مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢٥٠) .

ب-الصدق الإحصائي :

وقد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعي لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٩٠٩ ، وهي قيمة مرتفعة وتقرر الصدق بدرجة عالية .

الثبوت :

تم حساب الثبوت بمعامل ألفا (كرونباخ) فأتضح أنه ٠,٨٢٦ ، وهي قيمة تقرر ثبوت المقياس .

٢-مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق :

أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

وقد تم إجراء هذا الاختبار للبيانات التي تم جمعها ميدانياً باستخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، وقد أفادت بيانات جدول (٧) أن قيم معامل الارتباط البسيط والمعبر عن الاتساق الداخلي ، بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، كانت جميعها معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، ودرجات حرية (٢٥٠) ، فيما عدا العبارات أرقام ٤ ، ٧ ، ٩ فقد كانت معنوية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ ، ونفس درجات الحرية ، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,١٣١ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٥٠٢ .

جدول (٦) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارات المكونة لمقياس مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارات	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١	أسجل العناصر الأساسية في حديث المتحدث في ذهني أو في ورقة.....	٢,٦٢٧	٠,٥١٦	١٩,٦٢	٠,٢٦٧	**٠,٤٢٢
٢	أجلس منتبهاً للحديث المتكلم حتى أميز الحق الذي يراد به باطل	٢,٧٧٠	٠,٤٧٥	١٧,١١	٠,٢٢٦	**٠,٣٥٠
٣	أحرص على الاستماع لكل كلمة يقولها المتحدث لفهم ما ورائها.....	٢,٨٦١	٠,٣٤٧	١٢,١٣	٠,١٢٠	**٠,٥٢٤
٤	أحاول التكهّن بما سوف يقوله المتحدث بعد قليل من كلامه.	٢,٢٥٨	٠,٧٠٤	٣١,٢١	٠,٤٩٥	**٠,٥١٣
٥	توقعت أن بعض الأمور سيقولها المتحدث وحدثت بالفعل	٢,١٣١	٠,٦٢١	٢٩,١٢	٠,٣٨٥	**٠,٣٨٩
٦	أعيد في ذهني شريط الكلمات والتعبيرات التي قالها المتحدث بعد الاجتماعات بمدة.....	٢,٠٩٥	٠,٧١٣	٣٤,٠٣	٠,٥٠٩	**٠,٣٨٥
٧	لا يصل إلى سمعي صوت بخلاف صوت المتحدث بالرغم من حدوث بعض الأصوات الخارجية.....	٢,٣٦٥	٠,٦٨١	٢٨,٨٢	٠,٢٦٤	**٠,٤٨٤
٨	أطلب من الآخرين الهدوء حتى نستمتع جيداً لما يقوله المتحدث.....	٢,٧٤٢	٠,٥١٤	١٨,٧١	٠,٢٦٤	**٠,٤٣٥
٩	عندما يصعب عليّ فهم بعض النقاط استفسر عنها بلطف..	٢,٦٢٣	٠,٥٦٢	٢١,٤٣	٠,٣١٥	**٠,٤٣٧
١٠	أبرز تعبيرات وجهي التي تقول للمتحدث أنني مهتم بما يقوله	٢,٧٠٢	٠,٥٠٨	١٨,٨٢	٠,٢٥٨	**٠,٥١٠
١١	أربط بين حركات وإشارات المتحدث مع كلامه حتى أحاول الفهم لما يقوله.....	٢,٦١١	٠,٥٢٨	٢٠,٢١	٠,٢٧٨	**٠,٥٤٦
١٢	أجهز في ذهني الرد على كلام الآخرين.....	٢,٦٩٤	٠,٥٤١	٢٠,٠٨	٠,٢٩٣	**٠,٥٢٢
١٣	أكرر ما أسمعه من معلومات جديدة حتى لا أنساها.....	٢,٥٧٥	٠,٥٩١	٢٢,٩٢	٠,٣٤٩	**٠,٣٦٩
١٤	من السهل استماعي إلى آراء الآخرين حتى وإن اختلفت مع آرائي.....	٢,٦١١	٠,٥٢٨	٢٠,٢٠	٠,٢٧٨	**٠,٤٠١
١٥	أراجع تفسيراتي لما يقال بيني وبين نفسي لاتأكد من سلامتها	٢,٦٢٧	٠,٥٥٤	٢١,٠٨	٠,٣٠٧	**٠,٥٢٥
١٦	استنتج ما وراء ما أسمعه (المخبيء) من المتحدث قبل الرد عليها.....	٢,٣٨١	٠,٦٢٩	٢٦,٤٣	٠,٣٩٦	**٠,٥٦١
١٧	أتأكد أنني سمعت جميع مخارج الحروف لكلام المتحدث...	٢,٤٩٢	٠,٦٢٨	٢٥,٢٤	٠,٣٩٤	**٠,٥١٠
١٨	انتظر فترة حتى أميز مجال موضوع كلام المتحدث.....	٢,٠٤٠	٠,٨٠٢	٣٩,٣٢	٠,٦٤٤	**٠,٤٤٣
١٩	استجمع ذاكرتي أثناء حديث المتحدث لأربط بين كلامه وبين خبرتي السابقة.....	٢,٥٤٤	٠,٦٤٥	٢٥,٣١	٠,٤١٦	**٠,٥٤١
٢٠	يأتيني صدى ما أرتبك عندما أجلس مستمعاً لمدة طويلة...	٢,٦٥١	٠,٦١٦	٢٣,٢٣	٠,٣٨٠	**٠,١٦٩
	الإجمالي	٥٠,٤٠	٥,٣٣	١٠,٦٣	٢٨,٤٢	١,٠٠

(-) العبارة معكوسة

\* معنوي عند مستوى ٠,٠٥      \*\* معنوي عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,٨٢٦$

جدول (٧) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارة المكونة لمقياس مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١	نادرا مايسبب لى نقد الآخرين لما أقول ضيقا.....	١,٦٢٣	٠,٧٨١	٤٨,١٤	٠,٦١٠	**٠,١٩٠
٢	يسعدنى الاستماع الى احاديث الزراع.....	٢,٨٥٣	٠,٣٧٦	١٣,٢٣	٠,١٤٢	**٠,٣٠٦
٣	اتأثر بدرجة كبيرة بالحالة النفسية للمحيطين بى.....	٢,٣٦٥	٠,٧٠٤	١٩,٨٢	٠,٤٩٦	**٠,٢٦٥
٤	أجد نفسى منزعا ومضطربا من صحة ماافعله او أقوله فى بعض المواقف.....	٢,٦١٥	٠,٦٤٣	٢٤,٦١	٠,٤١٣	*٠,١٣١
٥	لايتوقع الآخرون منى ردود افعال قليلة.....	١,٦٧١	٠,٧٢٤	٤٣,٣٣	٠,٥٢٥	**٠,٢٢٧
٦	اضطرب عادة عندما يسئ الناس الفهم لما أقوله لهم.....	٢,٤٨٨	٠,٥٣٩	٢١,٧٤	٠,٢٩١	**٠,١٦٠
٧	أكون عصبيا ومتوترا اذا وجدت شخص ما يراقبنى.....	٢,٦٣١	٠,٦٥٠	٢٤,٨٥	٠,٤٢٥	*٠,١٥٧
٨	غالبا ماأكون مشغولا فيما يفكر فيه الآخرون نحوى.....	١,٨١٠	٠,٧٨٠	٢٣,١١	٠,٦٠٩	**٠,٢١٨
٩	احب الوصول الى استنتاجات سريعة.....	١,٦٧٩	٠,٧٣٩	٤٤,٠١	٠,٥٤٦	*٠,١٣٤
١٠	انتظار بالاستماع حتى عند شرود ذهنى.....	١,٥٦٠	٠,٧٥٢	٤٨,٢٣	٠,٥٦٦	**٠,٢٨٣
١١	لا أميل الى مشاركة الآخرين فى حديث يتعلق بالاحساسات والمشاعر.....	١,٨٠٦	٠,٨٢٧	٤٥,٨٢	٠,٦٨٣	**٠,٣٠٠
١٢	يرىحنى الاستماع الى اشخاص تولى علاقة سابقة بى.....	٢,٥١٢	٠,٦٧٧	٢٦,٩٤	٠,٤٥٨	**٠,٣٥٩
١٣	يمكننى ملاحظة الحالة النفسية للآخرين بمجرد النظر اليهم	٢,٣٨١	٠,٥٨٣	٢٤,٥٢	٠,٣٤٠	**٠,٣٢٣
١٤	يسهل على رؤية الاشياء من زاوية شخص آخر غيرى.....	١,٨٧٧	٠,٦٩٥	٣٧,٠٢	٠,٤٨٣	**٠,٢٢٠
١٥	عندما لاافهم سؤالا اطلب الحصول على ايضاحات اضافية.....	٢,٥٠٤	٠,٥٧٥	٢٢,٩١	٠,٣٣١	**٠,٣٤٨
١٦	اركز على مايقوله المتحدث وليس على مظهره الخارجى	٢,٧٦٢	٠,٥١٢	١٨,٥١	٠,٣٦٢	**٠,٣٤١
١٧	اجلس قريبا من المتحدث حتى لاانتشت ذهنيا.....	٢,٥٤٨	٠,٦٢٦	٢٤,٦٣	٠,٣٩٢	**٠,٣٢٥
١٨	لااحضر اى اجتماع الا اذا كنت مهتما به.....	٢,٠٣٢	٠,٨٠٣	٣٩,٥٢	٠,٦٤٤	**٠,١٨٧
١٩	اخذ راحتى فى مقعدى تماما حتى أستطيع استقبال كلام المتحدث بالضبط.....	٢,٦٧٩	٠,٥٣٩	٢٢,١٣	٠,٢٩١	**٠,٤٢١
٢٠	اضع نفسى مكان المتحدث حتى استوعب مايقوله.....	٢,٧١٤	٠,٥٠٣	١٨,٥٣	٠,٢٥٣	**٠,٤٣٩
٢١	اتأكد من سلامة حواسى خاصة اذناى قبل حضورى اى اجتماعات.....	٢,٦٢٧	٠,٥٩٥	٢٢,٦١	٠,٣٥٤	**٠,٤٩٨
٢٢	اعرف حالة السمع عندى فارتب جلوسى فى المكان المناسب	٢,٧٦٥	٠,٥٩٠	٢٢,٠٥	٠,٣٤٨	**٠,٥٠٢
الإجمالي		٥٠,٤٩	٤,٢٩٥	٨,٥٢	١٨,٥٤	١,٠٠

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

\* معنوى عند مستوى ٠,٠٥      \*\* معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ - ١٦٣,

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ - ١٢٥,

 $\alpha = ٠,٥١٣$

## ب-الصدق الإحصائي :

وقد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعي لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٧١٦ ، وهي قيمة عالية وتؤكد صدق المقياس .

## الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل ألفا (كرونباخ) فأتضح أنه ٠,٥١٣ ، وهو ما اعتبره الباحث مقبولا بدرجة معقولة .

## ٣-مهاراة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق :

## أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

ولإجراء ذلك الاختبار ، فقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، وذلك للبيانات التي تم جمعها ميدانيا ، وقد أوضحت بيانات جدول (٨) أن جميع قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت هذه القيم بين حد أدنى قدره ٠,٢٣٤ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٥٦٢ .

## ب-الصدق الإحصائي :

وكما سبق ، فقد تم استخدام قيمة الجذر التربيعي لمعامل الثبوت لإجراء ذلك الاختبار ، فبلغت قيمته ٠,٧٧٨ ، وهي قيمة تعد عالية مما يؤكد صدق المقياس .

## الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل ألفا ، فبلغت قيمته ٠,٦٠٥ ، وهي قيمة تقرر الثبوت بدرجة مرضية .

## صدق وثبوت مقياس مهارات الاستقبال اللفظي المنطوق إجمالاً :

اعتمد البحث في تنمية هذا المقياس - كما ورد ذلك في الباب الثالث - على

قياس المهارات الفرعية التالية تحت مهارات الاستقبال اللفظي المنطوق :

مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق ، ومهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق ، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق .

هذا ومع أن البحث قد أكد في الجزء السابق من النتائج صدق وثبوت كل من

المهارات الفرعية ، فإنه يسعى أيضاً إلى تحقيق الصدق والثبوت للمقياس إجمالاً ،

## النتائج ومناقشتها

- ١٢٤ -

جدول (٨) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارة المكونة لمقياس مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١	تهرب منى بعض أفكار المتحدث فافشل في توجيه سؤال وجيه .....	٢,٧٧٤	٠,٥٠٥	١٨,٢٠	٠,٢٥٥	**٠,٤٦٢
٢	اظل صامتا حتى يفرغ المتحدث من كلامه .....	٢,٥٧٥	٠,٦٦١	٢٥,٧٠	٠,٤٣٧	**٠,٢٣٤
٣	إذا حدث وانفعلت أثناء حديث اسمعه اظل كذلك حتى نهاية الحديث .....	٢,٥٥٢	٠,٦٩٨	٢٧,٤٠	٠,٤٨٧	**٠,٤٩٠
٤	تظهر عصبيتي وتوترى أثناء الاستماع الى حديث غير مريح	٢,٤٨٤	٠,٦٦٥	٢٦,٨٠	٠,٢٤٢	**٠,٥٦١
٥	لاانتظر المتحدث حتى ينتهي من كلامه فاستوقفه كل شوية .	٢,٨٢١	٠,٤٧٦	١٦,٩٠	٠,٢٢٧	**٠,٥٦٢
٦	اجادل كثيرا أثناء الاستماع لموضوع ما .....	٢,٧٥٠	٠,٥١٨	١٨,٨٠	٠,٢٦٨	**٠,٤١٦
٧	لاانتظر حتى نهاية الحديث حتى احكم على جودة الحديث ...	٢,٨٠٦	٠,٥١٨	١٨,٥٠	٠,٢٦٩	**٠,٤٨٢
٨	ينبهني الآخرون ان صوتي قد ارتفع دون ان اشعر .....	٢,٧٠٦	٠,٥٠٦	١٨,٧٠	٠,٢٥٦	**٠,٤٨٠
٩	عندما افهم مايريد المتحدث من كلامه اتوقف عن الاستماع اليه .....	٢,٥٧٩	٠,٦٧٨	٢٦,٣٠	٠,٤٦٠	**٠,٤٧١
١٠	ابدى الاستياء الظاهر والحركات العصبية عند نفورى من حديث اسمعه .....	٢,٧٠٦	٠,٥٥١	٢٠,٤٠	٠,٣٠٤	**٠,٥٢٤
١١	اكتشف عيوب الاستماع عندي واستفسر عن كيفية علاجها .	٢,٠٢٨	٠,٧٨٥	٣٨,٧٠	٠,٦١٧	**٠,٣٣٢
١٢	استفيد بشدة من القراءة فى موضوع مهارة الاستماع ....	٢,٤٨٠	٠,٦٠٢	٢٤,٣٠	٠,٣٦٢	**٠,٣١٧
الاجمالى		٣١,٦٢	٣,١٣٩	١٠,٠٤	٩,٨٥١	

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

\* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

\*\* معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,٦٠٥$



فاتضح أن معامل الاتساق الداخلى بين كل منها ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، كان معنوياً موجبا عند مستوى ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، كما هو موضح بجدول (٩) بما يدفع لليقين حول صدق التكوين . وقد اتضح أيضاً أن معامل ثبوت المقياس بمهاراته الفرعية الثلاث المدروسة طبقاً لمعادلة (ألفا) هو ٠,٣٧١ ، وهو يعتبر مقبولا فى ضوء تشدد هذا المعامل ، ومن ثم فإن قياس مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق إجمالاً صادق ثابت .

جدول (٩) : المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للبند المكونة لمقياس مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١	مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق	٥٠,٤	٥,٣٣١	١٠,٦٣	٢٨,٤٢	**٠,٨٣٥
٢	مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق	٥٠,٤٩	٤,٣٠	٨,٥٢	١٨,٤٥	**٠,٨٠١
٣	مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق	٣١,٢٦	٣,١٤	١٠,٠٤	٩,٨٦	**٠,٧٥٧
	إجمالى مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق	١٤١,٦٦	٩,٤٨	٦,٨٣	٨٩,٩٣	١,٠٠

\* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

\*\* معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,٠٥٣$

ثالثاً : مهارات الاستقبال اللفظي المكتوب :

١- مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب :

أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

وقد تم إجراء ذلك الاختبار للبيانات الميدانية باستخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون ، بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، وقد اتضح أن جميع قيم هذا المعامل والمعبّر عن الاتساق الداخلي كانت معنوية موجبة عند مستوى ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت قيم الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,٢٧ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٥١٤ ( جدول ١٠ ) .

ب-الصدق الإحصائي :

وقد تم حسابه باستخراج قيمة الجذر التربيعي لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٧٤١ ، وهي قيمة تقرر الصدق بدرجة عالية .  
الثبوت :

وقد تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فتبين أنه ٠,٥٤٣ ، مما يعطى ثبوتاً مقبولاً للمقياس .

٢- مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب :

أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

وقد تم ذلك باستخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، وذلك للبيانات الميدانية ، وقد أفادت النتائج أن جميع قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، ما عدا العبارتان أرقام ٦ ، ٨ فقد كانت قيمتهما معنويتين على مستوى معنوية ٠,٠٥ ، ونفس درجات الحرية ، وقد انحصرت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,١٤١ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٥٦١ (جدول ١١) .

ب-الصدق الإحصائي :

ومن ناحية أخرى ، فقد تم حساب الصدق الإحصائي باستخدام قيمة الجذر التربيعي لمعامل الثبوت ، فتبين أن قيمته ٠,٨٢١ ، وهي قيمة تؤكد صدق المقياس بشدة .  
الثبوت :

ولإجراء ذلك تم استخدام معامل ألفا فاتضح أنه ٠,٦٧٢ ، بما اعتبره الباحث ثبوتاً للمقياس بدرجة مرتفعة .

## النتائج ومناقشتها

- ١٢٧ -

جدول (١٠) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارة المكونة لمقياس مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١	يحدث لي ضيق من قراءتي لنقد الآخرين لما اعرفه . . . .	٢,٦٨٧	٠,٥٩٣	٢٢,٠٦	٠,٣٥٢	**٠,٣٧٢
٢	استخرج العناصر الاساسية في اي موضوع أقرأه اولا . . . .	٢,٦١٩	٠,٦١٧	٢٣,٥٥	٠,٣٨٠	**٠,٢٧٠
٣	اهتم بتفاصيل كل نقطة من اول دقيقه قراءة . . . . .	٢,٦٢٣	٠,٥٧٦	٢١,٩٦	٠,٣٣١	**٠,٥١٤
٤	اكتشف بنفسى جوانب النقص فى موضوع أقرأه . . . . .	٢,٤٦٨	٠,٦٢٧	٢٥,٤٠	٠,٣٩٣	**٠,٤٧٠
٥	اعيش تلميحات الكاتب وتعبيراته فأرسمها فى ذهنى أثناء القراءة . . . . .	٢,٣٢١	٠,٦٢٨	٢٧,٠٥	٠,٣٩٤	**٠,٥٠٢
٦	اربط بين ماقرأته وبين اشياء سابقة تعلمتها . . . . .	٢,٦٢٣	٠,٥٥٥	٢١,١٥	٠,٣٠٨	**٠,٤٨١
٧	عند قرأتى لاي موضوع اجيب على اكثر من ثلثى الأسئلة اجابه صحيحة . . . . .	٢,٤٢٩	٠,٦٣٧	٢٦,٢٢	٠,٥٠٤	**٠,٣٢١
٨	اتذكر ببطء ماقرأته بالامس . . . . .	٢,٤٢٩	٠,٧٥١	٣٠,٩١	٠,٥٦٥	**٠,٣٥٣
٩	استفيد من كل ما أقرأه فى حياتى المنزلية والعملية . . . . .	٢,٦٥١	٠,٥٣٣	٢٠,١٠	٠,٢٨٤	**٠,٤٣٤
١٠	دراستى الطويلة افقدتني الاهتمام بالقراءة لتحصيل المعرفة .	٢,٦٧٥	٠,٦١٦	٢٣,٠٢	٠,٣٨٠	**٠,٤١٢
١١	احاول بصعوبة تلخيص ماقرات فى عبارات موجزة . . . . .	٢,٢٨٢	٠,٨٤٠	٣٦,٨٠	٠,٧٠٥	**٠,٢٩١
١٢	استعين بكتابة بعض كلمات او عبارات بسيطة كملخص يفيدنى فى تحسين الذاكرة . . . . .	٢,٣٩٣	٠,٦٥٠	٢٧,١٦	٠,٤٢٣	**٠,٣٣٤
الاجمالى		٣٠,١٩٨	٣,١٦٢	١٠,٤٧	١٠,٠	

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

\* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

\*\* معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,٥٤٣$

## النتائج ومناقشتها

- ١٢٨ -

جدول (١١) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارة المكونة لمقياس مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١	- اعيد قراءة كل سطر مرتين او ثلاثة لكي افهم ما بين السطور	١,٨٨١	٠,٧٣٧	٣٩,١٨	٠,٥٤٤	**٠,٥٣٧
٢	- اقرأ اي موضوع على مرات عديدة.....	٢,٠٠	٠,٧٤١	٣٧,٠٥	٠,٥٥٠	**٠,٥٦١
٣	- غالبا اهتم بمن كتب لأقرا له أكثر من اهتمامي بما كتب...	٢,٤٠٩	٠,٧٠٠	٢٩,٠٦	٠,٤٩٠	**٠,٣٧١
٤	- تستوقفني في القراءة كثيرا من الكلمات واصطلاحات غير مألوفة لي.....	٢,١٣٥	٠,٧٢٩	٣٤,١٥	٠,٥٣٢	**٠,٤٣٣
٥	- لاحب ان أقرأ في اي مكان.....	٢,٢٦٢	٠,٧٩٠	٣٤,٩٢	٠,٦٢٤	**٠,٣٨١
٦	- يسهل على تمييز اسلوب اي من المشاهير من قراءة كتاباته	٢,١١٥	٠,٦٣٦	٣٠,٠٧	٠,٤٠٥	*٠,١٥٣
٧	- احتاج دائما لمعرفة اسم من كتب الموضوع الذي أقرأه...	١,٩٢٥	٠,٧٦٢	٣٩,٥٨	٠,٥٨٠	**٠,٤٠١
٨	- استمتع بما توحى به كلمات الكاتب من صورة ذهنية.....	٢,٤٨٨	٠,٥٣٩	٣١,٦٦	٠,٢٩١	*٠,١٤١
٩	- تشدني كل الموضوعات المكتوبة لأقرأ فيها.....	١,٩١٧	٠,٧٠٦	٣٦,٨٢	٠,٤٩٩	**٠,٣٧٩
١٠	- أتمكن من الفهم أكثر عند إعادة القراءة.....	١,٦٦٧	٠,٦٦٨	٤٠,٠٧	٠,٤٤٦	**٠,٣٦٤
الاجمالي		٢٠,٩١٧	٣,٥٤٤	١٦,٤٩	١٢,٥٦٣٦	

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

\* معنوي عند مستوى ٠,٠٥

\*\* معنوي عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,٦٧٢$

## ٣- مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب :

## أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

وقد تم إجراء ذلك للبيانات الميدانية باستخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين إجمالي درجة المقياس ، وقد تبين من بيانات جدول (١٢) أن جميع قيم معامل الارتباط للعبارات الستة المكونة للمقياس كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,١٧٢ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٥٩٣ .

## ب- الصدق الإحصائي :

وقد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعي لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٣٦٣ ، وهي قيمة تقرر الصدق بدرجة معقولة .

## الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل ألفا فتبين أنه ٠,١٣٢ ، ويمكن اعتباره مقبولا .

## صدق وثبوت مقياس مهارات الاستقبال اللفظي المكتوب إجمالاً :

كما سبق فقد تم الاعتماد في بناء هذا المقياس على قياس المهارات الفرعية التالية : وهي مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب ، ومهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب ، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب ، وإضافة إلى ما أكدته البحث في الجزء السابق من النتائج من أن كل من هذه المهارات الفرعية تتمتع بالصدق والثبوت ، فقد توجه البحث أيضاً إلى اختيار الصدق والثبوت لإجمالي المقياس ، فتبين أن معامل الاتساق الداخلي بين كل هذه المهارات الفرعية ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس كان معنوياً موجباً عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح ٢٥٠ (جدول:١٣) ، بما يؤكد صدق التكوين ، وقد تبين أيضاً أن معامل ثبوت المقياس بمهاراته الفرعية الثلاث طبقاً لمعامل ألفا هو ٠,٢٩٧ ، وهو يعتبر ثبوتاً مرضياً .

مما سبق يمكن القول أن مقياس مهارات الاستقبال اللفظي المكتوب إجمالاً صادق ثابت ، ويعتد به علمياً .

جدول (١٢) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارة المكونة لمقياس مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١	لاأتمكن من فهم معاني ماقرأه بدون قراءة كلمة كلمة حرف	٢,٥٤٠	٠,٦٦٤	٢٦,١٤	٠,٤٤١	**٠,٥٩٣
٢	لأكون اى رأى عن الكاتب الا بعد قراءة ماكتبه	٢,٤٨٤	٠,٦٣٤	٢٥,٥٢	٠,٤٠٢	**٠,١٧٢
٣	حاولت زيادة سرعة قراءتى لأكثر من ٢٠ سطر فى الدقيقة	٢,٥٦٧	٠,٦٢٤	٢٤,٣٠	٠,٣٩٠	**٠,٥٨٤
٤	ولكن لم اصل لذلك	٢,٢٠٦	٠,٧٥٦	٣٤,٢٧	٠,٥٧١	**٠,٥٠٧
٥	لأستقل عدد مرات قراءتى لرسالة او مكتبة عادية عن ثلاث	٢,٧٢٢	٠,٥٦٧	٢٠,٨٣	٠,٣٢١	**٠,٤١٨
٦	مرات قبل الرد عليها	١,٩٨٤	٠,٧٤٧	٣٧,٦٥	٠,٥٥٨	**٠,٣٣٥
	لاسيطر على انفعالاتى أثناء القراءة					
	اعاود استكمال القراءة دون الحاجة الى قراءة الاجزاء					
	السابقة مرة أخرى					
الاجمالى		١٤,٥٠٤	١,٧٣٧	١١,٩٨	٣,٠١٦	

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

\* معنوى عند مستوى ٠,٠٥ \*\* معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,١٣٢$

جدول (١٣) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للبنود الفرعية المكونة لمقياس مهارات الاستقبال اللفظي المكتوب لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١	الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب	٣٠,٢	٣,١٦	١٠,٤٧	١٠,٠٠	**٠,٧٦١
٢	الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب	٢٠,٩٢	٣,٥٤	١٦,٩٤	١٢,٥٦	**٠,٧٩١
٣	الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب	١٤,٥٠	١,٧٤	١١,٩٨	٣,٠٢	**٠,٤٥٤
اجمالى مهارة القراءة		٧٨,٢١	٥,٦٥	٧,٢٢	٣١,٩	

\* معنوى عند مستوى ٠,٠٥ \*\* معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,٢٩٧$

رابعاً : مهارات قيادة الآخرين :

١- تنمية الإحساس الجماعي :

أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) للعبارات :

ولإجراء ذلك الاختبار ، فقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعي وذلك للبيانات التي تم جمعها ميدانياً ، وقد اتضح من ذلك أن جميع قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) وقد تراوحت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,٤٢١ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٥٦٧ (جدول: ١٤) .

ب-الصدق الإحصائي :

وقد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعي لمعامل الثبوت فاتضح أنه ٠,٦١٣ ، وهي قيمة تقرر صدق المقياس .

الثبوت :

ولحساب ذلك ، فقد تم استخدام معامل ألفا (كرونباخ) ، فتبين أنه ٠,٣٧٦ ، وهي قيمة تعد مقبولة في ضوء تشدد هذا المعامل .

٢-الدعم والمساندة :

أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

تم إجراء ذلك الاختبار للبيانات الميدانية ، باستخدام معامل الارتباط لبيرسون بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعي ، فاتضح من جدول (١٤) ، أن جميع قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد انحصرت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,٤٥٦ ، وبين حد أقصى ٠,٧٢١ .

ب-الصدق الإحصائي :

وكما سبق فقد تم حساب الصدق الإحصائي باستخدام الجذر التربيعي لمعامل الثبوت فاتضح أنه ٠,٥٤ ، وهو يعتبر مقبولا إلى حد ما .

الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل ألفا ، فتبين أنه ٠,٢٩ ، ويمكن اعتباره مقبولا في ضوء تشدد هذا المعامل .

النتائج ومناقشتها

- ١٣٢ -

جدول (١٤) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارة المكونة لمقياس مهارات قيادة الآخرين لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١	١ - تنمية الاحساس الجماعي	٢,٧٨٢	٠,٥٣٩	١٩,٣٧	٠,٢٩١	٠,٤٢١
٢	آمل من كثرة مناقشة الزراع لمشكلاتهم معنى .	٢,٦٧٥	٠,٥٠٢	١٨,٧٦	٠,٢٥٢	٠,٥٣٩
٣	يعتبرنى الزراعى مصدرا لمعلوماتهم الجديدة فى الزراعة .	٢,٦٩٨	٠,٤٧٧	١٧,٦٧	٠,٢٢٧	٠,٥٣٥
٤	اعطى للزراع وقتا كافيا لمناقشة مشكلاتهم معنى .	٢,١٣١	٠,٧٢٧	٣٤,١١	٠,٥٢٩	٠,٥٣٦
٥	اتمسك بمقترحاتى لحل مشكلات الآخرين .	٢,٤٦٤	٠,٦٢١	٢٥,٢٠	٠,٣٨٥	٠,٤٢٨
٦	اترك الحرية للآخرين لتقديم مقترحات لحل مشكلة نناقشها	٢,٨٤٩	٠,٤٢٩	١٥,٠٥	٠,١٨٤	٠,٥٦٧
	اجمالى البند الفرعى	١٥,٦	١,٠٦٥	٦,٨٢	٢,٧٢	٠,٥٩٣
١	٢ - الدعم والمساندة	٢,٧١٨	٠,٤٩٣	١٨,١٣	٠,٢٤٣	٠,٥٣٢
٢	ادافع عن المظلوم ضد هجوم من يظلمه .	٢,٥٧٥	٠,٦١٧	٢٣,٩٦	٠,٣٨١	٠,٤٥٦
٣	ألوم نفسى عى دفاعى عن الآخرين بعد فترة	٢,٢٤٢	٠,٧٦٨	٣٤,٢٥	٠,٥٩١	٠,٧١٧
	اتعاطف مع الناس دون ان انسى ظروفهم ومشكلاتهم فى نفس الوقت.....	٧,٥٤	٠,٢٤٤	١٤,٥٠	٠,٥٩٦	٠,٤٤٥
	اجمالى البند الفرعى	٢,٦٢٣	٠,٥٥٥	٢١,١٥	٠,٣٠٨	٠,٦٩٨١
٢	٣ - اداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية	٢,٥٠٠	٠,٦٧٧	٢٧,٠٨	٠,٤٥٨	٠,٦٧٣٠
٣	أطرح اى مشكلة على الجماعة (الاسرة / الاصدقاء / الزملاء) لاصل الى حل مناسب .....	٢,٦٧٥	٠,٥٥٥	٢٠,٧٤	٠,٣٠٨	٠,٦١٤٧
٤	أحرص على توجيه الناس للوصول الى قرار مناسب مبنى على معلومات غير متحيزة.....	٢,٧٧٠	٠,٤٧٥	١٧,١٤	٠,٢٢٦	٠,٦٧٧٧
	يسهل على الزراع التعامل ————— معى باى اسلوب لبطلوا معلومات او استشارات.....	١٠,٥٧	١,٥١	١٤,٢٨	٢,٢٧	٠,٦٣٦١
	أجرى اى اتصالات مع المسؤولين بالمنطقة لتسهيل خدمات الزراع.....	٢,٢٨٢	٠,٧٩٦	٣٤,٨٨	٠,٦٣٣	٠,٨٣٧١
١	٤ - العلاقات الانسانية	٢,٦٣١	٠,٦٤٦	٢٤,٥٥	٠,٤١٧	٠,٧٣٨٦
٢	- اذا لم أجد لائحة او قانون للتصرف طبقا لها فلا اتصرف	٤,٩١٣	١,١٤	٢٣,٢٠	١,٣٠٧	٠,٢٢٦٠
	اجمالى البند الفرعى	٢,٥٣٢	٠,٥٦٠	٢٢,١١	٠,٣١٤	٠,٥٩٩٠
١	٥ - تنمية الثقة فى الجماعة	٢,٣٣٣	٠,٧٢٥	٣١,٠٧	٠,٥٢٦	٠,٦٤٤٣
٢	أثق فى الآخرين بنفس درجة ثقتهم فى .....	٢,٦٢٣	٠,٥٤٠	٢٠,٥٨	٠,٢٩٢	٠,٦٠٨٨
٣	أظل أثق فى الناس حتى اتبين العكس.....	٢,٧٠٢	٠,٦١٤	٢٢,٧٢	٠,٣٧٧	٠,٤٤٨٥
٤	استهين بافكار الفلاحين فيعضها مبتكر وعظيم.....	١٠,١٩	١,٤٠٧	١٣,٨	١,٩٨	٠,٦٥٥
	اتجاهل افكار الفلاحين فأغلبها غير مفيد.....					
	اجمالى البند الفرعى					



## النتائج ومناقشتها

-١٣٣-

تابع جدول (١٤) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارة المكونة لمقياس مهارات قيادة الآخرين لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
<b>٦- المصاحبة الكاملة</b>						
١	أصاح الآخرين حولي بكل أفكارى.....	٢,٣٩٣	٠,٦٣٨	٢٦,٦٦	٠,٤٠٧	**٠,٨٩٥٢
٢	اعرض فكرتى على الآخرين بامانة كاملة حتى يثقوا فيها.	٢,٨٦١	٠,٧٣٩	١٣,٢٤	٠,١٤٤	**٠,٦٦٢٥
اجمالى البند الفرعى						
		٥,٢٥٤	٠,٨٢٢	١٥,٦٤	٠,٦٧٦	**٠,٣٣٤٩
<b>٧- الموضوعية</b>						
١	لاأنسب لنفسى جميع الاعمال الموجبة.....	٢,٣٦٥	٠,٦٦٩	٢٨,٢٨	٠,٤٤٨	**٠,٤٤١٨
٢	تزيد مهابتى امام الناس بذكر افعال كل منهم.....	١,٨٨١	٠,٨٠٤	٤٢,٧٤	٠,٦٤٧	**٠,٤٩٠٣
٣	اعتز بما يؤديه الآخرون من افعال او أقوال جيدة.....	٢,٦٨٣	٠,٤٩٩	١٨,٦١	٠,٢٤٩	**٠,٥٨٤٩
٤	لااخرج شعور شخص يقدم رايًا خاطئًا.....	٢,٦٠٧	٠,٦٦٨	٢٥,٦٢	٠,٤٤٧	**٠,٤٥٩٨
٥	يطمنن الآخرون لى فيحكون كل ماعندهم بدون خوف	٢,٦٨٧	٠,٤٧٣	١٧,٦	٠,٢٢٤	**٠,٤٨٧١
٦	اشعر الجميع باتى عادل مع اى قرار اتخذه.....	٢,٤٦٤	٠,٥٥٣	٢٢,٤٤	٠,٣٠٥	**٠,٥٠٩
٧	احترم الفروق التى تكون بين الناس واخذ كل واحد على قد عقله.....	٢,٥٨٧	٠,٦٠٢	٢٣,٢٧	٠,٣٦٣	**٠,٥٨٥
اجمالى البند الفرعى						
		١٧,٢٧	٢,١٥٤	١٢,٤٦	٤,٦٣٨	**٠,٤٤٤
<b>٨- التحليل النقدي للمشكلات</b>						
١	لاحكم على الامور الا بعد دراسة متأنية لها.	٢,٧٣٤	٠,٥٠٢	١٨,٣٦	٠,٢٥٢	**٠,٤٨٢
٢	انقب فى اى مشكلة بحثا عن أسبابها	٢,٦١١	٠,٥٧١	٢١,٨٦	٠,٣٢٦	**٠,٦٣٢
٣	لاانساق وراء معرفة أسباب المشكلات	٢,١١١	٠,٧٦٥	٣٦,٢٣	٠,٥٨٥	**٠,٦٦٦
اجمالى البند الفرعى						
		٧,٤٦	١,١١٢	١٤,٩٠	١,٢٤	**٠,٤٦١
<b>٩- تقييم الذات</b>						
-	- يتاخر الزراع فى اقتناعهم بما أقول لهم من توصيات مفيدة	٢,٤٦٠	٠,٦٧٠	٢٧,٢٣	٠,٤٤٩	**٠,٦٩٧
-	- قيادتى لاي جماعة تاتى على عكس مايتوقعونه منى	٢,٤٤٠	٠,٧٥٢	٣٠,٨١	٠,٥٦٦	**٠,٧٦٧
اجمالى البند الفرعى						
		٤,٩٠١	١,٠٤٢	٢١,٢٦	١,٠٨٦	**٠,٢٩٩
<b>١٠- التوافق مع الآخرين</b>						
-	- يحتاج من لايعرفنى جيدا لبعض الوقت حتى بالفنى	٢,١٢٣	٠,٧١٧	٣٣,٧٧	٠,٥١٥	**٠,٧٠٧
-	- احدد دائرة تعاملى مع من هم فى مستوى فقط	٢,٦٥٥	٠,٦٥٣	٢٤,٦١	٠,٤٢٦	**٠,٦٨٩
-	- يسهل على ان اتكلم مع اى شخص فى اى عمر	٢,٦٤٧	٠,٥٤٩	٢٠,٧٤	٠,٣٠١	**٠,٥١٤
اجمالى البند الفرعى						
		٧,٤٣	١,٢٤	١٦,٩١	١,٥٣٦	**٠,٤٥٢

تابع جدول (١٤) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارة المكونة لمقياس مهارات قيادة الآخرين لشاملة المرشدين المبحوثين

العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١١- تنمية المناخ النفسي المقبول					
١ أميل لكهربية الجو في اي اجتماع.....	٢,٨٤١	٠,٤٤٥	١٥,٦٦	٠,١٩٨	**٠,٣٣١
٢ استمتع بوجودي في جماعة بينهم شاحن.....	٢,٨١٧	٠,٤٨٧	١٧,٢٨	٠,٢٣٧	**٠,٢٧٢
٣ اهتم بان اقول نحن نعمل اكثر من ان اقول "انا اعمل".....	٢,٥٥٦	٠,٦٨٠	٢٦,٦٠	٠,٤٦٣	**٠,٤٣٣
٤ استخدم الاساليب او الكلمات التي تثير جو البهجة والمرح في الجماعة.....	٢,٦١١	٠,٥٧٨	٢٢,١٤	٠,٣٣٤	٠,٤٣٤
٥ لاجد حرج في اصلاح خطأ ينبهني عليه زميل حديث.....	٢,٦٣٩	٠,٥٥١	٢٠,٨٨	٠,٣٠٣	**٠,٥٢٨
٦ أجرب اي اساليب جديدة او مستحدثات بسرعة.....	٢,٣١٠	٠,٦٦٢	٢٨,٦٦	٠,٤٣٨	**٠,٤٣٩
٧ اتجنب اصدار الاوامر.....	٢,٠٤٤	٠,٧٥٩	٣٧,٣٣	٠,٥٧٦	**٠,٣٥٥
٨ يضايقني اهتمام ادارتي الشديد بالعلاقات الانسانية.....	٢,٥٦٧	٠,٦٩١	٢٦,٩١	٠,٤٧٨	**٠,٣٩١
اجمالي البند الفرعي	٢٠,٣٩	١,٩٤٧	٩,٥٥	٣,٧٩١	**٠,٦٧٨
اجمالي المقياس	١١١,٥	٧,٩٧	٧,١٤	٦٣,٥٣	

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

\* معنوي عند مستوى ٠,٠٥

\*\* معنوي عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,٧١١$  لاجمالي المقياس

## ٣- أداء التسهيلات الاتصالية والاسترشادية :

## أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

ولإجراء ذلك الاختبار ، فقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين إجمالي درجة المقياس ، وقد تبين من ذلك أن جميع قيم هذا المعامل كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت هذه القيم بين حد أدنى قدره ٠,٦١٥ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٦٩٨ (جدول ١٤) .

## ب-الصدق الإحصائي :

تم حساب الصدق الإحصائي عن طريق الجذر التربيعي لمعامل الثبوت ، فأتضح أنه ٠,٧٦١ ، وهي قيمة تقرر الصدق بدرجة مرتفعة .

## الثبوت :

وقد تم حسابه باستخدام معامل (ألفا) ، فبلغت قيمته ٠,٥٧١ وهي قيمة تدل على ثبوت المقياس بدرجة مرضية .

## ٤-العلاقات الإنسانية :

## أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

ولإجراء ذلك الاختبار للبيانات الميدانية ، فقد تم استخدام معامل الارتباط لبيرسون والمعبر عن الاتساق الداخلي بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعي ، فأتضح أن جميع قيم هذا المعامل كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد بلغت قيم هذا المعامل ٠,٨٣٧ ، و ٠,٧٤١ وذلك للعبارتين المكونتين للمقياس (جدول ١٤) .

## ب-الصدق الإحصائي :

وقد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعي لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٦٣١ ، وهي قيمة تعد عالية ، وتقرر الصدق بدرجة مرتفعة .

## الثبوت :

تم استخدام معامل (ألفا) لحساب الثبوت ، فأتضح أنه ٠,٣٩٣ ، وهي قيمة تقرر الثبوت بدرجة معقولة .

## ٥- تنمية الثقة في الجماعة :

## أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

ولإجراء ذلك على البيانات الميدانية ، فقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس الفرعى ، وقد أظهرت بيانات جدول (١٤) أن جميع قيم معامل الارتباط البسيط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,٤٥١ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٦٤٤ .

## ب-الصدق الإحصائي :

وقد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت بلغت قيمته ٠,٥٦٣ ، وهى قيمة تقرر صدق المقياس .  
الثبوت :

تم حساب الثبوت بمعامل ألفا (كرونباخ) ، فتبين أنه ٠,٣١٧ واعتبر ذلك مقبولا بدرجة مرضية .

## ٦-المصارحة الكاملة :

## أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

وقد تم إجراء هذا الاختبار على البيانات الميدانية باستخدام معامل الارتباط البسيط المعبر عن الاتساق الداخلى بين درجة كل عبارة ، وبين إجمالى درجة هذا المقياس الفرعى ، وقد تبين من جدول (١٤) ، أن جميع قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢٥٠) ، وقد بلغت هذه القيم ٠,٨٩٥ ، ٠,٦٦٣ وذلك للعبارتين المكونتين للمقياس .

## ب-الصدق الإحصائي :

وكما سبق ، فقد تم استخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت لإجراء ذلك الاختبار ، فبلغت قيمته ٠,٦١ ، وهى قيمة تعد عالية مما يؤكد صدق المقياس .

## الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) فبلغت قيمته ٠,٣٧١ ، وهى قيمة تعد مقبولة لتقرير ثبوت المقياس .

## ٧-الموضوعية :

## أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

ولإجراء ذلك ، فقد تم استخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، وقد اتضح أن جميع قيم هذا المعامل والمعبر عن الاتساق الداخلى كانت معنوية موجبة عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,٤٤٢ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٥٨٥ (جدول ١٤) .

## ب-الصدق الإحصائى :

وقد تم حسابه باستخراج قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٧٠١ ، وهى قيمة تقرر الصدق بدرجة عالية .

## الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فتبين أنه ٠,٤٩٢ ، مما يعنى ثبوتاً مقبولا للمقياس .

## ٨-التحليل النقدى للمشكلات :

## أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

وكما سبق ، فقد تم استخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، وذلك للبيانات التى تم جمعها ميدانياً ، وقد تبين من ذلك أن جميع قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,٤٨٢ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٦٦٦ (جدول ١٤) .

## ب-الصدق الإحصائى :

وقد تم حساب ذلك باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٣٢١ ، وهى قيمة تقرر الصدق بدرجة معقولة .

## الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل ألفا ، فتبين أنه ٠,١٠٣ ، ويمكن اعتباره مقبولا .

## ٩-تقييم الذات :

## أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

ولإجراء ذلك الاختبار ، فقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط والمعبر عن الاتساق الداخلي بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، وقد تبين من ذلك أن جميع قيم هذا المعامل معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد بلغت قيمة هذا المعامل ٠,٦٩٤ ، ٠,٧٦٧ على الترتيب (جدول ١٤) .

## ب-الصدق الإحصائي :

ولإجراء ذلك ، تم استخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فتبين أنه ٠,٣٦٣ ، وهى قيمة تقرر الصدق بدرجة مرضية .

## الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فتبين أنه ٠,١٣٢ ، ويمكن اعتباره ثبوتاً مقبولاً .

## ١٠-التوافق مع الآخرين :

## أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

ولاختبار ذلك ، فقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، وتبين من ذلك أن جميع قيم معامل الارتباط معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد انحصرت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,٥١٤ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٧٠٧ (جدول: ١٤) .

## ب-الصدق الإحصائي :

وقد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٦١١ ، وهى قيمة تقرر الصدق بدرجة عالية .

## الثبوت :

تم حساب ذلك باستخدام معامل (ألفا) ، فبلغت قيمته ٠,٣١٠ ، ويمكن اعتبار ذلك ثبوتاً مقبولاً فى ظل تشدد هذا المعامل .

١١- تنمية المناخ النفسى المقبول :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

وقد تم إجراء ذلك للبيانات الميدانية باستخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون ، بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، فتبين من ذلك أن جميع قيم هذا المعامل كانت معنوية موجبة عل مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,٢٧٢ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٥٣١ (جدول ١٤) .

ب-الصدق الإحصائى :

تم حساب الصدق الإحصائى باستخدام الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٥١١ وهى قيمة تقرر صدق المقياس .

الثبوت :

وقد تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فتبين أن قيمته ٠,٢٣٠ وهى قيمة غير مقبولة .

صدق وثبوت مقياس مهارات قيادة الآخرين إجمالاً :

كما ورد سالفاً ، فقد اعتمد البحث فى تنمية هذا المقياس على قياس البنود الفرعية الذى تتكون منه مهارات قيادة الآخرين وهى : تنمية الإحساس الجماعى ، والدعم والمساندة ، وأداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية ، العلاقات الإنسانية ، وتنمية الثقة فى الجماعة ، والمصارحة الكاملة، والموضوعية ، والتحليل النقدى للمشكلات ، وتقييم الذات ، والتوافق مع الآخرين ، وتنمية المناخ النفسى المقبول .

هذا ومع أن البحث قد أكد فى الجزء السابق صدق وثبوت كل من هذه المقاييس الفرعية فإن البحث سعى أيضاً إلى تحقيق الصدق والثبوت للمقياس إجمالاً ، فاتضح أن معامل الاتساق الداخلى بين كل منها ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس كان معنوياً موجبا عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، جدول (١٥) ، مما يؤكد صدق التكوين ، وقد اتضح أن معامل ثبوت المقياس ببنوده الفرعية طبقاً لمعادلة ألفا هو ٠,٧١١ ، وهى قيمة تقرر ثبوت المقياس بدرجة مرتفعة . ومن ثم فإن مقياس مهارات قيادة الآخرين إجمالاً صادق ثابت .

## النتائج ومناقشتها

- ١٤٠ -

جدول (١٥) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للبنود الفرعية المكونة لمقياس مهارات قيادة الآخرين لشاملة المرشدين المبحوثين

العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١ تنمية الاحساس الجماعي.....	١٥,٦٠	١,٦٥٠	٦,٨٢٠	٢,٧٢	**٠,٥٩٣
٢ الدعم والمساندة.....	٧,٥٤	١,٩٤٠	١٤,٥٠٠	١,١٩٨	**٠,٤٤٥
٣ اداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية.....	١٠,٥٧	١,٥١٠	١٤,٨٨٠	٢,٢٧	**٠,٦٣٦
٤ العلاقات الاتسانية.....	٤,٩١	١,١٤٠	٢٣,٢٠٠	١,٣٠٧	**٠,٢٢٦
٥ تنمية الثقة في الجماعة.....	١٠,١٩	١,٤١٠	١٣,٨٠٠	١,٩٨٠	**٠,٦٥٦
٦ المصارحة الكاملة.....	٥,٢٥	٠,٨٢٧	١٥,٦٤٠	٠,٦٧٦	**٠,٣٣٥
٧ الموضوعية.....	١٧,٢٧٤	٢,١٥٤	١٢,٤٦٠	٤,٦٣٨	**٠,٦٤٤
٨ التحليل النقدي للمشكلات.....	٧,٤٦	١,١١٢	١٤,٩٠٠	١,٢٤٠	**٠,٤٦١
٩ تقييم الذات.....	٤,٩٠	١,٠٤٢	٢١,٢٦	١,٠٨٦	**٠,٢٩٩
١٠ التوافق مع الآخرين.....	٧,٤٣	١,٢٤٠	١٦,٩١٠	١,٥٣٦	**٠,٤٥٢
١١ تنمية المناخ النفسى المقبول.....	٢٠,٣٨٥	١,٩٤٧	٩,٥٥٠	٣,٧٩١	**٠,٦٧٨
المستوى الاجمالي	١١١,٥	٧,٩٧	٧,١٤٠	٦٣,٥٣	

\* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

\*\* معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,٧١١$  لاجمالي المقياس



خامساً : مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى :

١-الصدق الإحصائى :

وقد تم حساب ذلك باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٦٢٤ ، وهى قيمة تقرر الصدق بدرجة عالية .

٢-الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل ألفا فتبين أنه ٠,٣٩ ، وهو يمثل ثباتا مقبولا للمقياس .

جدول (١٦) : المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والتباين لإجمالى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى

المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	التباين
٥,٠٦	٢,٣٧	٥,٦١

$$\alpha = ٠,٣٩$$

الصدق الإحصائى ٠,٦٢٤

## سادساً : المهارة الاجتماعية :

## أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

وقد تم إجراء ذلك للبيانات الميدانية باستخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة من العبارات المكونة للمقياس ، وبين إجمالي درجة المقياس ، وقد اتضح من بيانات جدول (١٧) ، أن جميع قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,١٨٩ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٥١١ .

## ب-الصدق الإحصائي :

ومن جهة أخرى فقد تم حساب الصدق الإحصائي باستخدام قيمة الجذر التربيعي لمعامل الثبوت ، فتبين أن قيمته ٠,٧٥٤ ، وهي قيمة مرتفعة تؤكد صدق المقياس .

## الثبوت :

وقد تم حساب ذلك باستخدام معامل ألفا فبلغت قيمته ٠,٥٦٩ ، وهي تعتبر ثبوتاً مرتفعاً للمقياس .

مما سبق يتبين أن مقياس المهارة الاجتماعية صادق ثابت ويعتد به علمياً .

## النتائج ومناقشتها

- ١٤٣ -

جدول (١٧) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارات المكونة لمقياس المهارة الاجتماعية لشاملة المرشدين المبحوثين

٢		العبارات	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١		اشعر بالسعادة عند وجودي مع جماعة فلاحين .....	٢,٧٩٨	٠,٤٦٧	١٦,٧٠	٠,٢١٨	**٠,٢٦٠
٢	-	انسحب من المناقشات الحامية والجدل في مناقشات الريفيين	٢,٥٤٨	٠,٦٢٠	٢٤,٣٣	٠,٣٨٤	**٠,٢١٠
٣	-	اتضايق احيانا في وجود آخرين .....	٢,٨٣٧	٠,٤٣٩	١٥,٤٧	٠,١٩٣	**٠,٢٦٣
٤		افضل ان اهمس في اذن الآخرين لتنبههم عن اخطاء قاموا بها .....	٢,١٧٩	٠,٧٦٥	٣٥,١٢	٠,٥٨٦	**٠,٣٦٠
٥	-	احب ان اتكلم في اى اجتماع اكثر مما اسمع .....	٢,٦٨٧	٠,٥٨٦	٢١,٨١	٠,٣٤٤	**٠,٢٨٢
٦	-	الحفلات او الاجتماعات مع الناس غالبا ماتضيع الوقت .....	٢,٥٥٦	٠,٦١٩	٢٤,٢١	٠,٣٨٣	**٠,٣١٠
٧	-	احب اقعد لوحدي معظم وقت العمل بالقرية .....	٢,٨٢٩	٠,٤٧٩	١٦,٩٣	٠,٢٣٠	**٠,٣٩١
٨		اشترك في اى مناسبة اجتماعية بالقرية وقت حدوثها .....	٢,٤٣	٠,٥٥٢	٢٠,٨٨	٠,٢٩٤	**٠,٣٥٤
٩	-	لاأكون على طبيعتي في معظم وقتي حين أكون مع الفلاحين	٢,٧٧٠	٠,٥٢٣	١٨,٨٨	٠,٢٧٤	**٠,١٨٩
١٠		احتفظ بعلاقاتي بالناس حتى في وجود خلافات معي .....	٢,٧٥	٠,٥٣٣	١٩,٩٣	٠,٢٨٤	**٠,٤٣١
١١		أميل للمتعل عند التصرف مع بعض الاهالي .....	٢,٧٢٦	٠,٥٠٥	١٨,٥٣	٠,٢٥٥	**٠,٥٠٢
١٢		مايزال الناس متمسكون بتقاليد قديمة ولكني لااظهر اني ارفضها .....	٢,٤٤٠	٠,٦١٩	٢٥,٣٧	٠,٢٨٣	**٠,٣٣٨
١٣		يقولون اني متحدث ماهر بين الناس .....	٢,٢٨٦	٠,٥٤١	٢٣,٦٧	٠,٢٩٣	**٠,٣٤٢
١٤	-	لاأعرض نفسي للجلوس مع الناس في اماكن بسيطة غير مريحة .....	٢,٤٨٨	٠,٧٤٩	٣٠,١٠	٠,٥٦٢	**٠,٢٤٤
١٥		عندى القدرة على معاملة الناس في اى مستوى .....	٢,٦٨٣	٠,٥٢٣	١٩,٤٩	٠,٢٧٣	**٠,٤٥٤
١٦		اهتم جدا بما يقوله الناس عني .....	٢,٣٨٩	٠,٧٣٦	٣٠,٨١	٠,٥٤١	**٠,٣٤٠
١٧		اشعر بالراحة في التعامل مع الريفيين مهما كان مستواهم التعليمي والاقتصادي .....	٢,٨١٧	٠,٤١٧	١٤,٨٠	٠,١٧٤	**٠,٥١١
١٨	-	خبراتي غير سارة عن مساعدتي للآخرين في حل مشكلة	٢,٦٩٠	٠,٥٧١	٢١,٢٣	٠,٣٢٦	**٠,٢٨٠
١٩		انجح بسرعة في اصلاح اى خطأ في العلاقات الاجتماعية	٢,٥٣٦	٠,٥٤٥	٢١,٤٩	٠,٢٩٨	**٠,٤٨٧
٢٠		أقوم به .....	٢,٣٧٣	٠,٦٥٩	٢٧,٧٧	٠,٤٣٤	**٠,٢٤٣
		احب خدمة الناس ولكني لاأتمكن من ذلك طول الوقت					
		الاجمالي	٥١,٩٤٨	٣,٨٢٥	٧,٣٦	١٤,٦٣	

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

\* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

\*\* معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,١٦٣$

## سابعاً- سمات الشخصية الإقناعية :

## ١-الإصرار :

## أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

ولاختبار ذلك ، تم استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين إجمالى درجة هذا المقياس الفرعى ، وقد تبين من ذلك أن جميع قيم هذا المعامل كانت معنوية موجبة عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,٣٧١ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٧٢٨ (جدول:١٨) .

## ب-الصدق الإحصائى :

وقد جرى حسابه باستخدام الجذر التربيعى لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٣١٦ ، وقد اعتبر ذلك مرضياً لتأكيد صدق المقياس .

## الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فتبين أنه ٠,١ ، وهى قيمة تعد مقبولة لتقرير الثبوت .

## ٢-ضبط النفس :

## أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

تم إجراء ذلك الاختبار باستخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين إجمالى درجة هذا المقياس الفرعى ، فتبين أن جميع قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط البسيط بين حد أدنى قدره ٠,٦٠٢ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٦٤١ (جدول:١٨) .

## ب-الصدق الإحصائى :

تم حساب ذلك باستخدام الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٤٧٠ وهى قيمة تقرر صدق المقياس .

## الثبوت :

لحساب الثبوت ، فقد تم استخدام معامل (ألفا) ، فتبين أنه ٠,٢٢١ ، وهى قيمة تعد مقبولة فى ظل تشدد هذا المعامل .

## النتائج ومناقشتها

- ١٤٥ -

جدول (١٨) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارة المكونة لمقياس سمات الشخصية الإقناعية لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
<b>١- الإصرار</b>						
١	اصر على تحقيق اهداف العمل الموضوعه مهما كانت المعوقات	٢,٧٧٨	٠,٥٤٩	١٩,٧٦	٠,٣٠١	**٠,٣٦٩
٢	التصميم على انجاز العمل مهما كلفتني مثالية زلدة	١,٦٧٥	٠,٩١٣	٥٤,٥١	٠,٨٣٤	**٠,٧٢٨
٣	لا تراجع عن السير في أى موضوع مهما حذرني الآخرون	٢,٥٠٤	٠,٨١١	٣٢,٤١	٠,٦٥٧	**٠,٦٣٩
اجمالي البند الفرعي		٦,٩٦	١,٣٩	١٩,٩٧	١,٩٢	
<b>٢- ضبط النفس</b>						
١	ابتسامتي في مواجهة غضب الآخرين ضعف لا مبرر له	٢,٥٢٨	٠,٧٩٥	٣١,٤٨	٠,٦٣٣	**٠,٦٠٢
٢	توتر اعصابي في العمل يلزمني بشدة اتمنى ان اتخلص منه	١,٩٦٨	٠,٩٤٤	٤٧,٩٦	٠,٨٩١	**٠,٦٣٥
٣	أعبر عن سخطي من نظام العمل تحت أى ظروف وبأى أسلوب	٢,٢٧٤	٠,٩١٥	٤٠,٢٤	٠,٨٣٧	**٠,٦٣٨
اجمالي البند الفرعي		٦,٧٧	٠,١٦٦	٢٤,٥٢	٢,٧٦	**٠,٦٢٣
<b>٣- الثقة</b>						
١	الخبرة وحدها لاتحدد بالضرورة ثقتي في نفسي.....	٢,٣٣٧	٠,٨٨٤	٣٧,٨٣	٠,٧٨٢	**٠,٧٢١
٢	مستوى ثقتي في نفسي تجعلني لأقبل على أى عمل خبرتي به عالية.....	٢,٣٦٥	٠,٩٠٧	٣٨,٣٥	٠,٨٢٢	**٠,٧٣٨
اجمالي البند الفرعي		٤,٧٠٢	١,٣٠٧	٢٧,٨١	١,٧٠٨	
<b>٤- المسؤولية</b>						
١	اصبحت مقتنعا بان من يعمل كثيرا يخطيء كثيرا فيحاسب.	٢,٣١٧	٠,٩٠٧	٣٩,١٤	٠,٨٢٣	**٠,٦٥٧
٢	أفضل ان يزيد حجم مسؤولياتي في العمل ولكنى أكره المحاسبة عليها.....	٢,٤٠٩	٠,٨٧٢	٣٦,١٩	٠,٧٦١	**٠,٧٠٢
٣	اشرك الآخرين في العمل حتى تكون مسؤوليتي محددة.....	٢,٥٢٨	٠,٧٤٤	٢٩,٤٣	٠,٥٥٣	**٠,٤٢٣
اجمالي البند الفرعي		٧,٢٥	١,٥٢	٢٠,٩٧	٢,٣٢	
<b>٥- المرونة</b>						
-	التزم بنظام ثابت في التعامل مع الآخرين في العمل	١,٧٠٦	٠,٩٠٢	٥٢,٨٧	٠,٨١٤	**٠,٧٦٢
-	يصعب ان اغير اسلوبى المعتاد في تنفيذ العمل والتعامل مع الناس	٢,٢٥٨	٠,٩٢٤	٤٠,٩٢	٠,٨٥٤	**٠,٧٧٥
اجمالي البند الفرعي		٣,٩٦	١,٤٠٤	٣٥,٤٥	١,٩٧	
<b>٦- المبادرة</b>						
١	اساير الآخرين في كل مايفعلونه تجنباً للمشكلات.....	٢,٤٣٧	٠,٨٤٧	٣٤,٧٦	٠,٧١٧	**٠,٧٩٩
٢	يرى رئيسى ان تقديمى لبعض الافكار او الاقتراحات منظره اجتماعية.....	٢,٥٣٢	٠,٧٥٤	٢٩,٧٨	٠,٥٦٩	**٠,٧٣٩
اجمالي البند الفرعي		٤,٩٧	١,٢٣	٢٤,٧٥	١,٥٢	

تابع جدول (١٨) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارة المكونة لمقياس سمات الشخصية الاتقاعية لشاملة المرشدين المبحوثين

٢		العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١		٧- الحسم افضل اعطاء وقت زائد للتفكير في حل المشكلات فهذا افضل	٢,٨١٧	٠,٤٧١	١٦,٧٢	٠,٢٢٢	**٠,٤٨٥
٢	-	افضل تجنب القرارات الحاسمة لانها لاترضى كل الناس .	٢,٠١٦	٠,٩٥٣	٤٧,٢٧	٠,٩٠٨	**٠,٩٠٢
		اجمالي البند الفرعي	٤,٨٣	١,٠٨٨	٢٢,٥٣	١,١٨٣	
١		٨- نقد الذات اسعى احيانا لمعرفة ضعفى وقصورى	٢,٨٣٧	٠,٤٧٤	١٦,٧١	٠,٢٢٤	**٠,٤٣٧
٢	-	لاارى حاجة لنقد نفسى عن اى تصرف اقوم به	٢,٤٧٢	٠,٨١٠	٣٢,٦٧	٠,٦٥٧	**٠,٧٧٦
٣		أفضل ان احاسب نفسى عن محاسبة الاخرين لى.	٢,٨٨١	٠,٤٣٩	١٥,٢٤	٠,١٩٣	**٠,٤٩٧
		اجمالي البند الفرعي	٨,١٩	١,٠٥	١٢,٨٢	١,١١	
		اجمالي المقياس	٤٥,٢٠	٥,٧٧	١٢,٧٨	٣٣,٣٧	

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

\* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

\*\* معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,٠٥$  لاجمالى المقياس

## ٣-الثقة :

## أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

وكما سبق فقد تم لذلك استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين إجمالي درجة هذا المقياس الفرعى ، وذلك للبيانات الميدانية ، واتضح من جدول (١٨) ، أن قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢٥٠) وذلك للعبارتين المكونتين للمقياس ، وقد بلغت قيمتا هذا المعامل ٠,٧٢١ ، ٠,٧٤١ .

## ب-الصدق الإحصائي :

تم إجراء هذا الاختبار باستخدام الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٣٥ ، وهى قيمة تقرر الصدق بدرجة مرضية .

## الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فأتضح أن قيمته ٠,١٢٢ وقد اعتبره الباحث مقبولا بدرجة معقولة .

## ٤-المسئولية :

## أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

تم إجراء هذا الاختبار للبيانات التى تم جمعها ميدانيا ، وقد استخدم لذلك معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، وقد تبين من ذلك أن جميع قيم هذا المعامل كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد انحصرت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,٤٢٣ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٧٠٢ (جدول:١٨) .

## ب-الصدق الإحصائي :

تم إجراء ذلك الاختبار باستخدام الجذر التربيعى لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٣٥٠ ، وهى قيمة تعد مقبولة .

الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فتبين أنه ٠,١٢٠ وقد اعتبر ذلك مقبولا من قبل الباحث .

## ٥- المرونة :

## أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

تم إجراء ذلك للبيانات الميدانية ، باستخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، فأتضح أن قيم هذا المعامل كانت معنوية موجبة لكلا العبارتين المكونتين للمقياس ، وقد كانت معنوية هذه القيم على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وبلغت قيم هذا المعامل ٠,٧٦٢ ، ٠,٧٧٥ على الترتيب (جدول:١٨) .

## ب-الصدق الإحصائي :

ومن ناحية أخرى ، فقد تم حساب الصدق الإحصائي باستخدام قيمة الجذر التربيعي لمعامل الثبوت ، فتبين أن قيمته ٠,٦١١ ، وهى قيمة تقرر صدق المقياس .

## الثبوت :

ولإجراء ذلك ، فقد تم استخدام معامل (ألفا) ، فبلغت قيمته ٠,٣١١ وهى قيمة تقرر ثبوت المقياس بدرجة معقولة .

## ٦-المبادرة :

## أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

ولإجراء ذلك الاختبار فقد استخدم معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، وذلك للبيانات التى تم جمعها ميدانيا ، فأتضح أن جميع قيم هذا المعامل معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) (جدول:١٨) .

## ب-الصدق الإحصائي :

كما سبق فقد استخدم الجذر التربيعي لمعامل الثبوت لحساب الصدق الإحصائي ، فأتضح أنه ٠,٦١١ وهى قيمة تدل على الصدق بدرجة معقولة .

## الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فبلغت قيمته ٠,٣١١ ، وقد اعتبر ذلك ثبوتا مقبولا للمقياس .



## ٧-الحسم :

## أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

تم إجراء ذلك الاختبار للبيانات الميدانية ، باستخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، فتبين من ذلك أن قيمة معامل الارتباط كانت معنوية موجبة لكل من العبارتين المكونتين للمقياس ، وكانت معنوية هاتين القيمتين على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، (جدول:١٨) .

## ب-الصدق الإحصائى :

من جهة أخرى ، فقد جرى حساب الصدق الإحصائى باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٣٣٣ ، وهى قيمة تعد مقبولة لتأكيد صدق المقياس .  
الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) فأتضح أنه ٠,١١١ وهو ما اعتبره البحث ثبوتاً مقبولا .

## ٨-نقد الذات :

## أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

وقد تم إجراء ذلك الاختبار للبيانات الميدانية ، باستخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، فأتضح أن جميع قيم هذا المعامل كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,٤٣٧ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٧٧٦ (جدول:١٨) .

## ب-الصدق الإحصائى :

ولاختبار ذلك فقد تم استخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٣١٨ ، وهى قيمة تعد مقبولة .

## الثبوت :

وقد استخدم لحساب ذلك معامل (ألفا) ، فتبين أن قيمته ٠,١٠١ ، وقد اعتبره البحث مقبولا .

### صدق وثبوت مقياس سمات الشخصية الإقناعية إجمالاً :

إضافة إلى ما أكدته البحث في الجزء السابق من صدق وثبوت البنود الفرعية المكونة لمقياس سمات الشخصية الإقناعية ، فقد سعى البحث أيضاً إلى تحقيق الصدق والثبوت للمقياس إجمالاً ، وقد اتضح من ذلك أن قيمة معامل الاتساق الداخلى بين كل من البنود الفرعية السابقة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، (جدول ١٩) ، مما يؤكد صدق التكوين للمقياس ، وقد تبين أيضاً أن معامل ثبوت المقياس ببنوده الفرعية الثمانية المدروسة طبقاً لمعامل (ألفا) هو ٠,٦٥١ ، مما يؤكد أن مقياس سمات الشخصية الإقناعية إجمالاً صادق ثابت .

جدول (١٩) : المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للبنود الفرعية المكونة لمقياس سمات الشخصية الإقناعية لشاملة المرشدين المبحوثين

	العبارات	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١	الأصرار	٦,٩٦	١,٣٩	١٩,٩٧	١,٩٢	**٠,٥٣١
٢	ضبط النفس	٦,٧٧	١,٦٦	٢٤,٥٢	٢,٧٦	**٠,٦٢٣
٣	الثقة	٤,٧٢	١,٣٠٧	٢٧,٨١	١,٧٠٨	**٠,٣٩٣
٤	المسؤولية	٧,٢٥	١,٥٢	٢٠,٩٧	٢,٣٢٠	**٠,٦٠٦
٥	الرمونة	٣,٩٦	١,٤٠٤	٣٥,٤٥	١,٩٧٠	**٠,٥٢٥
٦	المبادرة	٤,٩٧	١,٢٣	٢٤,٧٥	١,٥٠	**٠,٦٥١
٧	الحسم	٤,٨٣	١,٠٨٨	٢٢,٥٣	١,١٨٣	**٠,٤٦٨
٨	نقد الذات	٨,١٩	١,٠٥	١٨,٨٢	١,١١١	**٠,٥٢١
	المستوى الإجمالى	٤٥,٢٠٢	٥,٧٧٧	١٢,٧٨	٣٣,٣٧٣	

ملاحظات

\* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

\*\* معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,٦٥١$  لاجمالى المقياس

ثامناً : مهارة استخدام الطرق الإرشادية :

أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :

لإجراء هذا الاختبار للبيانات الميدانية ، فقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، وقد تبين من بيانات جدول (٢٠) ، أن جميع قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد انحصرت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,٤٧٣ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٦١٣ .

ب-الصدق الإحصائي :

وقد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعي لمعامل الثبوت ، فأتضح أن قيمته ٠,٩٢٥ ، وهي قيمة تدل على صدق المقياس بدرجة مرتفعة .

الثبوت :

وقد تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فتبين أنه ٠,٨٥٥ وهو يمثل ثبوتاً مؤكداً للمقياس .

## النتائج ومناقشتها

-١٥٢-

جدول (٢٠) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للعبارات المكونة لمقياس مهارة استخدام الطرق الإرشادية لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارات	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١	التحديد لسبب استخدام الطريقة دون غيرها.....	٢,٤٩٦	٠,٦٢٨	٢٥,١٦	٠,٣٩٤	**٠,٤٩٨
٢	التحديد للهدف المراد تحقيقه من وراء استخدام الطريقة..	٢,٦٦٧	٠,٥٧٨	٢١,٦٧	٠,٣٣٥	**٠,٥٥١
٣	التحديد للمشكلة او الاحتياجات التي تعالجها الطريقة.....	٢,٦٨٧	٠,٥٣٦	١٩,٩٥	٠,٢٨٨	**٠,٥٣٨
٤	التحديد لمن هم المستفيدين من هذه الطريقة وخصائصهم وصفاتهم.....	٢,٥٨٧	٠,٦٣٥	٢٤,٥٤	٠,٤٠٣	**٠,٥٨٦
٥	التوقع للنتائج التي تترتب على استخدام هذه الطريقة.....	٢,٥٠٠	٠,٦٢٢	٢٤,٨٨	٠,٣٨٦	**٠,٦٠٤
٦	التوقع للمعوقات التي يمكن ان تظهر عند استخدام الطريقة..	٢,٥١٦	٠,٦٢٨	٢٤,٩٦	٠,٣٩٤	**٠,٥٩٦
٧	التحديد للميعاد والمكان المناسبين لاستخدام الطريقة.....	٢,٧٩٨	٠,٤٦٧	١٦,٦٩	٠,٢١٨	**٠,٥٥٩
٨	اعلان المستفيدين من الطريقة بميعاد استخدام الطريقة بوقت كاف.....	٢,٧٥٠	٠,٥٠٢	١٨,٢٥	٠,٢٥٢	**٠,٥٠٥
٩	التأكد من ان جميع الادوات والأجهزة اللازمة لتنفيذ الايضاح العملي موجودة.....	٢,٨٦٥	٠,٣٩٦	١٣,٨٢	٠,١٥٧	**٠,٥٥٠
١٠	الاختيار لصلاحيــــــــــــة جميع الأجهزة والادوات قبل اجراء الايضاحات.....	٢,٩٠٠	٠,٣٣٨	١١,٦٦	٠,١١٤	**٠,٤٧٣
١١	التجميع للمعلومات اللازمة للعرض.....	٢,٨٤١	٠,٣٩٧	١٣,٩٧	٠,١٥٨	**٠,٥٤٣
١٢	التشجيع للمستفيدين والقادة المحليين على الاشتراك في تنفيذ الطريقة.....	٢,٧٨٦	٠,٤٥٧	١٦,٤٠	٠,٢٠٩	**٠,٦١٣
١٣	الدعوة للاخصائيين المناسبين لتدعيم استخدام الطريقة اذا لزم الامر.....	٢,٦٩٠	٠,٥٢٠	١٩,٣٣	٠,٢٧٠	**٠,٥٥٩
١٤	الالتزام باجراءات او خطوات استخدام الطريقة.....	٢,٧٣٠	٠,٥٠٤	١٨,٤٦	٠,٢٥٤	**٠,٥٨٣
١٥	التسجيل لجميع البيانات المتعلقة بالطريقة كتابة.....	٢,٧٢٦	٠,٤٥٦	١٦,٧٣	٠,٢٠٨	**٠,٥٦٥
١٦	المتابعة لمدى تطبيق المستفيدين للتكنولوجيا الموصى بها في الطريقة					
	.....	٢,٧٥٠	٠,٤٥٢	١٦,٢٤	٠,٢٠٤	**٠,٥٨٠
١٧	المشاركة في التقييم.....	٢,١٤	٠,٥٢٦	١٩,٣٨	٠,٢٧٧	**٠,٥٥٧
الاجمالي		٤٦,٠٤٨	٤,٨٠٩	١٠,٤٤	٢٣,١٣	

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

\* معنوى عند مستوى ٠,٠٥      \*\* معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,٨٥٥$

## تاسعاً : صدق وثبوت مقياس القدرة اللغوية :

تكون مقياس القدرة اللغوية - كما سبق ذكر ذلك - من خمسة بنود فرعية وهى الفهم اللغوى ، والطلاقة اللغوية ، وإدراك العلاقات اللفظية ، والترتيب اللفظى ، والموازنة والتصنيف، وقد اشتمل كل من البندين الأول والثانى على مقياسين فرعيين ، أما البنود الثلاثة الأخيرة ، فقد اشتمل كل منها على مقياس فرعى واحد . وبذلك فإن مقياس القدرة اللغوية يتكون من سبعة مقاييس فرعية . وفيما يلى اختبارات الصدق والثبوت التى تم إجراؤها على هذا المقياس .

## أ-الصدق الداخلى :

وقد توجه البحث لاختبار صدق وثبوت مقياس القدرة اللغوية إجمالاً ، وقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل مقياس فرعى ، وبين درجة المقياس الإجمالى للقدرة اللغوية ، فأتضح من ذلك أن جميع قيم معامل الارتباط والمعبر عن الاتساق الداخلى ، كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، ما عدا المقياس الفرعى الأول حيث كان معنوياً على مستوى معنوية ٠,٠٥ ، و د ح (٢٥٠) . جدول (٢١) ، ويؤكد ذلك صدق التكوين للمقياس .

## ب-الصدق الإحصائى :

تم حساب الصدق الإحصائى عن طريق الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فأتضح أنه ٠,٦٠٤ وهى قيمة تؤكد صدق المقياس .

## ج-الثبوت :

تم حساب الثبوت للمقياس إجمالاً باستخدام معادلة (ألفا) ، فتبين أنه ٠,٣٦٥ ، وهى قيمة تعد مقبولة فى ضوء تشدد هذا المعامل .

ومن ثم فإن مقياس القدرة اللغوية صادق ثابت ، ويعتد به علمياً .

وفيما يتعلق بالصدق العاملى للمتغيرات المدروسة ، فقد اتضح من التحليل العاملى (مصفوفة العوامل قبل التدوير) جدول ( ) ، أن جميع المتغيرات المدروسة نال كل منها تشعباً معنوياً فى واحد أو أكثر من العوامل المستخرجة (١٣ عامل) . فى الوقت نفسه فإن قيمة الجذر الكامن لتشعبات هذه المتغيرات على كل عامل لم يكن أقل من الواحد الصحيح .

مما سبق يتضح أن جميع المتغيرات المدروسة صادقة صدقاً عاملياً ايضاً.

جدول (٢١) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي والاتساق الداخلي للبنود الفرعية لمقياس القدرة اللغوية لشاملة المرشدين المبحوثين

	البنود الفرعية	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف النسبي	التباين	الاتساق الداخلي
١	الفهم اللغوي.....	١٥,٨٠٦	٤,٥٧	٢٨,٩١	٢٠,٩٢	*٠,١٥٤
٢	الفهم اللغوي.....	١٤,٦٧٣	٥,٢٩٢	٣٦,٠٦	٢٨,٠٠٥	**٠,٤١٨
٣	الطلاقة اللفظية.....	٢١,٢٩٠	٦,٢٨٢	٥٩,٥٠	٣٩,٤٦٦	**٠,٥٣٣
٤	الطلاقة اللفظية.....	٥,٩٧٣	٤,٠٠٨	٦٧,١٠	١٦,٠٦	**٠,٤٦٢
٥	ادراك العلاقات اللفظية.....	١٠,٢٤	٦,٠١٦	٥٨,٧٥	٣٦,١٩٨	**٠,٥٣١
٦	الترتيب اللغوي.....	١١,٩٨٤	٦,٧٧١	٥٦,٥٠	٤٥,٨٤٨	**٣٧٩
٧	الموازنة والتصنيف.....	٧,٥٩٩	٧,٣٠١	٩٦,٠٧	٥٣,٣١١	**٠,٦١٠
	الاجمالي	٦٧,٩٣٧	١٨,٦٨	٢٧,٥١	٣٤٨,٨٧	

\* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

\*\* معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

$\alpha = ٠,٣٦٥$

## الباب الرابع

## الفصل الثانى

## مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى

## مهارات الإرسال اللفظى المنطوق

يشتمل هذا الفصل على جزئين رئيسيين هما :

أولاً : توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارات الإرسال اللفظى المنطوق .

ثانياً : نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الإرسال اللفظى المنطوق .

أولاً : توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارات الإرسال اللفظى المنطوق :

ويتناول هذا الجزء على ما يلى :

١-مهارة التعبير اللفظى المنطوق .

٢-مهارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق .

٣-مهارة الضبط للإرسال اللفظى المنطوق .

## ١-مهارة التعبير اللفظى المنطوق

وتوضح البيانات الواردة بجدول (٢٢) ، أن استجابات شاملة المبحوثين فيما يتعلق بمهارة التعبير اللفظى المنطوق -كما تم قياسها- قد غطت كل مستويات المهارة (تتطبق تماماً وتتنطبق لحد ما ولا تنطبق) ولجميع العبارات التى تعكس جوانب هذه المهارة الأساسية .

وفى مستوى المهارة " تنطبق تماماً " فقد وقع المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧٨,٦% وذلك للعبارة رقم (٣١) الموجبة : (استخدم بعض الكلمات الباسمة أثناء الحديث حتى لا يشعر المستمعين بالملل) ، وبين حد أدنى قدره ٣,٢% وذلك للعبارة رقم (٤) المعكوسة : (يفوتنى نقاط هامة بين سطور الحديث للمتكلم فلا أسأله عنها) .

وفى مستوى المهارة " تنطبق لحد ما " وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٥١,٦% ، وذلك للعبارة رقم (١) الموجبة وهى : (أستطيع أن أتحدث عدة ساعات فى أى موضوع حتى نهايته) ، وبين حد أدنى قدره ٩,٩% للعبارة رقم (١١) المعكوسة وهى : (حين أوجه سؤالاً لأحد المتحدثين فإنى ألقيه بسرعة "المدفع" حتى لا أنساه) .

بينما فى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٨٣,٣% وذلك للعبارة رقم (١١) المعكوسة والسابق ذكرها ، وبين حد أدنى قدره ١,٦% ، وذلك للعبارة رقم (٣١) السابق ذكرها أيضاً .

ويتضح من الجدول أن ذوى المهارة العالية لدى شاملة المبحوثين تستند إلى البنود التالية :

- ١-التروى فى توجيه السؤال للمتحدث حتى ينتهى من حديثه .
  - ٢-مطاوعة اللغة للتعبير عن الأفكار والاحساسات .
  - ٣-المتابعة الدقيقة لكلام المتحدث .
  - ٤-استخدام كلمات تثير جو البهجة أثناء الحديث .
- وطبقا لبيانات نفس الجدول فإن هناك فى نفس الوقت بنودا يلزم تنمية المهارة فيها وهى كما يلى :

- ١- تجنب كثرة الوقفات أثناء الحديث .
- ٢- تجنب الإكثار من أسئلة عند بداية الحديث .
- ٣- دقة إحكام الوقت المحدد للحديث والتعود على زيادته إذا لزم الأمر .
- ٤- تكيف السؤال طبقا لفئات المستمعين .
- ٥- مساعدة المستمعين على التعبير عن أفكارهم .
- ٦- الإقلال من الاعتماد على أوراق مكتوبة أثناء الحديث .
- ٧- ضرورة تحديد هدف الاجتماع ووضوحه لكل المستمعين .
- ٨- تجنب استدراج المستمعين ، بل الحديث المباشر الذى لا ينطوى على نوع من المراوغة ، وعدم الحسم فى توجيه أسئلة مباشرة عن الحقيقة التى يستفسر عنها .



٩- الستمكن من المعرفة المستمرة بجمهور المسترشدين من حيث ظروفهم وأحوالهم الاجتماعية والاقتصادية بجانب معرفتهم عن الموضوع .

١٠- الاهتمام بأساليب تناول الحقائق والمواد العلمية بنفس القدر عند تناول عناصر اتجاهية وتوصية للتفضيلات والميول .

١١- تبسيط لغة وكلمات الأسئلة الموجهة للمستمعين لتسهيل الفهم .

وبصفة عامة ومما سبق فإن مهارة التعبير اللفظي المنطوق لدى شاملة المبحوثين تميل لأن تكون متوسطة ، وربما يعنى ذلك أنه حتى لو كانت القدرة على تحويل الأفكار بالذهن إلى لغة عالية ، فإن أساليب وفنون التعبير عن كيفية بدء الحديث ، وأساليب الاستثارة والحفاظ على الاهتمام وعرض الحقائق وصولاً للإقناع العقلى دون إحداث الانحياز العاطفى وأساليب توجيه الأسئلة وغيرها . كل ذلك يحتاج أيضاً إلى التمكن والإجادة فى ضوء الفهم الجيد لحالة المستمعين .

جدول رقم (٢٢) : التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة التعبير اللفظي المنطوق

م	العبارات	تطبيق تماماً		تطبيق لحد ما		لا تطبيق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	استطيع أن أتحدث عدة ساعات في أى موضوع حتى نهايته.	٨٧	٣٤,٥	١٣٠	٥١,٦	٣٥	١٣,٩
٢	أكون المتحدث الوحيد عندما أكون فى مجموعة من أصدقائى.	٢٥	٩,٩	٦٧	٢٦,٦	١٦٠	٦٣,٥
٣	لست جيداً فى إلقاء الأحاديث بصفة عامة	١١	٤,٤	٧٧	٣٠,٦	١٦٤	٦٥,١
٤	يفوتنى نقاط هامة بين سطور الحديث للمتكلم فلا أسأله عنها.	٨	٣,٢	٥٤	٢١,٤	١٩٠	٧٥,٤
٥	لا يختلف سؤالى تبعاً لاختلاف من أوجه إليه السؤال فالسؤال .. سؤال.	٨٧	٣٤,٥	٨١	٣٢,١	٨٤	٣٣,٤
٦	يطلب منى أحدهم إعادة السؤال بلغة أخرى مفهومة له.	٤٢	١٦,٧	٨٧	٣٤,٥	١٢٣	٤٨,٨
٧	عادة ما يسهر على أن أقدم نفسى للمستمعين عند بداية الحديث (الاسم والوظيفة ومجال الخبرة فى الموضوع الذى أتحدث فيه).	٢٢	٨,٧	٥٤	٢١,٤	١٧٦	٦٩,٨
٨	أظل أوجه أسئلة للمتحدث لاستدراجه حتى تتضح كل الحقائق عندي.	١٣٨	٥٤,٨	٨٣	٣٢,٩	٣١	١٢,٣
٩	أوجه أسئلة للمستمعين ليشارك الجميع فى الإجابة عليها.	١٥٩	٦٣,١	٧٨	٣١	١٥	٦
١٠	أتأكد من متابعة المستمعين لى أثناء الحديث من خلال طرح أسئلة.	١٧٧	٧٠,٢	٦٨	٢٧	٧	٢,٨
١١	حين أوجه سؤالاً لأحد المتحدثين فإنى ألقيه بسرعة "المدفع" حتى لا أنساه .	١٧	٦,٧	٢٥	٩,٩	٢١٠	٨٣,٣
١٢	أبدأ حديثى بتوجيه أسئلة متعددة ثم بعد ذلك أقوم بشرحها للمستمعين.	٧٩	٣١,٣	٩٣	٣٦,٩	٨٠	٣١,٧
١٣	أستخدم أسئلة مباشرة عند طلب معلومات محددة بصفة عاجلة.	١٣٤	٥٣,٢	٩٢	٣٦,٥	٢٦	١٠,٣
١٤	يجرفنى النقاش فى نقطة ما فلا أتمكن من عرض بقية النقاط الرئيسية.	٧	٢,٨	٦١	٢٤,٢	١٨٤	٧٣
١٥	أنعش ذاكرة الحاضرين فى الاجتماع بملخص لما دار.	١٦٨	٦٦,٧	٧٦	٣٠,٢	٨	٣,٢
١٦	يسألنى كثير من الزراع فى أول الاجتماع لماذا دعوناهم.	١٢١	٤٨	٧٧	٣٠,٦	٥٤	٢١,٤
١٧	كثيراً ما أسأل الزراع (تحبوا تناقشوا إيه فى الموضوع الفلانى ؟).	١٠٩	٤٣,٣	١٠٣	٤٠,٩	٤٠	١٥,٩
١٨	أفضل كثيراً فى تحويل تفكير المزارع "كفرد" إلى تفكيره "كعضو فى جماعة".	٢٢	٨,٧	٦٠	٢٣,٨	١٧٠	٦٧,٥

تابع جدول رقم (٢٢) : التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة التعبير اللفظي المنطوق

م	العبارات	تطبيق تماماً		تطبيق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١٩	يهمنى عرض الآراء ووجهات النظر حول نقطة ما أكثر من اهتمامى بتقديم الحقائق عنها.	٥٤	٢١,٤	٨١	٣٢,١	١١٧	٤٦,٤
٢٠	أسأل المستمعين إذا كانوا متتبعين لما أقوله عند شرحى لموضوع.	١٧٣	٦٨,٧	٦٩	٢٧,٤	١٠	٤
٢١	أجد صعوبة فى التعبير عن أفكارى وإحساساتى.	١٣	٥,٢	٣١	١٢,٣	٢٠٨	٨٢,٥
٢٢	أشرح فكرة الشخص الذى يجد صعوبة فى التعبير عن أفكاره بكلمات من عندى.	١٠٢	٤٠,٥	١٢٠	٤٧,٦	٣٠	١١,٩
٢٣	أكتشف أن معرفتى بالزراع تحتاج للتغيير فى كل مرة أتحدث فيها إليهم.	٦٣	٢٥	١٠٢	٤٠,٥	٨٧	٣٤,٥
٢٤	أقدم الحديث شفهيًا دون قراءة الموضوع من ورق مكتوب.	١٠٣	٤٠,٩	٩٦	٣٨,١	٥٣	٢١
٢٥	صادفتى حدوث تناوب من بعض المستمعين لحديثى فى اجتماعات إرشادية.	١٥	٦	٨١	٣٢,١	١٥٦	٦١,٩
٢٦	قبل أن أنهى الحديث فى نقطة فرعية أهد بالحديث عن النقطة التالية.	١٣٠	٥١,٦	٨٦	٣٤,١	٣٦	١٤,٣
٢٧	حتى يفهمنى الناس فأبني أقف كل ٥-٦ كلمات وأرجع أكمل.	٥٤	٢١,٤	٩٨	٣٨,٩	١٠٠	٣٩,٧
٢٨	أبدأ الحديث بملخص سريع للنقاط التى سوف أناقشها	١٦٢	٦٤,٣	٧٦	٣٠,٢	١٤	٥,٦
٢٩	أطلب من الآخرين دائماً توجيه أى سؤال.	١٨٢	٧٢,٢	٦١	٢٤,٢	٩	٣,٦
٣٠	أجيب أسئلة كل المستمعين.	١٧٣	٦٨,٤	٧٤	٢٩,٤	٥	٢
٣١	أستخدم بعض الكلمات الباسمة أثناء الحديث حتى لا يشعر المستمعين بالملل.	١٩٨	٧٨,٦	٥٠	١٩,٨	٤	١,٦
٣٢	أنتهى من الحديث قبل أن يصل المستمعين إلى الزهق.	١٦٣	٦٤,٧	٧٦	٣٠,٢	١٣	٥,٢

## ٢- مهارة الحساسية للإرسال اللفظي المنطوق

تبين بيانات جدول (٢٣) أن استجابات شاملة المبحوثين فيما يتعلق بمهارة الحساسية للإرسال اللفظي المنطوق، قد غطت الغالبية العظمى من مستويات المهارة (تنطبق تماماً وتنطبق لحد ما ، ولا تنطبق) .

ففى مستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٩٠,٩% وذلك بالنسبة للعبارة رقم (١٧) الموجبة وهى : (أتصرف مع المزارعين حتى يشعروا أنى واحدا منهم)، وبين حد أدنى قدره ٣,٢% وذلك للعبارة رقم (٩) المعكوسة وهى : (أحب "إمطار" المتحدث بسلسلة متتالية من الأسئلة السريعة) .

وفى مستوى المهارة "تنطبق لحد ما" فقد وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٤١,٣% وذلك للعبارة رقم (٢١) الموجبة : (عادة ما أكون طلقاً فى المناقشات الجماعية) ، وبين حد أدنى قدره ٧,١% وذلك للعبارة رقم (١٧) المعكوسة : (أتصرف مع المزارعين ببساطة حتى يشعروا أنى واحدا منهم) .

أما فى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٨٤,٩% وذلك للعبارة رقم (٩) المعكوسة والسابق ذكرها ، وبين حد أدنى قدره صفر% للعبارة رقم (٢٩) السابق ذكرها أيضاً .

ومن خلال استجابات المبحوثين على بنود هذه المهارة فإن ذوى المهارة العالية لدى شاملة المبحوثين يقومون بما يلى :

١- صياغة الأسئلة بلغة سهلة ومفهومة .

٢- الانتباه للمتحدث أثناء إجابته على سؤال ما .

٣- تجنب إحراج المتحدث بتوجيه أسئلة متتالية .

٤- التأكد أن مادة الحديث الزراعى مصدرها علمى .

٥- الاحتفاظ بالذهن حاضراً أثناء الحديث .

ومن خلال بيانات نفس الجدول فإن ذوى المهارة المنخفضة لدى شاملة المبحوثين يتسمون بما يلى :

١- تجنب نقد الآخرين من خلال توجيه أسئلة للمتحدث .

٢- التسامح والموضوعية عند التعبير اللفظي المنطوق تجنباً للتحيز أو التعصب .

٣- توزيع الأسئلة التي يوجهها المتحدث على كافة الموجودين .

٤- الإحكام في استخدام الكلمات العاطفية التي تؤثر على الناس .

٥- الشجاعة في تحمل نتائج ما يقوله من حديث .

مما سبق يمكن القول أن مهارة الحساسية للإرسال اللفظي المنطوق لدى شاملة المبحوثين تغطي جوانب هامة كثيرة مرغوبة اجتماعيا ومعرفيا ، ولكن عليها أن تأخذ في اعتبارها تجنب إحداث الحرج الاجتماعي للآخرين من خلال الحديث المقدم ، والتسوية في انتقائية أساليب الحديث بين كافة المستمعين ، وإبداء الموضوعية الكاملة في عرض مادة الحديث .

جدول (٢٣) : التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الحساسية

## للإرسال اللفظي المنطوق

م	العبارات	تطبيق تماماً		تطبيق لحد ما		لا تتطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	أتأني في اختيار كلمات سؤالى حتى لا يجرئنى أحد	١٧٤	٦٩	٦١	٢٤,٢	١٧	٦,٧
٢	يزعجنى عبارات التحيز الشديد أو التعصب فى أى سؤال.	٧١	٢٨,٢	١٠٠	٣٩,٧	٨١	٣٢,١
٣	يرضى غرورى كثيرا سؤال الآخرين أسئلة غير مفهومة.	٩	٣,٦	٤٣	١٧,١	٢٠٠	٧٩,٤
٤	يسعدنى توجيه سؤال استفزازى للمتحدث الذى أرغب فى نقده.	١٩	٧,٥	٤١	١٦,٣	١٩٢	٧٦,٢
٥	أعترض على الآخرين توجيه الأسئلة للمتحدث بهدف انتقاده.	٨٥	٣٣,٧	٧١	٢٨,٢	٩٦	٣٨,١
٦	أشعر المتحدث بأنى مهتم بما يقوله ليهتم بالتالى بالإجابة على سؤالى.	١٨٦	٧٣,٨	٥٣	٢١	١٣	٥,٢
٧	أعطى المتحدث كل الانتباه أثناء إجابته على سؤالى.	٢١٤	٨٤,٩	٣٣	١٣,١	٥	٢
٨	أتظاهر فى معظم الحالات بالانشغال أثناء إجابة المتحدث على سؤال لى.	١٣	٥,٢	٢٨	١١,١	٢١١	٨٣,٧
٩	أحب "إمطار" المتحدث بسلسلة متتالية من الأسئلة السريعة.	٨	٣,٢	٣٠	١١,٩	٢١٤	٨٤,٩
١٠	أستوقف المتحدث غير المتمكن عن طريق سؤالى له بصوت عالى.	١٢	٤,٨	٤٢	١٦,٧	١٩٨	٧٨,٦
١١	أوزع أسئلتى على كل المشاركين فى الاجتماع ولا أقصره على فرد بعينه.	١٨١	٧١,٨	٤٥	١٧,٩	٢٦	١٠,٣
١٢	أوجه سؤالى فقط لمن أتوقع أن لديه الإجابة الصحيحة.	٧٣	٢٩	٨٩	٣٥,٣	٩٠	٣٥,٧
١٣	أتمسك بما قلته بصرف النظر عن رد فعل المستمعين.	٣٧	١٤,٧	٥٤	٢١,٤	١٦١	٦٣,٩
١٤	لا أخاف إذا أخطأت لأنى أتحمّل تبعات قولى.	١١٩	٤٧,٢	٨٨	٣٤,٩	٤٥	١٧,٩
١٥	أفضل أن أخبر الآخرين بما أشعر به وأفكر فيه وما أؤمن به حتى أساعدهم على أن يفهموننى.	١٧٩	٧١	٦٣	٢٥	١٠	٤
١٦	أعتذر عندما أشعر بأنى قمت بإيذاء مشاعر الآخرين.	٢١٠	٨٣,٣	٣٢	١٢,٧	١٠	٤
١٧	أتصرف مع المزارعين ببساطة حتى يشعروا أننى واحد منهم.	٢٢٩	٩٠,٩	١٨	٧,١	٥	٢
١٨	أعتبر المرح أثناء الاجتماع أسلوبا لهروب المتحدث من ضعفه.	٣٥	١٣,٩	٧٣	٢٩	١٤٤	٥٧,١
١٩	أظل أتمسك برأى حتى بعد سماع آراء المشاركين فى الاجتماع.	٢٣	٩,١	٧٤	٢٩,٤	١٥٥	٦١,٥

تابع جدول (٢٣) : التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة

الحساسية للإرسال اللفظي المنطوق

م	العبارات	تتطبق تماماً		تتطبق لحد ما		لا تتطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
٢٠	أحتفظ برأى لنفسي ولا أبدية للآخرين عند صراع وجهات النظر.	٤١	١٦,٣	٦٥	٢٥,٨	١٤٦	٥٧,٩
٢١	عادة ما أكون طلقاً في المناقشات الاجتماعية.	١٢١	٤٨	١٠٤	٤١,٣	٢٧	١٠,٧
٢٢	أشعر بالضيق غالباً عندما أكون مع مجموعة من الأفراد ليسوا على المستوى الاجتماعي لى.	٢١	٨,٣	٤٩	١٩,٤	١٨٢	٧٢,٢
٢٣	أستخدم كلمات وعبارات تؤثر بالفعل عاطفياً على الناس .	١١٥	٤٥,٦	٩٩	٣٩,٣	٣٨	١٥,١
٢٤	أحاول معرفة الحالة المزاجية للطرف الآخر عند الحديث معه.	١٤٦	٥٧,٩	٩٦	٣٨,٣٤	١٠	٤
٢٥	لا أهتم بالاستمرار في تفهيم الآخرين فكرتى بعد محاولتى مرتين ولم أفلح.	١٨	٧,١	٦٤	٢٥,٤	١٧٠	٦٧,٥
٢٦	ألمح الحالة الانفعالية لكل الحاضرين لمراعاة ذلك أثناء حديثي معهم.	١٤٩	٥٩,١	٨٥	٣٣,٧	١٨	٧,١
٢٧	أعمل حساب لردود أفعال الآخرين قبل بدء الحديث معهم.	١٦٥	٦٥,٥	٧٧	٣٠,٦	١٠	٤
٢٨	أؤكد أن مادة الحديث الزراعى مصدرها مركز البحوث الزراعية.	٢٠٥	٨١,٣	٤٢	١٦,٧	٥	٢
٢٩	دائماً أحتفظ بذهنى حاضراً أثناء الحديث.	٢٢٥	٨٩,٣	٢٧	١٠,٧	صفر	صفر

## ٣- مهارة الضبط للإرسال اللفظي المنطوق

توزعت استجابات شاملة المبحوثين فيما يتعلق بمهارة الضبط للإرسال اللفظي المنطوق على مستويات المهارة الثلاث (تنطبق تماماً وتنطبق لحد ما ولا تنطبق) جدول (٢٤) .

وفي مستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٨٠,٢% لعبارتين موجبتين هما : (أستطيع أن أوفق كلامي مع كل الفئات المختلفة من الناس صغير أو كبير = غنى أو فقير) عبارة رقم (١)، (أختار كلمات حديثي بحيث يتفق معناها مع معاني الناس) عبارة رقم (١٦) ، وبين حد أدنى قدره ٢,٤% للعبارة رقم (١١) المعكوسة وهي: (يرنّش صوتي أحيانا أو ينخفض عند بدء تقديمي للموضوع) .

أما في مستوى المهارة "تنطبق لحد ما" فقد وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٤٨% وذلك للعبارة (٤) الموجبة: (أكتشف بعض الأخطاء في حديثي للآخرين فأتعلم كيف أصححها)، وبين حد أدنى قدره ٧,١% وذلك للعبارة (٢١) المعكوسة : (في الغالب أطلب الزراع لحضور اجتماعات دون إعلان مسبق عن ذلك) .

وفي فئة مستوى المهارة "لا تنطبق" انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٨٩,٣% وذلك للعبارة (٢١) المعكوسة والسابق ذكرها ، وبين حد أدنى قدره ١,٦% للعبارة (١) والسابق ذكرها أيضاً .

ومن خلال استجابات المبحوثين على بنود هذه المهارة ، فإن مؤشرات المهارة العالية لدى شاملة المبحوثين تستند إلى البنود التالية :

١- تحديد نوعية الجمهور والتعرف على أفرادهم، وأعمارهم، وثقافتهم، ومن ثم إعداد مادة الحديث المناسبة لهم .

٢- ارتباط توجيه السؤال بموضوع الحديث .

٣- الاتزان الانفعالي من خلال السيطرة على مشاعر العصبية الناتجة عن الخوف من مواجهة الجمهور .

٤- عرض الأفكار الجديدة بعد التأكد من صحتها .

٥- الحرص على تقديم المعلومات الصحيحة والكافية لتغطية موضوع الحديث .

٦- استخدام لهجة مناسبة للمستمعين أثناء الحديث .



٧- إخطار المزارعين بموضوع الاجتماع ، والمشكلات التي سوف يناقشها قبل عقد الاجتماع بفترة .

٨- تنظيم الوقت أثناء عرض الموضوع لتغطية جميع النقاط .

٩- الحرص على الخاتمة الجيدة التي تبلور الموضوع .

أيضاً ومن خلال استجابات المبحوثين فإن ذوى المهارة المنخفضة من المبحوثين يقومون بما يلى :

١- تكرار الأخطاء فى الحديث مع الآخرين .

٢- ضعف القدرة على السيطرة على ما يدور أثناء الاجتماع .

٣- الإخفاق فى إخفاء نقاط الضعف لدى المتحدث عن المستمعين .

٤- اضطراب التحكم فى المشاعر لدى المتحدث أثناء توجيه الآخرين النقد له .

٥- الاعتماد على الذاكرة دون مراجعة عناصر الموضوع قبل تقديمه .

٦- استخدام تكتيك الجمل الطويلة فى الحديث .

ويبدو من مستوى مهارات المرشدين المبحوثين فى الضبط للإرسال اللفظى المنطوق مع احتواءه على عناصر قوة متعددة ، إلا أن ممارسات تأكيد الذات ، واضطراب التحكم فى المشاعر والحديث عند انتقاد الآخرين له كلها تهدد ما يصاحب هذه المهارة من عناصر إجابة .

جدول رقم (٢٤): التكرار والنسبة المئوية المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الضبط  
للإرسال اللفظي المنطوق

م	العبارات	تطبيق تماماً		تطبيق لحد ما		لا تتطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	أستطيع أن أوفق كلامي مع كل الفئات المختلفة من الناس (صغير أو كبير - غنى أو فقير).	٢٠٢	٨٠,٢	٤٦	١٨,٣	٤	١,٦
٢	أحياناً أجد صعوبة في النظر إلى عيون الآخرين عندما أتحدث في موضوع شخصي.	٢٢	٨,٧	٨٩	٣٥,٣	١٤١	٥٦
٣	أجد صعوبة في الحديث أمام مجموعة كبيرة من الناس لبضع دقائق في بداية الحديث.	١٨	٧,١	٥٢	٢٠,٦	١٨٢	٧٢,٢
٤	أكتشف بعض الأخطاء في حديثي للآخرين فأتعلم كيف أصححها.	٧١	٢٨,٢	١٢١	٤٨	٦٠	٢٣,٨
٥	أظهر قوتي في السيطرة على ما يدور في الاجتماع.	١٠٣	٤٠,٩	٨١	٣٢,١	٦٨	٢٧
٦	أجيد إخفاء نقاط ضعفي عن الآخرين.	٨٨	٣٤,٩	٩٢	٣٦,٥	٧٢	٢٨,٦
٧	أتحول بسرعة إلى الدفاع عندما ينتقدني شخص.	٦٩	٢٧,٤	٦٩	٢٧,٤	١١٤	٤٥,٢
٨	أضع نفسي مكان الآخرين عندما أتحدث معهم.	١٧٤	٦٩	٥٩	٢٣,٤	١٩	٧,٥
٩	أخفي أي معلومات إضافية في أي حديث أقدمه.	١٩٢	٧٦,٢	٣٨	١٥,١	٢٢	٨,٧
١٠	لا أنتظر حتى ينتهي الشخص من توجيه سؤاله لي وأجيب فوراً.	٤٠	١٥,٩	٣٣	١٣,١	١٧٩	٧١
١١	ينبهني بعض الناس بأن سؤالي كان خارجاً عن الموضوع.	٦	٢,٤	٣٣	١٣,١	٢١٣	٨٤,٥
١٢	يرتفع صوتي أحياناً أو ينخفض عند بدء تقديمي لموضوع.	١٠	٤	٣٣	١٣,١	٢٠٩	٨٢,٩
١٣	أفكر قبل توجيهي للسؤال حتى لا يقال أنه سؤال غير لازم.	١٦١	٦٣,٩	٦٨	٢٧	٢٣	٩,١
١٤	أفكر قليلاً بعد إجابة المتحدث على سؤالي وقبل أن أعلق عليها.	١٤٢	٥٦,٣	٩٢	٣٦,٥	١٨	٧,١
١٥	أتحكم في حركة يدي أثناء حديثي للآخرين.	١٦٧	٦٦,٣	٦٨	٢٧	١٧	٦,٧
١٦	أختار كلمات حديثي بحيث يتفق معناها مع معاني الناس.	٢٠٢	٨٠,٢	٤٥	١٧,٩	٥	٢
١٧	أدور بعيني على كل المستمعين أثناء حديثي معهم.	١٧٧	٧٠,٢	٦٨	٢٧	٧	٢,٨
١٨	لا أميل إلى الاشتراك في حديث لا يهمني.	١٢٧	٥٠,٤	٧٤	٢٩,٤	٥١	٢٠,٢
١٩	أجهز مسبقاً خطوات السير في الحديث لتحقيق الهدف.	١٨٧	٧٤,٢	٥٨	٢٣	٧	٢,٨
٢٠	أعرض أحياناً أفكار وأنا غير راضٍ عنها تماماً.	٧	٢,٨	٣٦	١٤,٣	٢٠٩	٨٢,٩
٢١	في الغالب أطلب الزراع لحضور اجتماعات دون إعلان مسبق عن ذلك.	٩	٣,٦	١٨	٧,١	٢٢٥	٨٩,٣
٢٢	أراجع عناصر الموضوع الذي سأقدمه قبيل عقد الاجتماع بوقت قصير.	١١٠	٤٣,٧	٧١	٢٨,٢	٧١	٢٨,٢

تابع جدول رقم (٢٤): التكرار والنسبة المئوية المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة

الضبط للارسال اللفظي المنطوق

م	العبارات	تطبيق تماماً		تطبيق لحد ما		لا تتطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
٢٣	أتحاشى استخدام اصطلاحات علمية فى حديثى مع الزراع.	١٢٧	٥٠,٤	٩٨	٣٨,٩	٢٧	١٠,٧
٢٤	أسجل فى ذهنى أو فى ورقة صغيرة عناصر الموضوع الذى أتحدث فيه .	١٧٠	٦٧,٥	٦٧	٢٦,٦	١٥	٦
٢٥	يضيع منى وقت الاجتماع دون تغطية كل نقاط الموضوع بكفاءة.	١١	٤,٤	٢٥	٩,٩	٢١٦	٨٥,٧
٢٦	أجعل سرعة كلامى لا بالسريع ولا بالبطئ.	١٦٣	٦٤,٧	٧٩	٣١,٣	١٠	٤
٢٧	أتحكم فى نبرات صوتى وأعرف متى أرفعها ومتى أخفضها.	١٦٨	٦٦,٧	٧٩	٣١,٣	٥	٢
٢٨	أخرج جميع الحروف من فمى صحيحة كما هى.	١٦٩	٦٧,١	٧٧	٦٠,٦	٦	٢,٤
٢٩	أتوقف عن الحديث بعد كل جملة قصيرة.	٦١	٢٤,٢	١٠٩	٤٣,٣	٨٢	٣٢,٥
٣٠	أضطر إلى إعادة ترتيب أفكار الحديث بعد المناقشات عند نهايته.	٩٧	٣٨,٥	١٠٣	٤٠,٩	٥٢	٢٠,٦
٣١	يفوتنى تلخيص ما دار فى الاجتماع فى كثير من الأحيان.	١٩	٧,٥	٣٨	١٥,١	١٩٥	٧٧,٤

ثانياً : نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين في مهارات الإرسال اللفظي المنطوق :

للتحقق من الفرض البحثي الأول ، فقد تم اختبار عدد من الفروض الإحصائية الصفرية ، وذلك لتحديد الفرق بين مستويات المبحوثين في كل من مهارات الإرسال اللفظي المنطوق، هذا بعد تقسيم مستويات المبحوثين في تلك المهارات طبقاً للدرجة المعيارية التائية المعدلة .

وفيما يلي عرضاً لما تم التوصل إليه من نتائج :

#### ١- مهارة التعبير اللفظي المنطوق :

تبين من النتائج أن هناك اختلافاً في مستويات المرشدين المبحوثين فيما يتعلق بمهارة التعبير اللفظي المنطوق، حيث وقع غالبيتهم (٩٥,٦%) في المستوى المتوسط ، و ١,٢% منهم في المستوى المنخفض، بينما بلغت نسبة من وقعوا في المستوى المرتفع ٣,٢% فقط ، ولإزاء ذلك فقد استخدم اختبار "كا٢" لاختبار الفرض الإحصائي الصفرى الأول ، واتضح من ذلك أن قيمته المحسوبة هي ٤٤٠,٣ ، وهى قيمة تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢) .

ومن ثم فقد تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفرى الأول ، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثي البديل .

#### ٢- مهارة الحساسية للإرسال اللفظي المنطوق :

أفادت نتائج جدول (٢٥) ، أن هناك تبايناً في مستويات المرشدين المبحوثين في مهارة الحساسية للإرسال اللفظي المنطوق، حيث وقع ٩٦,٤% منهم في المستوى المتوسط ، و ٣,٢% فى المستوى المنخفض ، و ٠,٤% فى المستوى المرتفع ، وبناء على ذلك فقد تم استخدام اختبار "كا٢" لاختبار الفرض الإحصائي الصفرى الثانى ، وتبين منه أن القيمة المحسوبة لـ "كا٢" هي ٥١,٧ وهى تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ، و د ح (٢) . لذا فقد تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفرى الثانى، وأمكن قبول الفرض البحثي البديل .

#### ٣- مهارة الضبط للإرسال اللفظي المنطوق :

توضح النتائج أن هناك اختلافاً في مستويات المرشدين المبحوثين في مهارة الضبط للإرسال اللفظي المنطوق، حيث تبين أن ٩٦,٤% منهم كان مستواهم متوسطاً، وأن ٢,٤% ذوى مستوى منخفض، بينما ١,٢% فقط من المبحوثين كان مستواهم مرتفعاً في تلك المهارة. ونتيجة لذلك ، فقد استخدم اختبار "كا٢" لاختبار الفرض الإحصائي الصفرى الثالث، وقد

اتضح أن القيمة المحسوبة له هي ٤٥١,٥، وهي أعلى من نظيرتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، و د ح (٢)، وبذلك قد تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفري الثالث، وأمكن بالتالي قبول الفرض البحثي البديل .

#### ٤-المستوى الإجمالي لمهارات الإرسال اللفظي المنطوق :

اتضح من خلال النتائج أن هناك اختلافا بين مستويات المرشدين المبحوثين في الدرجة الإجمالية لمهارات الإرسال اللفظي المنطوق، إذ تبين أن ٩٥,٦% من هؤلاء المبحوثين ذوي مستوى متوسط ، وأن ٣,٦% منهم ذوي مستوى منخفض ، بينما ٠,٨% ذوي مستوى مرتفع. وإزاء ذلك فقد استخدم اختبار "كا<sup>٢</sup>" لاختبار الفرض الإحصائي الصفري الرابع ، وقد اتضح أن قيمته المحسوبة هي ٤٤٠,٤ ، وهي أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢)، وبذلك فقد تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفري الرابع، وأمكن بالتالي قبول الفرض البحثي البديل .

وبالإضافة إلى ما سبق -إجمالاً- فإن توزيع المرشدين المبحوثين على مستويات تلك المهارات الفرعية، وكذا الدرجة الإجمالية لها، لا يتطابق مع ما يجب أن يكون عليه توزيع المبحوثين تحت المنحنى الطبيعي، والمعروف أنه طبقاً للدرجة المعيارية التائية المعدلة فإن نسبة ٢,٢٨% تكون في المستوى المنخفض ، وأن ٩٥,٤٤% تكون في المستوى المتوسط، وأن ٢,٢٨% تكون في المستوى المرتفع. عند انحراف معياري قدره -٢ ، ±١ ، +٢ على الترتيب .

ويمكن تفسير تلك النتائج ، بأن تباين مستويات المرشدين المبحوثين في مهارة التعبير اللفظي المنطوق ليس راجعاً لنقص في القدرة على التعبير مؤكداً أن ولكن تعبيراً عن نقص الدافع لأداء حديث ماهر مع الزراع أصلاً ، فكا لاحظ الباحث إنطفاء دافعيتهم للإجابة في العمل الإرشادي بانطفاء فرص الترقى المهني والحافز المادي، واقترب سلمهم الوظيفي من نهاية مشواره، ومع ذلك فإن نقص القدرة أمر وارد ستكشف عنه نتائج اختبارات قدرتهم اللغوية في فصول قادمة .

وفي أية حال فإن أحاديث المرشدين مع الزراع -غالباً- ما تكون قصيرة المدة محددة في موضوعها بحيث تتحول هذه الأحاديث إلى ما يشبه التلقينات وليس الحوار أو النقاش، يهتم فيها المرشد بإلقاء ما عنده من توصيات جديدة أشبه بالأخبار، فضلاً عن أن شدة الألفة بين المرشدين وبين مسترشديهم تجعل الأحاديث أكثر ميلاً للقصر وأكثر ميلاً لعدم التقاطع،

واندفاع الرغبة والإلحاح من قبل المسترشدين لمزيد من الفهم لما يقوله بحكم الوثوق فيما يقوله .

كما أن تشتت مستويات حساسيتهم في الإرسال اللفظي المنطوق يرد كما يستخلص من بياناتهم- إلى اختلاف مدى القدرة التي تترجم وتحول أفكار المرشد إلى كلمات ذات معنى ليستقبلها مستمع أو مستمعين محددين، فهذه مشكلة يسهم في صنعها على الأقل ما لدى المرشد من رصيد الكلمات والألفاظ والتعبير اللغوية التي تصوغ مضمون رسالته أو حديثه من جانب، وحالة اليقظة والتركيز عند إصدار حديثه من جانب آخر، لتكون الكلمات التي يقولها مواتية لما يريده من إثارة المعنى المطلوب لدى جماعة الزراع والذين هم بطبيعتهم متفاوتي الفهم والاستيعاب . هذه اليقظة وذلك التركيز سريعا ما يهتز لدى المرشد مع النقد أو الإصرار من جانب المسترشدين خاصة إذا وجدت في جماعة من المستمعين بينهم روح العداء أو التعالي أو التعبير عن المكانة والكبر والذي قد يبدى بعضهم سلوك المقاطعة ، واللجاجة، والمجادلة الشديدة .

وتتسق هذه التفسيرات مع ما يبدو به المرشدين من مهارة الضبط للإرسال اللفظي المنطوق ، إذ تتباين مستوياتهم أيضاً في السيطرة على ما يدور في الاجتماعات ما بين السيطرة العالية ، والسيطرة المتدنية، فلا يمكنه التحكم في سير الحديث وتسلسله وكمية ما يقال وكيف يقال، ويجد نفسه أحيانا مدافعا حين يوجه إليه النقد، ومنذفا لاستيقاف من يقاطعه، أو متسرعاً في الرد على سؤال يوجه إليه، أو متجاهلاً لحديث لا يهمه، غير مخطط لعناصر الموضوع الذي سيقوله للزراع قبل تقديمه بوقت كاف، مما قد يضطره أحيانا إلى إهمال ترتيب أفكار الحديث في نهايته وتلخيصها .

ومن الجدير بالذكر أن توقيت الوقفات أثناء الحديث مضطربة بعد فترة من الحديث السريع المتصل أم بعد عدة جمل قصيرة ...؟

وكل تلك الأعراض السابقة لتشتت مهارة الضبط للإرسال اللفظي المنطوق ترتبط بضعف قدرتهم على إخفاء نقاط ضعفهم عن المستمعين ، ونقص قدرتهم على تنمية ذاتهم لتصحيح أخطاء أحاديثهم .

جدول (٢٥) : التكرار والنسب المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الإرسال اللفظى المنطوق من حيث بنوده الفرعية وكذا المستوى الإجمالى لمهارات الإرسال اللفظى المنطوق طبقا للدرجة المعيارية التائية المعدلة

٢٥	المستويات						البنود الفرعية
	مرتفع ٧١ درجة معيارية ثانية معدلة		متوسط من ٣٠-٧٠ درجة معيارية تائية معدل		منخفض أقل من ٣٠ درجة معيارية تائية معدل		
	%	ت	%	ت	%	ت	
**٤٤٠,٣	٣,٢	٨	٩٥,٦	٢٤١	١,٢	٣	مهارة التعبير اللفظي المنطوق.
**٤٥١,٧	٠,٤	١	٩٦,٤	٢٤٣	٣,٢	٨	مهارة الحساسية للإرسال اللفظي المنطوق.
**٤٥١,٥	١,٢	٣	٩٦,٤	٢٤٣	٢,٤	٦	مهارة الضبط للإرسال اللفظي المنطوق.
**٤٤٠,٤	٠,٨	٢	٩٥,٦	٢٤١	٣,٦	٩	الدرجة الإجمالية لمهارات الحديث.

\*\* معنوية عند مستوى ٠,٠١ .

قيمة كا ٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ د ح (٢) : ٩,٢١ .

## الباب الرابع

## الفصل الثالث

## مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين في

## مهارات الاستقبال اللفظي المنطوق

يشتمل هذا الفصل على جزئين رئيسيين :

أولا : توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارات الاستقبال اللفظي المنطوق .

ثانيا : نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين في مهارات الاستقبال اللفظي المنطوق .

أولا : توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارات الاستقبال اللفظي المنطوق :

ويتناول هذا الجزء ما يلي :

- ١- مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق .
- ٢- مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق .
- ٣- مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق .

## ١- مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق

تفيد البيانات الواردة بجدول (٢٦) أن مهارة شاملة المبحوثين فيما يتعلق بالاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق، قد شملت كل مستويات المهارة الثلاث (تنطبق تماماً وتنطبق لحد ما ولا تنطبق) .

وفي مستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٨٦,١% وذلك للعبارة رقم (٣) الموجبة : (أحرص على الاستماع لكل كلمة يقولها المتحدث لفهم ما ورائها) ، وبين حد أدنى قدره ٧,٥% وذلك للعبارة (٢٠) المعكوسة : (يأتيني صدادع وأرتبك عندما أجلس مستمعا لمدة طويلة) .

وهناك عبارات موجبة في هذه الفئة زادت نسبة المستجيبين فيها عن ٧٥% وهي أرقام ٢ ، ٣ ، ٨ ، بينما قلت نسبة المستجيبين عن ٥٠% في العبارات أرقام ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ١٦ ، ١٨ .



وفي مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧٢,٦% وذلك للعبارة (٢٠) المعكوسة والسابق ذكرها أن وبين حد أدنى قدره صفر% وذلك للعبارة (٣) الموجبة والسابق ذكرها أيضا .

مما سبق فإن ملامح المهارة العالية لدى شاملة المبحوثين تتمثل في البنود التالية :

- ١- الانتباه المركز لحديث المتحدث .
  - ٢- تسجيل النقاط والعناصر الرئيسية في الحديث .
  - ٣- التجاوب مع المتحدث والاستفسار عن النقاط التي يصعب فهمها .
  - ٤- مطالبة الآخرين بالهدوء للتمكن من الاستماع الجيد للمتحدث .
- أيضا فإن مؤشرات المهارة المنخفضة لدى شاملة المبحوثين تتمثل في البنود التالية :
- ١- ضعف القدرة على التركيز .
  - ٢- التسرع في الاستنتاج .
- مما سبق يمكن القول أن مهارة شاملة المبحوثين في الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق تميل للارتفاع مع ما يلزمها في التروى قبل الاستنتاج .

جدول رقم (٢٦): التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة

الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق

م	العبارات	تتطبق تماماً		تتطبق لحد ما		لا تتطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	أسجل العناصر الأساسية في حديث المتحدث في ذهني أو في ورقة.	١٦٢	٦٤,٣	٨٦	٣٤,١	٤	١,٦
٢	أجلس منتبها لحديث المتكلم حتى أميز "الحق الذي يراد به باطل".	٢٠٠	٧٩,٤	٤٦	١٨,٣	٦	٢,٤
٣	أحرص على الاستماع لكل كلمة يقولها المتحدث لفهم ما ورائها.	٢١٧	٨٦,١	٣٥	١٣,٩	صفر	صفر
٤	أحاول التكهّن بما سوف يقوله المتحدث بعد قليل من كلامه.	١٠٣	٤٠,٩	١١١	٤٤	٣٨	١٥,١
٥	توقعت أن بعض الأمور سيقولها المتحدث وحدثت بالفعل.	٦٧	١٣,٥	١٥١	٥٩,٩	٣٤	١٣,٥
٦	أعيد في ذهني شريط الكلمات والتعابير التي قالها المتحدث بعد الاجتماعات بمدة.	٧٧	٣٠,٦	١٢٢	٤٨,٤	٥٣	٢١
٧	لا يصل إلى سمعي أي صوت بخلاف صوت المتحدث بالرغم من حدوث بعض الأصوات الخارجية.	١٢١	٤٨	١٠٢	٤٠,٥	٢٩	١١,٥
٨	أطلب من الآخرين الهدوء حتى نستمتع جيداً لما يقوله المتحدث.	١٩٦	٧٧,٨	٤٧	١٨,٧	٩	٣,٦
٩	عندما يصعب على فهم بعض النقاط أستفسر عنها بلطف.	١٦٧	٦٦,٣	٧٥	٢٩,٨	١٠	٤
١٠	أبرز تعبيرات وجهي التي تقول للمتحدث أنني مهتم بما يقوله.	١٨٣	٧٢,٦	٦٣	٢٥	٦	٢,٤
١١	أربط بين حركات وإشارات المتحدث مع كلامه حتى أحاول الفهم لما يقوله.	١٥٩	٦٣,١	٨٨	٣٤,٩	٥	٢
١٢	أجهز في ذهني الرد على كلام الآخرين.	١٨٥	٧٣,٤	٥٧	٢٢,٦	١٠	٤
١٣	أكرر ما أسمع من معلومات جديدة حتى لا أنساها.	١٥٨	٦٢,٧	٨١	٣٢,١	١٣	٥,٢
١٤	من السهل استماعي إلى آراء الآخرين حتى وإن اختلفت مع أرائي.	١٥٩	٦٣,١	٨٨	٣٤,٩	٥	٢
١٥	أراجع تفسيراتي لما يقال بيني وبين نفسي لأتأكد من سلامتها.	١٦٧	٦٦,٣	٧٦	٣٠,٢	٩	٣,٦
١٦	أستنتج ما وراء ما أسمع (المخبي) من المتحدث قبل الرد عليها.	١١٦	٤٦	١١٦	٤٦	٢٠	٧,٩
١٧	أتأكد أنني سمعت جميع مخارج الحروف لكلام المتحدث.	١٤٢	٥٦,٥	٩٢	٣٦,٥	١٨	٧,١
١٨	انتظر فترة حتى أميز مجال الموضوع لكلام المتحدث.	٨٦	٣٤,١	٩٠	٣٥,٧	٧٦	٣٠,٢
١٩	أستجمع ذاكرتي أثناء حديث المتحدث لأربط بين كلامه وبين خبرتي السابقة.	١٥٨	٦٢,٧	٧٣	٢٩	٢١	٨,٣
٢٠	يأتيني صداد وأرتبك عندما أجلس مستمعا لفترة طويلة	١٩	٧,٥	٥٠	١٩,٨	١٨٣	٧٢,٦

## ٢- مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق

أظهرت النتائج الواردة بجدول (٢٧) أن مهارة شاملة المبحوثين فيما يتعلق بالحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق قد غطت مستويات المهارة الثلاث (تتطبق تماما، وتطبق لحد ما، ولا تتطبق) .

وفى مستوى المهارة "تتطبق تماما" فقد وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٨٦,١% وذلك للعبارة (٢) الموجبة : (يسعدنى الاستماع إلى أحاديث الزراع) ، وبين حد أدنى قدره ٨,٧% وذلك للعبارة (٤) المعكوسة : (أجد نفسى منزعجا ومضطربا من صحة ما أفعله أو أقوله فى بعض المواقف) ، وهناك عبارتان موجبتان بلغت نسبة المستجيبين عليها أكثر من ٧٥% وهما أرقام (٢ ، ١٦) بينما بلغت نسبة المستجيبين أقل من ٥٠% على العبارات الموجبة أرقام (١، ٣، ٥، ٨، ١٠، ١١، ١٣، ١٤، ١٨) .

أما فى مستوى المهارة "تتطبق لحد ما" فقد وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٥١,٦% وذلك للعبارة (١٣) : (يمكننى ملاحظة الحالة النفسية للآخرين بمجرد النظر إليهم) ، وبين حد أدنى قدره ١٣,١% وذلك للعبارة (٢) الموجبة والسابق ذكرها .

بينما فى مستوى المهارة "لا تتطبق" فقد انحصر المبحوثون بين حد أعلى قدره ٧٢,٦% وذلك للعبارة (٧) المعكوسة : (أكون عصيبا ومتوترا إذا وجدت شخصا ما يراقبنى)، وبين حد أدنى قدره ٠,٨% وذلك للعبارة (٢) الموجبة والسابق ذكرها .

ومن العبارات التى تشير إلى ارتفاع مستوى المهارة لدى المبحوثين فى هذه الفئة هى أرقام ٤، ٧ .

مما سبق فإن صور المهارة العالية لدى شاملة المبحوثين يستدل عليها من خلال البنود التالية :

- ١- الاستماع لأحاديث المزارعين بصدر رحب .
- ٢- التركيز على كلام المتحدث وليس على مظهره الخارجى .
- ٣- الاعتذار عند الشعور بالخطأ .
- ٤- اختيار المكان المناسب أثناء الاستماع .
- ٥- التأكد من سلامة الحواس الاتصالية قبل الاستماع .

أما البنود التى تشير إلى صور المهارة المنخفضة لدى شاملة المبحوثين فهى كما يلى:

- ١- عدم تقبل النقد .
- ٢- عدم مراعاة الحالة النفسية للآخرين .
- ٣- الشرود ذهنى أثناء الاستماع .

٤- مشاركة الآخرين فى الأحاديث التى تتعلق بالإحساسات والمشاعر .

٥- صعوبة فهم الأشياء من زاوية شخص آخر .

مما سبق فإن مهارة المبحوثين فيما يتعلق بالحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق تميل لأن تكون عالية لحد ما، ويبدو أن المبحوثين يعوون تماماً أن الاستماع الجيد فى منطقة كسوهاج من جنوب الوادى هو أساس الحديث الجيد ، وأن مئات المشكلات والأزمات كانت وراء الحديث غير المستند إلى استماع جيد .

جدول رقم (٢٧) : التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة

الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق

م	العبارات	تتطبق تماماً		تتطبق لحد ما		لا تتطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	نادراً ما يسبب لى نقد الآخرين لما أقول ضيقاً.	٤٧	١٨,٧	٦٣	٢٥	١٤٢	٥٦,٣
٢	يسعدنى الاستماع إلى أحاديث الزراع.	٢١٧	٨٦,١	٣٣	١٣,١	٢	٠,٨
٣	أناثر بدرجة كبيرة بالحالة النفسية للمحيطين بى.	١٢٥	٤٩,٦	٩٤	٣٧,٣	٣٣	١٣,١
٤	أجد نفسى منزعاً ومضطرباً من صحة ما أفعله أو أقوله فى بعض المواقف.	٢٢	٨,٧	٥٣	٢١	١٧٧	٧٠,٢
٥	لا يتوقع الآخرون منى ردود أفعال قليلة.	٣٨	١٥,١	٩٣	٣٦,٩	١٢١	٤٨
٦	أضطرب عادة عندما يسيئ الناس الفهم لما أقوله لهم.	٢٧	١٠,٧	٧٥	٢٩,٨	١٥٠	٥٩,٥
٧	أكون عصبياً ومتوتراً إذا وجدت شخص ما يراقبى.	٢٤	٩,٥	٤٥	١٧,٩	١٨٣	٧٢,٦
٨	غالباً ما أكون مشغولاً فيما يفكر فيه الآخرون نحوى	٥٧	٢٢,٦	٩٠	٣٥,٧	١٠٥	٤١,٧
٩	أحب الوصول إلى استنتاجات سريعة.	١٢٢	٤٨,٤	٨٩	٣٥,٣	٤١	١٦,٣
١٠	أناظر بالاستماع حتى عند شروء ذهنى.	٤٠	١٥,٩	٦١	٢٤,٢	١٥١	٥٩,٥
١١	لا أميل إلى مشاركة الآخرين فى حديث يتعلق بالإحساسات والمشاعر.	٦٦	٢٦,٢	٧١	٢٨,٢	١١٥	٤٥,٦
١٢	يريدنى الاستماع إلى أشخاص على علاقة سابقة بى.	١٥٥	٦١,٥	٧١	٢٨,٨	٢٦	١٠,٣
١٣	يمكننى ملاحظة الحالة النفسية للآخرين بمجرد النظر إليهم.	١٠٩	٤٣,٣	١٣٠	٥١,٦	١٣	٥,٢
١٤	يسهل على رؤية الأشياء من زاوية شخص آخر غيرى .	٤٧	١٨,٧	١٢٧	٥٠,٤	٧٨	٣١
١٥	عندما لا أفهم سؤالاً أطلب الحصول على إيضاحات إضافية	١٣٧	٥٤,٤	١٠٥	٤١,٧	١٠	٤
١٦	أركز على ما يقوله المتحدث وليس على مظهره الخارجى.	٢٠٢	٨٠,٢	٤٠	١٥,٩	١٠	٤
١٧	أجلس قريباً من المتحدث حتى لا أشتت ذهنياً.	١٥٦	٦١,٩	٧٨	٣١	١٨	٧,١
١٨	لا أحضر أى اجتماع إلا إذا كنت مهتماً به .	٨٥	٣٣,٧	٩٠	٣٥,٧	٧٧	٣٠,٦
١٩	أخذ راحتى فى مقعدى تماماً حتى أستطيع استقبال كلام المتحدث بالضبط.	١٨٠	٧١,٤	٦٣	٢٥	٩	٣,٦
٢٠	أضع نفسى مكان المتحدث حتى أستوعب ما يقوله.	١٨٦	٧٣,٨	٦٠	٢٣,٨	٦	٢,٤
٢١	أؤكد من سلامة حواسى خاصة أذنائى قبل حضور أى اجتماعات .	١٧٣	٦٨,٧	٦٤	٢٥,٤	١٥	٦
٢٢	أعرف حالة السمع عندى فأرتب جلوسى فى المكان المناسب.	١٨٦	٧٣,٨	٥٠	١٩,٨	١٦	٦,٣

## ٣- مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق

اتضح من بيانات جدول (٢٨) أن مهارة شاملة المبحوثين فيما يتعلق بالضبط للاستقبال اللفظي المنطوق قد غطت مستويات المهارة الثلاث (تتطبق تماماً وتطبق لحد ما ولا تتطبق) .

وفي فئة مستوى المهارة "تتطبق تماماً" فقد وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٦٧,١ % وذلك للعبارة رقم (٢) الموجبة : (أظل صامتاً حتى يفرغ المتحدث من كلامه)، وبين حد أدنى قدره ٢,٤ % وذلك للعبارة رقم (٨) المعكوسة : (ينبهنى الآخرون أ صوتى قد ارتفع دون أن أشعر) هذا وقد انخفضت نسبة المستجيبين عن ٥٠ % على العبارة رقم (١١) الموجبة وهى (أكتشف عيوب الاستماع عندى و(أستفسر) عن كيفية علاجها) حيث بلغت نسبة المستجيبين عليها ٣٢,١ % .

أما فى مستوى المهارة "تتطبق لحد ما" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٤٠,٩ % وذلك للعبارة (١٢) الموجبة وهى : (أستفيد بشدة من القراءة فى موضوع مهارة الاستماع) ، وبين حد أدنى قدره ٨,٣ %، وذلك للعبارة (٧) المعكوسة وهى : (لا أنتظر حتى نهاية الحديث حتى أحكم على جودة الحديث) .

لكن فى مستوى المهارة "لا تتطبق" فقد وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٨٦,١ % وذلك لعبارتين معكوستين وهما : عبارة (٥) : (لا أنتظر المتحدث حتى ينتهى من كلامه ، فأستوقفه كل شوية)، والعبارة (٧) السابق ذكرها، وبين حد أدنى قدره ٥,٦ % وذلك للعبارة (١٢) والتي سبق ذكرها .

وقد زادت نسبة المبحوثين المستجيبين ن ٧٥ % على عدد من العبارات المعكوسة فى مستوى المهارة "لا تتطبق"، وهذه العبارات هى أرقام ١، ٥، ٦، ٧، ١٠ كما هو مبين بالجدول .

ويتضح مما سبق أن مؤشرات المهارة العالية لدى شاملة المبحوثين تستند إلى البنود التالية :

- ١- الانتباه وسعة الأفق .
  - ٢- تجنب مقاطعة المتحدث .
  - ٣- الانتظار حتى نهاية الحديث للحكم على جودته .
  - ٤- الاحتفاظ بأعصاب هادئة أثناء الاستماع لحديث يثير التوتر لدى المستمع.
- بينما تتجسد صور المهارة المنخفضة لدى شاملة المبحوثين فى تجاهل عيوب الاستماع لدى المبحوث وعدم سعيه لعلاجها .

إجمالاً يمكن القول أن مهارة شاملة المبحوثين في الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق تميل لأن تكون عالية ، وربما كان مرجع ذلك إلى ثقافة المجتمعات الريفية في جنوب الوادي، والتي تحتم على المبحوث عدم مقاطعة المتحدث ، والانتباه المركز لما يقوله، تجنباً لسوء الفهم، وتميذاً لأحكام متوازنة على كلام المتحدث .

جدول رقم (٢٨): التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين بحسب مستوى مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق

م	العبارات	تطبيق تماماً		تطبيق لحد ما		لا تتطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	تهرب منى بعض أفكار المتحدث، فأفشل في توجيه سؤال وجيه	١٠	٤	٣٧	١٤,٧	٢٠٥	٨١,٣
٢	أظل صامتاً حتى يفرغ المتحدث من كلامه	١٦٩	٦٧,١	٥٩	٢٣,٤	٢٤	٩,٥
٣	إذا حدثت وانفعلت أثناء حديث أسمع، أظل هكذا حتى نهاية الحديث	٣٠	١١,٩	٥٣	٢١	١٦٩	٦٧,١
٤	تظهر عصبيتي وتوترى أثناء الاستماع إلى حديث غير مريح	٢٤	٩,٥	٨٢	٣٢,٥	١٤٦	٥٧,٩
٥	لا أنتظر المتحدث حتى ينتهي من كلامه، فأستوقفه كل شوية	١٠	٤	٢٥	٩,٩	٢١٧	٨٦,١
٦	أجادل كثيراً أثناء الاستماع لموضوع ما	١٠	٤	٤٣	١٧,١	١٩٩	٧٩
٧	لا أنتظر حتى نهاية الحديث حتى أحكم على جودة الحديث	١٤	٥,٦	٢١	٨,٣	٢١٧	٨٦,١
٨	ينبهني الآخرون أن صوتي قد ارتفع دون أن أشعر	٦	٢,٤	٦٢	٢٤,٦	١٨٤	٧٣
٩	عندما أفهم ما يريد المتحدث من كلامه، أتوقف عن الاستماع إليه	٢٧	١٠,٧	٥٢	٢,٦	١٧٣	٦٨,٧
١٠	أبدي الاستياء الظاهر والحركات العصبية عند نفوري من حديث أسمع	١٢	٤,٨	٥٠	١٩,٨	١٩٠	٧٥,٤
١١	أكتشف عيوب الاستماع عندي (وأستفسر) عن كيفية علاجها	٨١	٣٢,١	٩٧	٣٨,٥	٧٤	٢٩,٤
١٢	أستفيد بشدة من القراءة في موضوع مهارة الاستماع	١٣٥	٥٣,٦	١٠٣	٤٠,٩	١٤	٥,٦

ثانياً: نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين في مهارات الاستقبال اللفظي المنطوق :

لتحديد الفرق بين مستويات المبحوثين في كل من المهارات الفرعية المكونة لمهارات الاستقبال اللفظي المنطوق، وكذلك المستوى الإجمالي لهذه المهارات، وذلك من خلال تقسيم مستويات المبحوثين تبعاً للدرجة المعيارية الناتجة المعدلة، فقد تم اختبار الفروض الإحصائية الصفرية من الخامس وحتى السادس باستخدام اختبار "كا<sup>٢</sup>" جدول (٢٩)، وذلك للتحقق من الفرض البحثي الثاني . وفيما يلي عرضاً للنتائج التي تم التوصل إليها :

#### ١- مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق :

تبين من اختبار الفرض الإحصائي الخامس، أن القيمة المحسوبة لـ "كا<sup>٢</sup>" هي ٢٢٨,٥٧ ، وهي قيمة تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (١)، ونتيجة لذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائي الصفرى الخامس، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثي البديل .

#### ٢- مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق :

اتضح من اختبار الفرض الإحصائي الصفرى السادس أن قيمة "كا<sup>٢</sup>" المحسوبة هي ٤٦٨,٦ ، وهي أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢) ، ومن ثم تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفرى السادس ، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثي البديل .

#### ٣- مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق :

نتيجة لاختبار الفرض الإحصائي الصفرى السابع، فقد اتضح أن قيمة "كا<sup>٢</sup>" المحسوبة هي ٢١٧,٢٨ ، وهي تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (١)، لذا فقد تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفرى السابع، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثي البديل .

#### ٤- المستوى الإجمالى لمهارات الاستقبال اللفظي المنطوق :

تبين من اختبار الفرض الإحصائي الصفرى الثامن أن القيمة المحسوبة لـ "كا<sup>٢</sup>" هي ٤٤٩,٦٥ ، وهي قيمة أكبر من نظيرتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (١)، وبذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائي الثامن، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثي البديل .

وتؤكد هذه النتائج أن الاستماع أو قراءة الأذن هو على رأس مهارات الاتصال ، فالمستمع الجيد هو المتحدث الجيد ، فكما تباين مستوى التعبير تباين مستوى الاستقبال بالسمع للأحاديث المنطوقة، ومن الواضح أن هناك اضطراباً في المحافظة على تركيز السمع وتجاهل المشتتات الخارجية خاصة مع طول مدة الاتصال. فالمرشد كمستمع عندئذ عرضة لأن يفلت منه بعض من أحاديث المسترشدين فلا يدركها ولا يرد عليها من جهة، ومن جهة أخرى فإن التشتت في قدرته على الربط بين أجزاء حديث المتحدث يضعف قدرته على تكويد ما يقوله

المتحدث له، وتفسيره، بل واضطراب في توقعاته عما سيأتى من حديث خاصة لو صاحب ذلك انحيازاً عاطفياً مع أو ضد كلام المتحدث .

ويستخلص من نتائج الفرق بين مستويات المبحوثين في مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق، أن حساسية المرشدين المبحوثين في تكوين معان وتفسيراتها لرسائل المسترشدين المنطوقة بدرجات شديدة التفاوت تتأثر بدرجة نقد المسترشدين لهم وبحسب أحوال وظروف هؤلاء المسترشدين النفسية والسلوكية في الموقف الاتصالي .

ومن ناحية أخرى فالمرشدين المبحوثين يميلون إلى إظهار درجات متفاوتة من الإمباتية "أن يضع نفسه ودوره موضع الآخرين" فتقل درجات توقعاتهم عن سلوك جمهورهم من الزراع حديثاً واستماعاً. ومن الجدير بالملاحظة أن هناك من يقع من المرشدين كطرف مستمع في دائرة الشرود الذهني أثناء حديث الزراع لهم، وإزاء ذلك فنناج تبين مستويات مهاراتهم في الاستقبال اللفظى المنطوق ليست غامضة ولها ما يفسرها .

ويبدو أن مهارات الضبط والتحكم في الاستقبال اللفظى المنطوق لدى المرشدين المبحوثين ليست أقل حالاً مما سبق من تشتت مهاراتهم في الاستقبال للحديث المنطوق، فنسبة منهم ما تزال تقاطع المتحدث قبل أن ينتهى من حديثه ويتوترون عصبياً، وتظهر تعبيرات ذلك التوتر وتستمر فترة إذاً ما بدر حديث غير مريح من الجمهور .

ويرى البحث أن تنمية المرشدين لذواتهم متى اكتشفوا عيوباً أو قصوراً في استماعهم ما تزال غير متأصلة في سلوكهم الاتصالي

جدول (٢٩): التكرار والنسب المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق من حيث البنود الفرعية وكذا المستوى الإجمالى طبقاً للدرجة المعيارية التالية المعدلة

٢٩	المستويات						البنود الفرعية
	مرتفع		متوسط		منخفض		
	٧١ درجة معيارية تالية معدلة		من ٣٠-٧٠ درجة معيارية تالية معدل		أقل من ٣٠ درجة معيارية تالية معدل		
	%	ت	%	ت	%	ت	
**٢٢٨,٥٧	--	--	٩٧,٦	٢٤٦	٢,٤	٦	مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق
**٤٦٨,٦	١,٢	٣	٩٧,٦	٢٤٦	١,٢	٣	مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق
**٢١٧,٢٨	--	--	٩٦,٤	٢٤٣	٣,٦	٩	مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق
**٤٤٩,٦٥	١,٢	٣	٩٦	٢٤٢	٢,٨	٧	الدرجة الإجمالية لمهارات الاستماع

\*\* معنوى عند مستوى عند ٠,٠١ د ح (١) .

قيمة كا<sup>٢</sup> الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ د ح (١) = ٦,٣٥

قيمة كا<sup>٢</sup> الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ د ح (٢) = ٩,٢١



## الباب الرابع

## الفصل الرابع

مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين  
في مهارات الاستقبال اللفظي المكتوب

يشتمل هذا الفصل على جزئين رئيسيين :

أولاً : توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارات الاستقبال اللفظي المكتوب .

ثانياً : نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين في مهارات الاستقبال اللفظي المكتوب .

أولاً : توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارات الاستقبال اللفظي المكتوب :

ويشتمل هذا الجزء على :

١- مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب .

٢- مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب .

٣- مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب .

## ١-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب

يبين جدول (٣٠) أن مهارة شاملة المبحوثين فيما يتعلق بالاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب قد غطت مستويات المهارة الثلاث (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) . وبالنسبة لمستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٩٦% وذلك للعبارة (٢) الموجبة وهي: (أستخرج العناصر الأساسية في أي موضوع أقرأه أولاً)، وبين حد أدنى قدره ٦,٧% للعبارة (١) المعكوسة: (يحدث لي ضيق من قراءتي لنقد الآخرين لما أعرفه) .

وهناك عبارتان موجبتان قلة نسبة المستجيبين عليها عن ٥٠% في هذه الفئة وهما: (أعيش تلميحات الكاتب وتعبيراته فأرسمها في ذهني أثناء القراءة) عبارة (٥) وكانت نسبة المستجيبين عليها ٤٠,٩%، (أستعين بكتابة بعض كلمات أو عبارة بسيطة كملخص يفيدني في تحسين الذاكرة) عبارة (١٢)، وبلغت نسبة المستجيبين عليها ٤٨,٤% .

وفي مستوى المهارة "تنطبق لحد ما" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٥٠,٤% وذلك للعبارة (٥) الموجبة والسابق ذكرها ، وبين حد أدنى قدره ١٦,٧% وذلك

للعبارة (١٠) المعكوسة وهى : (دراستى الطويلة أفقدتني الاهتمام بالقراءة لتحصيل المعرفة)

بينما فى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد وقعن استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧٥,٤% وذلك لعبارتين معكوستين وهما العبارتان أرقام ١، ١٠ والسابق ذكره أن وبين حد أدنى قدره ٢,٨% وذلك للعبارة (٩) الموجبة وهى : (أستفيد من كل ما أقرأه فى حياتى المنزلية والعملية) .

مما سبق فإن مؤشرات المهارة العالية للمبحوثين فى هذا المقياس تتضح من خلال البنود التالية :

- ١- السيطرة على الانفعالات الناتجة عن قراءة أفكار تتعارض مع معلومات القارئ .
  - ٢- الاهتمام بالقراءة لتحصيل المعرفة .
  - ٣- تسجيل العناصر الأساسية فى موضوع القراءة أولاً .
- بينما تتمثل المهارة المنخفضة لدى شاملة المبحوثين فى ما يلى من بنود :
- ١- كتابة بعض الكلمات أو العبارات البسيطة أثناء القراءة للمساعدة على الفهم وتحسين الذاكرة .

- ٢- الاهتمام بتفاصيل كل نقطة من بداية القراءة .
  - ٣- اكتشاف جوانب النقص فى موضوع القراءة .
- وتؤكد النتائج السابقة أن القراءة ما تزال طريقاً صعباً فى الاتصال على الرغم من أهميتها وخطورتها لملاحقة المعارف المتلاحقة سواء فى مجال العمل الزراعى والإرشادى أو حتى فى مجالات الثقافة الأخرى والتي يلزم للمرشدين التزود بها دعماً لمناقشتهم العامة فى المجتمع ، ولكن يبدو أن القراءة لديهم مقتصرة على نذر -ليس كبيراً- من النشرات الإرشادية أو مقالات فى مجلة الإرشاد الزراعى بالإضافة إلى قرائتهم لتعليمات إدارة العمل، وليس مما يقرأوه خطابات وردود من الزراع ، ومع ما أبداه المبحوثين من جوانب لإجادة القراءة إلا أنها تميل لأن تكون وظيفية محدودة وغير ناقدة غالباً .

جدول رقم (٣٠): التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الاستجابة

للتعبير اللفظي المكتوب

م	العبارات	تتطبق تماما		تتطبق لحد ما		لا تتطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	يحدث لى ضيق من قراءتى لنقد الآخرين لما أعرفه	١٧	٦,٧	٤٥	١٧,٩	١٩٠	٧٥,٤
٢	أستخرج العناصر الأساسية فى أى موضوع أقرأه أولاً	١٧٤	٦٩	٦٠	٢٣,٨	١٨	٧,١
٣	أهتم بتفاصيل كل نقطة من أول دقيقة قراءة	١٦٩	٦٧,١	٧١	٢٨,٢	١٢	٤,٨
٤	أكتشف بنفسى جوانب النقص فى موضوع أقرأه	١٣٦	٥٤	٩٨	٣٨,٩	١٨	٧,١
٥	أعيش تلميحات الكاتب وتعبيراته فأرسمها فى ذهنى أثناء القراءة	١٠٣	٤٠,٩	١٢٧	٥٠,٤	٢٢	٨,٧
٦	أربط بين ما قرأته وبين أشياء سابقة تعلمتها	١٦٦	٦٥,٩	٧٧	٣٠,٦	٩	٣,٦
٧	عند قراءتى لأى موضوع أجيب على أكثر من ثلثى الأسئلة إجابة صحيحة	١٢٨	٥٠,٨	١٠٤	٤١,٣	٢٠	٧,٩
٨	أتذكر ببطء ما قرأته بالأمس	٤٠	١٥,٩	٦٤	٢٥,٤	١٤٨	٥٨,٧
٩	أستفيد من كل ما أقرأه فى حياتى المنزلية والعملية	١٧١	٦٧,٩	٧٤	٢٩,٤	٧	٢,٨
١٠	دراستى الطويلة أفقدتني الاهتمام بالقراءة لتحصيل المعرفة	٢٠	٧,٩	٤٢	١٦,٧	١٩٠	٧٥,٤
١١	أحاول بصعوبة تلخيص ما قرأت فى عبارات موجزة	٦٣	٢٥	٥٥	٢١,٨	١٣٤	٥٣,٢
١٢	أستعين بكتابة بعض كلمات أو عبارة بسيطة كملخص يفيدنى فى تحسين الذاكرة	١٢٢	٤٨,٤	١٠٧	٤٢,٥	٢٣	٩,١

## ٢- مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب

اتضح من جدول (٣١) أن مهارة شاملة المبحوثين فيما يتعلق بالحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب قد غطت مستويات المهارة الثلاث (تتطبق تماما، وتطبق لحد ما، ولا تتطبق). ففي مستوى المهارة "تتطبق تماما" فقد وقعت استجابات المبحوثون بين حد أعلى قدره ٥٠,٨% وذلك للعبارة (٨) الموجبة وهى: (أستمتع بما توخى به كلمات الكاتب من صور ذهنية)، وبين حد أدنى قدره ١٢,٣% وذلك للعبارة (٣) المعكوسة: (غالبا أهتم بمن كتب لأقرأ له أكثر من اهتمامى بما كتب). .

أما فى مستوى المهارة "تتطبق لحد ما" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٥٨,٣% وذلك للعبارة (٦) الموجبة: (يسهل على تمييز أسلوب أى من المشاهير من قراءة كتاباته)، وبين حد أدنى قدره ٣١% وذلك للعبارة (٥) المعكوسة: (لا أحب أن أقرأ فى أى مكان). .

لكن فى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٥٣,٢% وذلك للعبارة (٣) المعكوسة والسابق ذكرها ، وبين حد أدنى قدره ٢% وذلك للعبارة (٨) الموجبة والسابق ذكرها .

مما سبق تبين أن استجابات المبحوثين على بنود مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب لا تميز المستوى العالى من المهارة. إلا أنه يمكن ملاحظة البنود التى يلزم تنمية المهارة فيها وهى :

- ١- تمييز أسلوب الكاتب .
- ٢- سرعة القراءة وتجنب إعادة القراءة للسطور أو الموضوع عدة مرات .
- ٣- الثراء فى المفردات والاصطلاحات .
- ٤- عادة القراءة غير المرتبطة بمكان ما .
- ٥- توسيع قاعدة التنوع لمواد قراءة المبحوث .

ويتضح مما سبق أن مهارة شاملة المبحوثين فى الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب تميل لأن تؤكد أن العملية الرئيسية التى يطلق عليها إعادة التكويد Decoding لديهم ينقصها الثراء ، والتكامل بين جوانب الاستقبال المعرفى من إدراك، وتذكر، وانتقاء، ومعرفة، وفهم وغيرها من جانب، والجانب الانفعالى الشعورى الذى يترجم ما يصل إليه من خلال القراءة إلى معان وإحساسات بدرجاتها المتعددة من جانب آخر، فالقراءة كمهارة استقبال اللغة المكتوبة -كما سبق القول- موظفة فى حدود ضيقة هى حدود العمل الإدارى .

جدول (٣١): التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة

#### الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب

م	العبارات	تنطبق تماما		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	أعيد قراءة كل سطر مرتين أو ثلاثة لى أفهم ما بين السطور.	٨٥	٣٣,٧	١١٢	٤٤,٤	٥٥	٢١,٨
٢	أقرأ أى موضوع على مرات عديدة.	٦٩	٢٧,٤	١١٤	٤٥,٢	٦٩	٢٧,٤
٣	غالبا أهتم بمن كتب لأقرأ له أكثر من اهتمامى بما كتب.	٣١	١٢,٣	٨٧	٣٤,٥	١٣٤	٥٣,٢
٤	تستوقفنى فى القراءة كثيرا كلمات واصطلاحات غير مألوفة لى.	٥٢	٢٠,٦	١١٤	٤٥,٢	٨٦	٣٤,١
٥	لا أحب أن أقرأ فى أى مكان.	٥٤	٢١,٤	٧٨	٣١	١٢٠	٤٧,٦
٦	يسهل على تمييز أسلوب أى من المشاهير من قراءة كتاباته.	٦٧	٢٦,٦	١٤٧	٥٨,٣	٣٨	١٥,١
٧	احتاج دائما لمعرفة إسم من كتب الموضوع الذى أقرأه.	٨٣	٣٢,٩	١٠٥	٤١,٧	٦٤	٢٥,٤
٨	أستمع بما توحى به كلمات الكاتب من صور ذهنية.	١٢٨	٥٠,٨	١١٩	٤٧,٢	٥	٢
٩	تشدنى كل الموضوعات المكتوبة لأقرأ فيها.	٧٤	٢٩,٤	١٢٥	٤٩,٦	٥٣	٢١
١٠	أتمكن من الفهم أكثر عند إعادة القراءة.	١١٢	٤٤,٤	١١٢	٤٤,٤	٢٨	١١,١

## ٣- مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب

توزعت استجابات شاملة المبحوثين فيما يتعلق بالضبط للاستقبال اللفظي المكتوب على مستويات المهارة الثلاث (تتطبق تماماً، وتطبق لحد ما، ولا تتطبق) كما هو مبين بجدول (٣٢) .

وفيما يتعلق بمستوى المهارة "تتطبق تماماً" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٥٦% وذلك للعبارة (٢) الموجبة : (لا أكون أى رأى عن الكاتب إلى بعد قراءة ما كتبه)، وبين حد أدنى قدره ٦% وذلك للعبارة (٥) المعكوسة : (لا أسيطر على انفعالاتي أثناء القراءة) .

هذا وقد بلغت نسبة المستجيبين فى هذه الفئة ٢٧% على العبارة (٦) الموجبة وهى : (أستكمل القراءة على مرات عديدة مع احتفاظى برأى لما قرأته سابقاً) .

وفى مستوى المهارة "تتطبق لحد ما" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٤٤,٤% وذلك للعبارة (٦) السابق ذكرها، وبين حد أدنى قدره ١٥,٩% وذلك للعبارة (٥) المعكوسة والسابق ذكرها .

أما فى مستوى المهارة "لا تتطبق" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧٨,٢% وذلك للعبارة (٥) المعكوسة والسابق ذكرها، وبين حد أدنى قدره ٧,٥% وذلك للعبارة (٢) الموجبة والسابق ذكرها أيضاً .

مما سبق يمكن القول أن مؤشرات المهارة العالية لدى شاملة المبحوثين فيما يتعلق بالضبط للاستقبال اللفظي المكتوب تتمثل فى السيطرة على الانفعالات أثناء القراءة .  
إلا أنه بالنظر إلى بيانات الجدول يتبين أن هناك بنوداً يحتاج المبحوثون لتنمية مهاراتهم فيها وهى :

١- التعود على استكمال القراءة مع الاحتفاظ برأيه وأحكامه عما قرأه .

٢- الاهتمام بدقة الفهم ولكن ليس على حساب السرعة .

مما سبق يتبين أن مستوى مهارة المبحوثين فى الضبط للإرسال اللفظي المكتوب تميل لأن تكون متوسطة ، وربما رجع ذلك إلى المبالغة فى السيطرة على دقة ما يفهمه المبحوث عما قرأه، تقدم الفرصة العكسية لما قد يترتب عليه من تسرب التأويل أو التهويل أو إساءة التفسير أو الحكم خاصة بمرور الوقت وإعادة القراءة مرات ومرات .

جدول رقم (٣٢) : التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين بحسب مستوى مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب

م	العبارات	تطبيق تماما		تطبيق لحد ما		لا تتطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	لا أتمكن من فهم معاني ما أقرأه بدون قراءة كلمة كلمة حرف حرف.	٢٤	٩,٥	٦٨	٢٧	١٦٠	٦٣,٥
٢	لا أكون أى رأى عن الكاتب، إلا بعد قراءة ما كتبه.	١٤١	٥٦	٩٢	٣٦,٥	١٩	٧,٥
٣	حاولت زيادة سرعة قراءتى لأكثر من (٢٠ سطر فى الدقيقة) ولكن لم أصل لذلك.	١٨	٧,١	٧٣	٢٩	١٦١	٦٣,٩
٤	لا تقل عدد مرات قراءتى لرسالة أو مكاتبة عادية عن ثلاث مرات قبل الرد عليها.	٥١	٢٠,٢	٩٨	٣٨,٩	١٠٣	٤٠,٩
٥	لا أسيطر على انفعالاتى أثناء القراءة.	١٥	٦	٤٠	١٥,٩	١٩٧	٧٨,٢
٦	أعاهد استكمال القراءة دون حاجة إلى قراءة الأجزاء السابقة مرة أخرى.	٦٨	٢٧	١١٢	٤٤,٤	٧٢	٢٨,٦

ثانياً : نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الاستقبال اللفظي المكتوب :

للتحقق من الفرض البحثي الثالث ، فقد تم اختبار الفروض الإحصائية الصفرية من التاسع وحتى الثاني عشر باستخدام اختبار "كا٢"، وذلك لتحديد الفرق بين مستويات المبحوثين فى كل من المهارات الفرعية لمهارات الاستقبال اللفظي المكتوب، وكذا المستوى الإجمالي لتلك المهارات، وذلك بعد تقسيم مستويات المرشدين المبحوثين طبقاً للدرجة المعيارية التائية المعدلة (جدول ٣٣) . وفيما يلى عرضاً للنتائج التى تم التوصل إليها :

#### ١- مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب:

اتضح من اختبار الفرض الإحصائي الصفرى التاسع، أن القيمة المحسوبة لـ "كا٢" هى ٢٣٢,٤، وهى قيمة تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١) ، مما يعنى أن الفرق بين مستويات المبحوثين فى مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب كان معنوياً ، ومن ثم فقد تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفرى التاسع، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثي البديل .

#### ٢- مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب :

تبين من اختبار الفرض الإحصائي الصفرى العاشر، أن قيمة "كا٢" المحسوبة هى ٤٨٦,١٥، وهى قيمة أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، د ح (٢)، مما يعنى أن الفرق بين مستويات المبحوثين فى تلك المهارة فرقاً معنوياً ، لذا فقد تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفرى العاشر، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثي البديل .

## ٣- مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب :

اتضح من اختبار الفرض الإحصائي الصفري الحادى عشر، أن القيمة المحسوبة لـ "كا" المحسوبة هي ٢١٧,٢٨ ، وهى قيمة تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ، د ح (٢)، مما يؤكد معنوية الفرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب ، وبذلك فقد تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفري الحادى عشر، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثي البديل .

## ٤- المستوى الإجمالى لمهارات الاستقبال اللفظي المكتوب :

عند اختبار الفرض الإحصائي الصفري الثانى عشر، فقد تبين أن قيمة "كا" المحسوبة هي ٤٣٤,٩٥ ، وهى قيمة أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ، د خ (٢)، ومن ثم فقد تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفري الثانى عشر، وبذا أمكن قبول الفرض البحثي البديل .

وبصرف النظر عن سرعة القراءة فإن هذه النتائج تؤكد أن القراءة ما تزال الطريق الصعب للاتصال، تبدأ من التعرف على الكلمات حتى تنتهى بتكوين معانى كلية شاملة، وتنمية نظم لتقييم هذه المعانى .

وما بين بدايتها ونهايتها خطوات عديدة تتعثر عندها مهارة هذا الاستقبال لدى المبحوثين فى حالة هذا البحث ربما كانوا يقرأون الكلمات أو السطور ولا يقرأون ما وراءها من معانى مستثارة، فيفشلون فى تحقيق مستوى متجانس من إمكانيتهم على التلخيص والتركيز لما قرأوه ، ويتشتتون حول تحديد عناصر أى موضوع يقرأونه وتقييم قراءتهم له .

ويبدو أن القراءة المدفوعة بالحاجة أمر بعيد فى احتمال دحوته لهم، وأن معظم قراءتهم موظفة للأعمال والمكاتبات الرسمية، وربما يتفاوت توظيفهم للقراءة فى حياتهم العامة والأسرية، وقد تتصل تلك التفاوتات بمستويات ثرائهم اللغوى والفهم اللغوى، والطلاقة اللغوية، وإدراك العلاقات اللفظية، والترتيب اللفظي، والموازنة والتصنيف فى هذا البحث، خاصة وأن اختباراتهم تمت من خلال قراءتهم لها ليستجيبوا إليها .

ومع أن المرشد كقارئ يحاول الفهم لما يقرأه من أول مرة، إلا أن إعادة القراءة تمكين لهذا الفهم، وقد ظهر تشتتهم حول هذا المسلك وبالتالي فإن هناك ميلا لأن تكون القراءة أحيانا غير ناقدة .

وفى نهاية هذا الأمر فإن البحث يؤكد أن القراءة مهارة صعبة ترتبط بمهارات الكلام وتتمشى مع مستوياتها فهى ترديد لأصوات الكلمات المرسومة على الورق، وفهم لإشارات الرمز البصرى وإرجاعه إلى عالم الصوت .

جدول (٣٣): التكرار والنسب المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مهارات الاستقبال اللفظي المكتوب من حيث البنود الفرعية وكذا المستوى الإجمالي طبقا للدرجة المعيارية التالية المعدلة

٢٤	المستويات						البنود الفرعية
	مرتفع		متوسط		منخفض		
	٧١ درجة معيارية ثانية معدلة		من ٧٠-٣٠ درجة معيارية ثانية معدل		أقل من ٣٠ درجة معيارية ثانية معدل		
	%	ت	%	ت	%	ت	
**٢٣٢,٤	---	---	٩٨	٢٤٧	٢	٥	مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب
**٤٨٦,١٥	٠,٨	٢	٩٨,٨	٢٤٩	٠,٤	١	مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب
**٢١٧,٢٨	---	---	٩٦,٤	٢٤٣	٣,٦	٩	مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب
**٤٣٤,٩٥	٠,٨	٢	٩٥,٢	٢٤٠	٤	١٠	الدرجة الإجمالية لمهارات القراءة

\*\* معنوى عند مستوى معنوية ٠,٠١ .

قيمة كا<sup>٢</sup> الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ د ح (١) = ٦,٣٥

قيمة كا<sup>٢</sup> الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ د ح (٢) = ٩,٢١



## الباب الرابع

### الفصل الخامس

#### مستويات المرشدين المبحوثين

#### فى مهارة قيادة الآخرين

يشتمل هذا الفصل على جزئين رئيسيين :

أولاً: توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارات قيادة الآخرين .  
ثانياً: نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات قيادة الآخرين .

أولاً: توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارات قيادة الآخرين :  
اشتمل مقياس هذه المهارات على أحد عشر بنداً فرعياً وقد غطت استجابات المرشدين المبحوثين فى كل منها مستويات المهارة الثلاث (تتطبق تماماً، وتطبق لحد ما، ولا تتطبق) جدول (٣٤) ، وفيما يلى عرضاً لاستجابات المبحوثين على كل من البنود الفرعية التالية :

#### ١- تنمية الإحساس الجماعى :

فى مستوى المهارة "تتطبق تماماً" انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧٠,٦% وذلك للعبارة (٣) الموجبة وهى : (أعطى للزراع وقتاً كافياً لمناقشة مشكلاتهم معي)، وبين حد أدنى قدره ٢,٨% وذلك للعبارة (٦) المعكوسة: (أستمع لمشكلات الآخرين وعقلي منصرف عنها تماماً) .

أما فى مستوى المهارة "لا تتطبق" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٨٧,٧% وذلك للعبارة (٦) المعكوسة : (أستمع لمشكلات الآخرين وعقلي منصرف عنها غالباً)، وبين حد أدنى قدره ٠,٨% وذلك للعبارة (٣) الموجبة: (أعطى للزراع وقتاً كافياً لمناقشة مشكلاتهم معي) .

هذا وقد وصلت نسبة المستجيبين لأكثر من ٧٥% على عبارتين معكوستين أرقام ١، ٦ . بينما قلت نسبة المستجيبين عن ٥٠% على العبارة (٤) المعكوسة .

مما سبق يتبين أن مستوى المرشدين المبحوثين فى البند الفرعى تنمية الإحساس الجماعى يميل لأن يكون عالياً إلا أن بعضاً من جمود الشخصية ما يزال يفترض الإصرار

غير المرن "فضيلة"، وأن المرونة "انحناء" لا مبرر له، وقد يكون ذلك جزء من إفرازات ثقافة المجتمع .

## ٢- الدعم والمساندة :

ففى مستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد وقعن استجابات الباحثين بين حد أعلى قدره ٧٣,٨ وذلك للعبارة (٧) الموجبة وهى : (أدفع عن المظلوم ضد هجوم من يظلمه)، وبين حد أدنى قدره ٦,٧% وذلك للعبارة (٨) المعكوسة : (ألوم نفسى على دفاعى عن الآخرين بعد فترة) .

وقد انخفضت نسبة المستجيبين عن ٥٠% على العبارة (٩) الموجبة وهى : (أتعاطف مع الناس ودون أن أنسى ظروفهم ومشكلاتهم فى نفس الوقت) .

وفى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد وقعت استجابات الباحثين بين حد أعلى قدره ٦٤,٣% وذلك للعبارة (٨) المعكوسة والسابق ذكر وبين حد أدنى قدره ٢% للعبارة (٧) والسابق ذكرها أيضاً .

مما سبق يتبين أن مستوى مهارة شاملة الباحثين فى البند الفرعى "الدعم والمساندة" يميل للارتفاع نسبياً، وقد يرجع ذلك إلى وجود قدراً لا بأس به من إحساس المرشدين بالالتزام الخلقى والمهنى نحو تعليم الزراع ومدهم بكل ما يساهم فى ترقية حياتهم الذهنية والاقتصادية، ولكن الحاجة قائمة لمزيد من الفهم لظروف وملابسات حياة الزراع خاصة الاقتصادى منها بعد التغييرات الاقتصادية المعاصرة، والتى قد يتطلب مرة أخرى إعادة صياغة الرسائل الاتصالية .

## ٣- أداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية :

بالنسبة لمستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد انحصرت استجابات الباحثين بين حد أقصى قدره ٧٩,٤% وذلك للعبارة (١٣) الموجبة : (أجرى أى اتصالات مع المسؤولين بالمنطقة لتسهيل خدمات الزراع)، وبين حد أدنى قدره ٦٠,٣% وذلك للعبارة (١١) الموجبة: (أحرص على توجيه الناس للوصول إلى قرار مناسب مبنى على معلومات غير متحيزة) . وفى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد وقعت استجابات الباحثين بين حد أعلى قدره ١٠,٣% وذلك للعبارة (١١) السابق ذكر وحد أدنى قدره ٢,٤% وذلك للعبارة (١٣) السابق ذكرها أيضاً .

مما سبق فإن مستوى مهارة الباحثين فى البند الفرعى السابق تميل لأن تكون عالية نسبياً، وقد يرجع ذلك إلى وجود رغبة واضحة لدى الباحثين فى الحفاظ على مكانتهم المهنية باعتبارهم مصادر ووكلاء للتغيير التعليمى فى مجتمعاتهم المحلية وفى محاولة مستمرة لكسب الثقة من الجمهور الإرشادى .

## ٤- العلاقات الإنسانية :

تبين البيانات أن استجابات المبحوثين فى مستوى المهارة "تتطبق تماماً" قد بلغت ٢١,٤% وذلك للعبارة (١٤) المعكوسة: (إذا لم أجد لائحة أو قانوناً للتصرف طبقاً لها فلا أتصرف)، و ٩,١% على العبارة (١٥) المعكوسة (أترك الأمور المعقدة بدون بت لتحل عن طريق غيرى) .

أما فى فئة "لا تنطبق" فقد بلغت نسب المستجيبين ٤٩,٦%، ٧٢,٢% وذلك للعبارتين السابقتين على الترتيب .

يتضح مما سبق أن مستوى مهارة المبحوثين فى البند الفرعى "العلاقات الإنسانية" تميل لأن تكون متوسطة، وربما يرجع ذلك إلى ضعف المبادرة وقلة المرونة فى ضوء التخوف من المحاسبة الإدارية بما يعنى ضيق دائرة التفويض فى أساليب التنفيذ الميدانية .

٥- تنمية الثقة فى الجماعة :

بالنسبة لمستوى المهارة "تتطبق تماماً" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٦٥,١% وذلك للعبارة (١٨) الموجبة وهى : (لا أستهيئ بأفكار الفلاحين فبعضها مبتكر وعظيم)، وبين حد أدنى قدره ٨,٣% وذلك للعبارة (١٩) المعكوسة : (أتجاهل أفكار الفلاحين فأغلبها غير مفيد)، وقد قلت نسبة المستجيبين عن ٥٠% على العبارة (١٧) الموجبة .

أما فى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧٨,٦% وذلك للعبارة (١٩) المعكوسة السابق ذكرها، وبين حد أدنى قدره ٢,٨% وذلك للعبارة (١٨) الموجبة والسابق ذكرها أيضاً .

يتضح مما سبق أن مستوى "تنمية الثقة فى الجماعة" لدى شاملة المبحوثين يميل لأن يكون متوسطاً نسبياً وربما يفسر ذلك أن العمل الإرشادى لا يستهدف حالياً إشباع حاجات الزراع ذات الأولوية العالية ولا يتناول مشكلات حاسمة فى إنتاجهم الزراعى كل بحسب منطقته .

## ٦- المصارحة الكاملة:

فى مستوى المهارة "تتطبق تماماً" بلغت استجابات المبحوثين ٤٧,٦% على العبارة (٢٠) الموجبة: (أصارع الآخرين حولى بكل أفكارى)، ٨٧,٣% على العبارة (٢١) الموجبة : (أعرض فكرتى على الآخرين بأمانة كاملة حتى يتقوا فيها) .

وفى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد بلغت استجابات المبحوثين ٨,٣%، و ١,٢% للعبارتين على الترتيب .

وقد تبين مما سبق أن مستوى مهارة المبحوثين فيما يتعلق بالبند الفرعى "المصارحة الكاملة" تميل لأن تكون عالية، وقد يرجع ذلك إلى أن غالبية أحاديث المرشدين والرسائل التى يتصلون بها مع المسترشدين لا تحتل وجود ما يمكن إخفاؤه .

#### ٧-الموضوعية :

بالنسبة لمستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧١% وذلك للعبارة (٢٥) الموجبة وهى (لا أجرح شعور شخص يقدم رأياً خاطئاً)، وبين حد أدنى قدره ٢٧% وذلك للعبارة (٢٣) الموجبة (تزيد مهابتى أمام الناس بذكر أفعال كل منهم) .

وهناك عبارات فى هذه الفئة قلة نسبة المستجيبين عليها عن ٥٠% وهى أرقام ٢٢، ٢٣، ٢٧ .

وفى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٣٩,٩% وذلك للعبارة (٢٣) الموجبة والسابق ذكر وبين حد أدنى قدره ٠,٤% وذلك للعبارة (٢٦) الموجبة وهى (يطمئن الآخرون لى فيحكون كل ما عندهم بدون خوف) .

مما سبق فإن مستوى المرشدين المبحوثين فى البند الفرعى "الموضوعية" كانت متوسطة نسبياً والأمر بحاجة إلى مزيد من تنمية الإحساس الجماعى المشترك، ونكران الذات، والتغلب على الأهواء الشخصية .

#### ٨-التحليل النقدى للمشكلات :

بالنسبة لمستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد وقعت استجابات المبحوثين فيها بين حد أعلى قدره ٧٦,٢% وذلك للعبارة (٢٩) الموجبة : (لا أحكم على الأمور إلا بعد دراسة متأنية لها)، وبين حد أدنى قدره ٢٤,٢% وذلك للعبارة (٣١) المعكوسة: (لا أنساق وراء معرفة أسباب المشكلات) .

أما فى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٣٥,٣% وذلك للعبارة (٣١) المعكوسة والسابق ذكرها، وبين حد أدنى قدره ٢,٨% وذلك للعبارة (٢٩) الموجبة والسابق ذكرها أيضاً، وقد يمثل التحليل النقدى للمشكلات مستوى عالى من القدرات الفعلية التى يفتقد غالبيتهم إليها .

#### ٩-تقييم الذات :

فى مستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد بلغت نسبة استجابات المبحوثين ٩,٩% على العبارة (٣٢) المعكوسة وهى: (يتأخر الزراع فى اقتناعهم بما أقول لهم من توصيات مفيدة)، و ١٥,٩% على العبارة (٣٣) المعكوسة وهى (قيادتى لأى جماعة تأتى على عكس ما يتوقعونه منى) .

بينما بلغت نسبة المستجيبين على كل من هاتين العبارتين فى مستوى المهارة "لا تنطبق" ٥٦% ، ٥٩,٩% على الترتيب .

مما سبق فإن مستوى المرشدين المبحوثين فى هذا البند الفرعى يميل لأن يكون متوسطاً ، مما يتطلب ضرورة التأكيد على المرشدين لإدراك الحقيقة أن الزراع لا يقتنعون بالتوصيات من المرة الأولى التى يتصل فيها المرشد بها .

#### ١٠-التوافق مع الآخرين :

بالنسبة لمستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٦٨,٣% وذلك للعبارة (٣٦) الموجبة وهى: (يسهل على أن أتكلم مع أى شخص وفى أى عمر)، وبين حد أدنى قدره ٩,٩%، وذلك للعبارة (٣٥) المعكوسة: (أحدد دائرة تعاملى مع من هم فى مستوى فقط) .

وفى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧٥,٤% وذلك للعبارة (٣٥) والسابق ذكرها، وبين حد أدنى قدره ٣,٦% وذلك للعبارة (٣٦) والسابق ذكرها أيضاً .

مما سبق فإن ملامح المستوى المنخفض من مهارة المبحوثين فى هذا البند الفرعى يشخصها تحفظه من التعامل مع من لا يعرفه حتى يألفه، وتريثه الاتصالي ليفهم جمهوره جيداً قبل أن يتواصل معه فى رسالة إرشادية. والأمر يبدو منطقياً فالأساس فى الاتصال أنه يمكن المصدر من معرفة جمهوره جيداً خاصة مع شدة تباين جماهير العمل الإرشادى المستفيدة منه .

#### ١١-تنمية المناخ النفسى المقبول :

وقعت استجابات المبحوثين فى مستوى المهارة "تنطبق تماماً" بين حد أعلى قدره ٦٧,٤% وذلك للعبارة (٤١) الموجبة: (لا أجد حرج فى خطأ ينبهنى عليه زميل حديث)، وبين حد أدنى قدره ٣,٢% وذلك للعبارة (٣٧) المعكوسة : (أميل "لكهربة" الجو فى أى اجتماع) . وفى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٨٧,٣% وذلك للعبارة (٣٧) المعكوسة السالفة الذكر، وبين حد أدنى قدره ٣,٦% وذلك للعبارة (٤١) الموجبة والسابق ذكرها .

مما سبق يتبين أن هناك تدنى فى مستوى هذه المهارة لدى شاملة المبحوثين ويوجز تفسير ذلك فى الميل لتأكيد الذات، والإصرار غير الموضوعى فى بعض الأحيان، والاعتداد بالنفس المبالغ فيه أحياناً، وقد أشار البحث فى بعض نتائجه إلى ذلك وأرجعه إلى سمات فى شخصية المرشدين .

ومن خلال العرض السابق للبنود الفرعية لمهارات قيادة الآخرين، فإنه يمكن حصر مؤشرات ارتفاع هذه المهارات لدى شاملة المبحوثين فيما يلي من بنود :

- ١- تشجيع الزراع على مناقشة مشكلاتهم مع المرشد للوصول إلى حلول له .
- ٢- الاستماع المركز للمزارعين أثناء طرحهم لمشكلاتهم .
- ٣- السعى لتسهيل خدمات المزارعين بإجراء الاتصالات المختلفة مع المسؤولين في المنطقة .

٤- الصدق في عرض الأفكار على الآخرين .

بينما تتمثل صور المهارة المختلفة لدى شاملة المبحوثين فيما يلي من بنود :

- ١- التمسك بالحلول الفردية في حل المشكلات .
- ٢- عدم مراعاة ظروف ومشكلات الآخرين .
- ٣- التطبيق الروتيني للوائح والقوانين .
- ٤- ضعف الثقة في الجماعة .
- ٥- حجب بعض الأفكار عن أفراد الجماعة .
- ٦- نسبة كافة الأفعال الموجبة لنفسه .
- ٧- تجنب ذكر الأعمال الحسنة التي يقوم بها الآخرون أثناء الحديث معهم .
- ٨- التحيز عند اتخاذ القرارات .
- ٩- اقتناع المرشد بأن الزراع يقتنعون بالتوصيات التي يقولها لهم من أول مرة يتصل فيها بهم .
- ١٠- الميل لتأكيد الذات .
- ١١- الإصرار غير الموضوعي في بعض الأحيان .
- ١٢- الاعتداد بالنفس المبالغ فيه .
- ١٣- التحفظ من التعامل مع من لا يعرفه حتى يألفه .

جدول (٣٤): التكرار والنسب المئوية المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارات قيادة الآخرين

٢	العبارات	تتطبق تماماً		تتطبق لحد ما		لا تتطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١- تنمية الإحساس الجماعي							
١	أمل من كثرة مناقشة الزراعة لمشكلاتهم معي.	١٥	٦	٢٥	٩,٩	٢١٢	٨٤,١
٢	يعتبرني الزراع مصدراً لمعلوماتهم الجديدة في الزراعة.	١٧٤	٦٩	٧٤	٢٩,٤	٤	١,٦
٣	أعطى للزراع وقتاً كافياً لمناقشة مشكلاتهم معي.	١٧٨	٧٠,٦	٧٢	٢٨,٦	٢	٠,٨
٤	أتمسك بمقترحاتي لحل مشكلات الآخرين.	٥٢	٢٠,٧	١١٥	٤٥,٦	٨٥	٣٣,٧
٥	أترك الحرية للآخرين لتقديم مقترحات لحل مشكلة نقاشها.	١٣٤	٥٣,٢	١٠١	٤٠,١	١٧	٦,٧
٦	أستمع لمشكلات الآخرين وعقلي منصرف عنها غالباً.	٧	٢,٨	٢٤	٩,٥	٢٢١	٨٧,٧
٢- الدعم والمساندة							
٧	أدافع عن المظلوم ضد هجوم من يظلمه.	١٨٦	٧٣,٨	٦١	٢٤,٢	٥	٢
٨	ألوم نفسي على دفاعي عن الآخرين بعد فترة.	١٧	٦,٧	٧٣	٢٩	١٦٢	٦٤,٣
٩	أتعاطف مع الناس دون أن أنسى ظروفهم ومشكلاتهم في نفس الوقت.	١١٢	٤٤,٤	٨٩	٣٥,٣	٥١	٢٠,٣
٣- أداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية							
١٠	أطرح أى مشكلة على الجماعة (الأسرة/الأصدقاء/الزملاء) لأصل إلى حل مناسب.	١٦٦	٦٥,٩	٧٧	٣٠,٥	٩	٣,٦
١١	أحرص على توجيه الناس للوصول إلى قرار مناسب مبني على معلومات غير متحيزة.	١٥٢	٦٠,٣	٧٤	٢٩,٤	٢٦	١٠,٣
١٢	يسهل على الزراع التعامل معي بأي أسلوب ليطلبوا معلومات أو استشارات.	١٨١	٧١,٨	٦٠	٢٣,٨	١١	٤,٤
١٣	أجرى أى اتصالات مع المسؤولين بالمنطقة لتسهيل خدمات الزراع.	٢٠٠	٧٩,٤	٤٦	١٨,٣	٦	٢,٤
٤- العلاقات الإنسانية							
١٤	إذا لم أجد لائحة أو قانون للتصرف طبقاً لها فلا أتصرف.	٥٤	٢١,٤	٧٣	٢٩	١٢٥	٤٩,٦
١٥	أترك الأمور المعقدة بدون بت لتحل عن طريق غيري .	٢٣	٩,١	٤٧	١٨,٧	١٨٢	٧٢,٢
٥- تنمية الثقة في الجماعة							
١٦	أثق في الآخرين بنفس درجة ثقتهم في.	١٤٢	٥٦,٣	١٠٢	٤٠,٥	٨	٣,٢
١٧	أظن أثق في الناس حتى أثبتين العكس.	١٢٢	٤٨,٤	٩٢	٣٦,٥	٣٨	١٥,١
١٨	لا أستهيئ بأفكار الفلاحين فبعضها مبتكر وعظيم.	١٦٤	٦٥,١	٨١	٣٢,١	٧	٢,٨
١٩	أتجاهل أفكار الفلاحين فأغلبها غير مفيد.	٢١	٨,٣	٣٣	١٣,١	١٩٨	٧٨,٦

تابع: جدول (٣٤): التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارات قيادة الآخرين

م	العبارات	تتطبق تماماً		تتطبق لحد ما		لا تتطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
٦-المصارحة الكاملة							
٢٠	أصارع الآخرين حولى بكل أفكارى.	١٢٠	٤٧,٦	١١١	٤٤,١	٢١	٨,٣
٢١	أعرض فكرتى على الآخرين بأمانة كاملة حتى يتقوا فيها .	٢٢٠	٨٧,٣	٢٩	١١,٥	٣	١,٢
٧-الموضوعية							
٢٢	لا أنسب للنفسى جميع الأشياء الموجبة.	١١٩	٤٧,٢	١٠٦	٤٢,١	٢٧	١٠,٧
٢٣	تزيد مهابتى أمام الناس بذكر أفعال كل منهم.	٦٨	٢٧	٨٦	٣٤,١	٩٨	٣٨,٩
٢٤	أعتر بما يؤديه الآخرون من أفعال أو أقوال جيدة.	١٧٦	٦٩,٨	٧٢	٢٨,٦	٤	١,٦
٢٥	لا أخرج شعور شخص يقدم رأياً خاطئاً.	١٧٩	٧١	٤٧	١٨,٧	٢٦	١٠,٣
٢٦	يطمئن الآخرون لى فيحكون كل ما عندهم بدون خوف.	١٧٤	٦٩	٧٧	٣٠,٦	١	٠,٤
٢٧	يشعر الجميع بأنى عادل مع أى قرار أتخذه.	١٢٤	٤٩,٢	١٢١	٤٨	٧	٢,٨
٢٨	أحترم الفروق التى تكون بين الناس "وأخذ كل واحد على قد عقله".	١٦٣	٦٤,٧	٧٤	٢٩,٣	١٥	٦
٨-التحليل النقدى للمشكلات							
٢٩	لا أحكم على الأمور إلا بعد دراسة متأنية لها.	١٩٢	٧٦,٢	٥٣	٢١	٧	٢,٨
٣٠	أنقب فى أى مشكلة بحثاً عن أسبابها.	١٦٥	٦٥,٥	٧٦	٣٠,١	١١	٤,٤
٣١	لا أنساق وراء معرفة أسباب المشكلات.	٦١	٢٤,٢	١٠٢	٤٠,٥	٨٩	٣٥,٣
٩-تقييم الذات							
٣٢	يتأخر الزراع فى اقتناعهم بما أقول لهم من توصيات مفيدة.	٢٥	٩,٩	٨٦	٣٤,١	١٤١	٥٦
٣٣	قيادتى لأى جمعة تأتى على عكس ما يتوقعونه منى.	٤٠	١٥,٩	٦١	٢٤,٢	١٥١	٥٩,٩
١٠-التوافق مع الآخرين							
٣٤	يحتاج من لا يعرفنى بعض الوقت حتى يألفنى.	٥١	٢٠,٢	١١٩	٤٧,٣	٨٢	٣٢,٥
٣٥	أحدد دائرة تعاملى مع من هم فى مستوى فقط.	٢٥	٩,٩	٣٧	١٤,٧	١٩٠	٧٥,٤
٣٦	يسهل على أن أتكلم مع أى شخص وفى أى عمر.	١٧٢	٦٨,٣	٧١	٢٨,١	٩	٣,٦
١١-تنمية المناخ النفسى للقبول							
٣٧	أميل "لكهربة" الجو فى أى اجتماع.	٨	٣,٢	٢٤	٩,٥	٢٢٠	٨٧,٣
٣٨	استمتع بوجودى فى جماعة بينهم تشاحن	١١	٤,٤	٢٤	٩,٥	٢١٧	٨٦,١
٣٩	أهتم بأن أقول نحن نعمل أكثر من أن نقول "أنا أعمل".	١٦٧	٦٦,٣	٥٨٠	٢٣	٢٧	١٠,٧
٤٠	أستخدم الأساليب أو الكلمات التى تثير جو البهجة والمرح فى الجماعة.	١٦٦	٦٥,٩	٧٤	٢٩,٣	١٢	٤,٨
٤١	لا أجد حرج فى إصلاح خطأ ينبهنى عليه زميل حديث	١٧٠	٦٧,٤	٧٣	٢٩	٩	٣,٦
٤٢	أجرب أى أساليب جديدة أو مستحدثات بسرعة.	١٠٦	٤٢,١	١١٨	٤٦,٨	٢٨	١١,١
٤٣	أتجنب إصدار الأوامر.	٧٨	٣١	١٠٧	٤٢,٤	٦٧	٢٦,٦
٤٤	يضايقنى اهتمام إدارتى الشديد بالعلاقات الإنسانية.	٢٩	١١,٥	٥١	٢٠,٢	١٧٢	٦٨,٣



## ثانياً : نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين في مهارات قيادة الآخرين :

للتحقق من الفرض البحثي الرابع، فقد تم اختبار عدد من الفروض الإحصائية الصفرية باستخدام اختبار "كا<sup>٢</sup>" وذلك لتحديد الفرق بين مستويات المرشدين المبحوثين في كل من البنود الفرعية والمستوى الإجمالي لهذه المهارات . هذا بعد تقسيم مستويات المبحوثين في كل من تلك البنود طبقاً للدرجة المعيارية التائية المعدلة جدول (٣٥) وفيما يلي عرضاً لما تم التوصل إليه من نتائج :

### ١- تنمية الإحساس الجماعي :

اتضح من اختبار الفرض الإحصائي الصفرى الثالث عشر أن قيمة "كا<sup>٢</sup>" المحسوبة هي ٢٤٤,٠٦، وهى قيمة تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، د ح (١)، ومن ثم تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفرى الثالث عشر، وأمكن قبول الفرض البحثي البديل .

### ٢- الدعم والمساندة :

تبين من اختبار الفرض الإحصائي الصفرى الرابع عشر أن القيمة المحسوبة لـ "كا<sup>٢</sup>" هي ٢٤٤,٠٦، وهى قيمة تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، د ح (١)، لذا فقد تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفرى الرابع عشر، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثي البديل .

### ٣- أداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية :

نتيجة لاختبار الفرض الإحصائي الصفرى الخامس عشر اتضح أن قيمة "كا<sup>٢</sup>" المحسوبة هي ٢٢١,٠٢، وهى قيمة تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، د ح (١)، وبذلك فقد تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفرى الخامس عشر، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثي البديل .

### ٤- العلاقات الإنسانية :

تبين من اختبار الفرض الإحصائي الصفرى السادس عشر أن قيمة "كا<sup>٢</sup>" المحسوبة هي ٢٢١,٠١، وهى أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، د ح (١)، ومن ثم فقد تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفرى السادس عشر، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثي البديل .

### ٥- تنمية الثقة فى الجماعة :

لاختبار الفرض الإحصائي الصفرى السابع عشر، فقد تم حساب قيمة "كا<sup>٢</sup>" واتضح أنها ٢٤٤,٠٦، وهى قيمة أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، د ح (١)، وبذلك فقد

تم رفض الفرض الإحصائي الصفري السابع عشر، وأمكن بالتالي قبول الفرض البحثي البديل .

#### ٦-المصارحة الكاملة :

تبين من اختبار الفرض الإحصائي الثامن عشر، أن القيمة المحسوبة لـ"كا" هي ٢٢٤,٨ ، وهي أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ، د ح (١)، ومن ثم فقد تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفري الثامن عشر، وأمكن بالتالي قبول الفرض البحثي البديل .

#### ٧-الموضوعية :

نتيجة لاختبار الفرض الإحصائي الصفري التاسع عشر باستخدام اختبار "كا"، تبين أن القيمة المحسوبة لها هي ٢٢٤,٨ ، وهي تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (١)، وبذلك قد تم رفض الفرض الإحصائي الصفري التاسع عشر، وأمكن بالتالي قبول الفرض البحثي البديل .

#### ٨-التحليل النقدي للمشكلات :

اتضح من اختبار الفرض الإحصائي العشرون، أن القيمة المحسوبة لـ"كا" هي ٢٤٨,٠١ ، وهي قيمة أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (١)، ونتيجة لذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائي الصفري العشرون، وأمكن بالتالي قبول الفرض البحثي البديل .

#### ٩-تقييم الذات :

تبين من اختبار الفرض الإحصائي الصفري الحادي والعشرون أن قيمة "كا" المحسوبة هي ٢٢٨,٦ ، وهي تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (١)، وبذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائي الصفري الحادي والعشرون، وأمكن بالتالي قبول الفرض البحثي البديل .

#### ١٠-التوافق مع الآخرين :

نتيجة لاختبار الفرض الإحصائي الصفري الثاني والعشرون باستخدام اختبار "كا"، فقد تبين أن القيمة المحسوبة لها هي ٢٣٢,٤ ، وهي أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (١)، ومن ثم فقد تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفري الثاني والعشرون، وأمكن قبول الفرض البحثي البديل .

#### ١١-تنمية المناخ النفسي المقبول :

اتضح من خلال الفرض الإحصائي الصفري الثالث والعشرون، أن قيمة "كا" المحسوبة هي ٢٤٤,٠٦ ، وهي قيمة تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ، د ح (١)،

وبذلك فقد تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفري الثالث والعشرون، وأمكن بالتالي قبول الفرض البحثي البديل .

## ١٢- المستوى الإجمالي لمهارات قيادة الآخرين :

تبين من اختبار الفرض الإحصائي الصفري الرابع والعشرون أن القيمة المحسوبة لـ "كا" هي ٢٢٨،٦، وهي تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠،٠٠١، د ح (١)، ومن ثم تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفري الرابع والعشرون، وأمكن بالتالي قبول الفرض البحثي البديل .

توضح نتائج الاختبارات السابقة للفروض الإحصائية الصفرية بداية من الفرض الثالث عشر، وحتى الفرض الرابع والعشرون، أن جميع المبحوثين (١٠٠%)، قد وقعوا في فئتي المستوى المتوسط، والمنخفض، وذلك في مختلف البنود الفرعية السابقة، وكذا المستوى الإجمالي لها، والتوزيع السابق للمبحوثين لا يتفق نظرياً مع ما يجب أن يكون عليه توزيع المبحوثين تحت المنحنى الطبيعي طبقاً للدرجات المعيارية التائية المعدلة، وقد تم التأكد من ذلك كما سبق- باستخدام اختبار "كا"، ومن ثم فقد تم رفض جميع الفروض الإحصائية الصفرية السابقة، وأمكن قبول الفرض البحثي الرابع البديل والذي يقرر أن هناك فرقاً بين مستويات المرشدين المبحوثين في مهارات قيادة الآخرين، مما يقطع بأن المبحوثين ليسوا على كفاية عالية في الاتصال الجماعي، ويحتاجون إلى تحسين مستوياتهم في تلك المهارات، بما يمكنهم من التأثير والإقناع للمزارعين .

ويمكن تفسير ذلك المستوى من المهارة الذي لا يميل قط للارتفاع، بأنه وفي مثل منطقة البحث هذه فإن جماعات الزراع والمرشدين لا تسود بينهم روح الإحساس "بالنحن" الجماعية في مواقف إرشادية تعليمية زراعية، بقدر ما تظهر في التوحد والتماسك في الأعراف الاجتماعية، والثأر، والخلافات الأسرية، والخلافات بين الأسر الكبيرة داخل القرية، أو مع قرى أخرى . فجماعات الزراع المرشدين لا تظهر فيها العناصر البنائية الكاملة للجماعة، من انعكاسات الأدوار والمهام ، ولذلك فإن المرشدين لا يواجهون التحدي في استثمار مهاراتهم في التعامل مع ديناميات هذه الجماعات الصغيرة، وأن المقادير المستخدمة من المهارات المدروسة في التعامل الاجتماعي بوضعه المتوسط أو المتدني كافية بالنسبة لهم في العمل الإرشادي .

فإذا أضيف لكل ذلك أنه خلال العامين الأخيرين، فإن معظم العمل الإرشادي الجماعي يقتصر على الاجتماعات مع القادة الذين يتولون بدورهم بعد ذلك إرشاد المزارعين وتعليمهم

فيما يعرف بالـ Farmer-to-farmer ، ومثل هذه الاجتماعات يستولى فيها الباحث على ما يفوق ٩٠% من وقت الاجتماع، وأن مهمة المرشدين إذن هي ترتيب وتنظيم الاجتماع . ولكن من المؤكد أن العناصر الفرعية المدروسة بكاملها لها ثقلها الذي قد يكون مسببات لحدوث الاتصال الفعال كنتاج، إذ يفترض أن المرشد بدراسته لمجتمعه وجماعته، يعرف ويمارس التفاعل الاجتماعي عامة، ويفهم هذه الميكانيزمات التي تيسر له الاتصال .

جدول (٣٥): التكرار والنسب المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين في مهارات قيادة الآخرين من حيث البنود الفرعية وكذا المستوى الإجمالي طبقاً للدرجة المعيارية الثانية المعدلة

٢١٤	المستويات						البند الفرعية
	مرتفع		متوسط		منخفض		
	٧١ درجة معيارية ثانية معدلة		من ٢٠-٣٠ درجة معيارية ثانية معدل		أقل من ٣٠ درجة معيارية ثانية معدل		
	%	ت	%	ت	%	ت	
**٢٤٤,٠٦	--	--	٩٩,٢	٢٥٠	٠,٨	٢	١- تنمية الإحساس الجماعي
**٢٤٤,٠٦	--	--	٩٩,٢	٢٥٠	٠,٨	٢	٢- الدعم والمساندة
**٢٢١,٠٢	--	--	٩٦,٨	٢٤٤	٣,٢	٨	٣- أداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية
**٢٢١,٠٢	--	--	٩٦,٨	٢٤٤	٣,٢	٨	٤- العلاقات الإنسانية
**٢٤٤,٠٦	--	--	٩٩,٢	٢٥٠	٠,٨	٢	٥- تنمية الثقة في الجماعة
**٢٢٤,٨	--	--	٩٧,٢	٢٤٥	٢,٨	٧	٦- المصارحة الكاملة
**٢٢٤,٨	--	--	٩٧,٢	٢٤٥	٢,٨	٧	٧- الموضوعية
**٢٤٨,٠١	--	--	٩٩,٦	٢٥٤	٠,٤	١	٨- التحليل النقدي للمشكلات
**٢٢٨,٦	--	--	٩٧,٦	٢٤٦	٢,٤	٦	٩- تقييم الذات
**٢٣٢,٤	--	--	٩٨	٢٤٧	٢	٥	١٠- التوافق مع الآخرين
**٢٤٤,٠٦	--	--	٩٩,٢	٢٥٠	٠,٨	٢	١١- تنمية المناخ النفسي المقبول
**٢٢٨,٦	--	--	٩٧,٦	٢٤٦	٢,٤	٦	المستوى الإجمالي

\*\* معنوى عند مستوى معنوية ١٠,٠١ ح (١)

قيمة كا<sup>٢</sup> الجدولية عند مستوى معنوية ١٠,٠١ ح (١) = ٦,٣٥

## الباب الرابع

## الفصل السادس

### نتائج الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى

للتحقق من الفرض البحثى الخامس، فقد تم اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الخامس والعشرون والقاتل أنه "لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى"، وبعد تقسيم مستويات المبحوثين فى تلك المهارة إلى ثلاث مستويات طبقاً للدرجة الخام، فقد اتضح أن نسبة ٢٥,٩% من المبحوثين قد وقعوا فى المستوى المنخفض، وأن ٦٤,١% منهم فى المستوى المتوسط، فى حين وقع ١٠% منهم فى المستوى المرتفع، جدول (٣٦)، وباستخدام اختبار "كا<sup>٢</sup>" تبين أن القيمة المحسوبة لها هى ١١٨,١٦، وهى قيمة تفوق مثلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، د ح (٢)، ومن ثم فإن الفرق بين مستويات المبحوثين فى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية كان معنوياً، لذا فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الخامس والعشرون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

وتعنى هذه النتائج أن مع أهمية الشفرات والرموز غير اللفظية جنباً إلى جنب مع اللغة اللفظية فى الاتصال، إلا أن الاهتمام باللغة غير اللفظية دائماً أقل، وأ، الفروق كانت أكثر وضوحاً بين مستويات الاستقبال لها فى التعبيرات الوجهية كمصدر من مصادر الرسالة غير اللفظية وذلك بين المرشدين المبحوثين، على الرغم مما يؤكد كثير من العلماء من أن التعبيرات الوجهية هى أوضاع معينة لعضلات الوجه عند التعبير عن انفعال معين وأنها من أكثر الأشياء عمومية فى اشتراك أفراد الجنس البشرى فيها .

واتصال المرشدين الناجح بالزراع، فيه الكثير من الاعتماد على ترجمة ما يريدون وما يودون التعبير عنه، وما يضمرونه أثناء الموقف الاتصالى من خلال تعبيراتهم الوجهية لتكتمل لديه صورة الرسائل التى يرسلونها لفظياً وغير لفظياً .

وبتعريض المبحوثين لأحد عشر موقفاً انفعالياً، لكل منه شكلاً وجهياً يعبر عنه، وحدوث تباين فى مستويات تسميتها لديهم إنما يعكس إضطراباً فى تفهمهم للغات الوجه والعينين، واضطراباً فى استخراج التسمية اللغوية اللفظية التى تشير إلى ذلك .

ومع أن هذه الاختبار هو أول ما يقوم فى مصر، إلا أنه يمثل فاتحة لدراسات مقبلة تأخذ فى الحسبان بقية مصادر الرسائل غير اللفظية .

جدول (٣٦): التكرار والنسب المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين

بحسب مستوى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجيهة في الاتصال غير

اللفظي

المستويات	ت	%
منخفض من صفر - ٣ درجة خام	٦٥	٢٥,٩
متوسط من ٤ - ٨ درجة خام	١٦٢	٦٤,١
مرتفع من ٩ - ١٢ درجة خام	٢٥	١٠
الإجمالي	٢٥٢	١٠٠

كا<sup>٢</sup> المحسوبة = ١١٨,١٦

قيمة كا<sup>٢</sup> الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ د ح (٢) = ٩,٢١

## الباب الرابع

## الفصل السابع

مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين  
فى المهارة الاجتماعية

يشتمل هذا الفصل على جزئين رئيسيين :

أولاً: توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات المهارة الاجتماعية .  
ثانياً: نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى المهارة الاجتماعية .

أولاً: توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات المهارة الاجتماعية :  
توزعت شلملة المرشدين المبحوثين على مستويات المهارة الثلاث (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) كما هو مبين بجدول (٣٧) .  
ففى مستوى المهارة "تنطبق تماماً" وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٨٢,٩% وذلك للعبارة (١٧) الموجبة: (أشعر بالراحة فى التعامل مع الريفيين مهما كان مستواهم التعليمى والاقتصادى)، وبين حد أدنى قدره ٢,٨% وذلك للعبارة (٣) المعكوسة: (أتضايق أحياناً فى وجود آخرين) .

وهناك بعض العبارات فى هذه الفئة بلغت نسبة المبحوثين المستجيبين فيها أكثر من ٧٥% منهم، وهى عبارات موجبة :

١- عبارة (١): (أشعر بالسعادة عند وجودى مع جماعة فلاحين)، وبلغت نسبة المستجيبين عليها ٨٢,٥% .

٢- عبارة (١١): (أميل للتعقل عند التصرف مع بعض الأهالى)، وكانت نسبة المستجيبين عليها ٧٥,٤% .

٣- عبارة (١٧) الموجبة والسابق ذكرها .

وفى مستوى المهارة "لا تنطبق" انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٨٧,٣% وذلك للعبارة (٧) المعكوسة: (أحب أقعد لوحدي معظم وقت العمل بالقرية)، وبين حد أدنى قدره ١,٢% وذلك لعبارة (١٧) الموجبة والسابق ذكرها .

وقد بلغت نسبة المبحوثين المستجيبين أكثر من ٧٥% على بعض العبارات المعكوسة فى هذه الفئة وهى :

١- عبارة (٣): (أتضايق أحياناً فى وجود آخرين)، وكانت نسبة المبحوثين المستجيبين عليها ٨٦,٥% .

٢- عبارة (٧) والسابق ذكرها .

٣- عبارة (٩): (لا أكون على طبيعتى فى معظم وقتى حين أكون مع الفلاحين) وبلغت نسبة المبحوثين المستجيبين عليها ٨١,٧% .

مما سبق يمكن حصر مؤشرات المهارة الاجتماعية العالية لدى المبحوثين من خلال البنود التالية :

١- الشعور بالراحة والسعادة فى التعامل مع الفلاحين .

٢- السلوك الحكيم فى التعامل مع الناس وبما يتناسب مع مستوياتهم .

٣- الميل إلى الاجتماع مع الناس والتعاون معهم .

٤- الاستماع الجيد للآخرين وتشجيعهم على الحديث .

أيضاً يمكن حصر ملامح المهارة الاجتماعية المنخفضة لدى المبحوثين من خلال البنود التالية :

١- وضع الآخرين فى مواقف محرجة .

٢- الإدراك المنخفض لتقدير الآخرين لمهارة حديث المرشد .

٣- التباطؤ عن خدمة الناس .

مما سبق يمكن القول أن المهارة الاجتماعية لدى شاملة المبحوثين وإن كانت تميل للارتفاع نسبياً، إلا أنه ما يزال ينقصها الإحساس بالاحتراف المهني الذي يستغرق على المرشد كل وقته وكل جهده، وليس وقتاً محدداً بوظيفته وجهداً محدداً بأجره (أو راتبه) .



جدول رقم (٣٧): التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى المهارة الاجتماعية

م	العبارات	تطبيق تماما		تطبيق لحد ما		لا تطبيق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	أشعر بالسعادة عند وجودي مع جماعة فلاحين.	٢٠٨	٨٢,٥	٣٧	١٤,٧	٧	٢,٨
٢	أنسحب من المناقشات الحامية والجدل في مناقشات الريفيين.	١٧	٦,٧	٨٠	٣١,٧	١٥٥	٦١,٥
٣	أتضايق أحيانا في وجود آخرين.	٧	٢,٨	٢٧	١٠,٧	٢١٨	٨٦,٥
٤	أفضل أن أهدس في أذن الآخرين لتبنيهم عن أخطاء ما قاموا بها.	١٠٠	٣٩,٧	٩٧	٣٨,٥	٥٥	٢١,٨
٥	أحب أن أتكلم في أي اجتماع أكثر مما أسمع.	١٦	٦,٣	٤٧	١٨,٧	١٨٩	٧٥
٦	الحفلات أو الاجتماعات مع الناس غالبا ما تضيق الوقت.	١٧	٦,٧	٧٨	٣١	١٥٧	٦٢,٣
٧	أحب أقعد لوحدي معظم وقت العمل بالقرية.	١١	٤,٤	٢١	٨,٣	٢٢٠	٨٧,٣
٨	أشترك في أي مناسبة اجتماعية بالقرية وقت حدوثها.	١٧٠	٦٧,٥	٧٤	٢٩,٤	٨	٣,٢
٩	لا أكون على طبيعتي في معظم وقتي حين أكون مع الفلاحين.	١٢	٤,٨	٣٤	١٣,٥	٢٠٦	٨١,٧
١٠	أحتفظ بعلاقاتي بالناس حتى في وجود خلافات معي.	١٧٨	٧٠,٦	٦٦	٢٦,٢	٨	٣,٢
١١	أميل للتدخل عند التصرف مع بعض الأهالي.	١٩٠	٧٥,٤	٥٥	٢١,٨	٧	٢,٨
١٢	ما يزال بعض الناس متمسكون بتقاليد قديمة ولكني لا أظهر أنني أرفضها.	١٢٨	٥٠,٨	١٠٧	٤٢,٥	١٧	٦,٧
١٣	يقولون أنني متحدث ماهر بين الناس.	٨٣	٣٢,٩	١٥٨	٦٢,٧	١١	٤,٤
١٤	لا أعرض نفسي للجلوس مع الناس في أماكن بسيطة غير مريحة.	٣٩	١٥,٥	٥١	٢٠,٢	١٦٢	٦٤,٣
١٥	عندي القدرة على معاملة الناس من أي مستوى.	١٧٩	٧١	٦٦	٢٦,٢	٧	٢,٨
١٦	أهتم جداً بما يقوله الناس عني.	١٣٦	٥٤	٧٨	٣١	٣٨	١٥,١
١٧	أشعر بالراحة في التعامل مع الريفيين مهما كان مستواهم التعليمي والاقتصادي.	٢٠٩	٨٢,٩	٤٠	١٥,٩	٣	١,٢
١٨	خبراتي غير سارة عن مساعدتي للآخرين في حل مشكلة.	١٤	٥,٦	٥٠	١٩,٨	١٨٨	٧٤,٦
١٩	أنجح بسرعة في إصلاح أي خطأ في العلاقات الاجتماعية أقوم به.	١٤١	٥٦	١٠٥	٤١,٧	٦	٢,٤
٢٠	أحب خدمة الناس ولكني لا أتمكن من ذلك طول الوقت	١١٩	٤٧,٢	١٠٨	٤٢,٩	٢٥	٩,٩

## ثانياً: نتائج اختبار الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين في المهارة الاجتماعية:

للتحقق من الفرض البحثي السادس، فقد تم تقسيم مستويات المهارة الاجتماعية لدى المبحوثين إلى ثلاث مستويات، وذلك طبقاً للدرجة المعيارية التائية المعدلة، واتضح من جدول (٣٨)، أن ٢,٨% من المبحوثين حصلوا على درجات أقل من ٣٠ درجة معيارية تائية معدلة، بينما حصل ٩٧,٢% على درجات تراوحت ما بين ٣٠، وبين ٧٠ درجة معيارية تائية، مما سبق يتضح أن مستويات شاملة المبحوثين في المهارة الاجتماعية كانت متوسطة ومنخفضة، لاختبار معنوية الفرق بين هذه المستويات، فقد تم اختبار الفرض الإحصائي الصفري السادس والعشرون باستخدام اختبار كا<sup>٢</sup>، واتضح أن قيمة كا<sup>٢</sup> هي ٢٢٤,٨ وهي قيمة تفوق مثيلاتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، مما يعنى أن الفرق بين مستويات المهارة الاجتماعية لدى المبحوثين فرقاً معنوياً، لذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائي الصفري السادس والعشرون، وأمكن قبول الفرض البحثي البديل. مما يعنى أن هناك تآزراً بين هذه النتيجة وغيرها من النتائج السابق والتي يتوقع معها اضطرابات في التأثير الاجتماعي والتفاعل الموجب مع الزراع من حيث عقد العلاقات المرضية والمريحة والمتعاطفة بجانب لباقة المعاملة، واستمرار تقديم الخدمة الإرشادية في وثوق من الزراع، وتمكن من معطيات السياق الاجتماعي والقيمي للريفيين. وبرغم مرور حوالي ١٥ سنة على دراسة فريد ١٩٨٨، فإن النتيجة لم تتغير تقريباً بل زاد مستوى المرشدين الزراعيين في الدراسة الحالية تدهوراً عن نتائج دراسته.

جدول رقم (٣٨): التكرار والنسب المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى المهارة الاجتماعية

المستويات	ت	%
منخفض: أقل من ٣٠ درجة معيارية تائية معدلة (أقل من ٤٤) درجة خام	٧	٢,٨
متوسط: ٣٠-٧٠ درجة معيارية تائية معدلة (٤٤-٦٠) درجة خام	٢٤٥	٩٧,٢
مرتفع: ٧٠-٣٠ درجة معيارية تائية معدلة فأكثر (٦١ درجة خام)	—	—
الإجمالي	٢٥٢	١٠٠

قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة = ٢١٤,٨ \*\*

\*\* معنوية عند مستوى ٠,٠١ د ح (١)

قيمة كا<sup>٢</sup> الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ د ح (١) = ٦,٣٥

## الباب الرابع

## الفصل الثامن

مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين  
فى سمات الشخصية الإقناعية

اشتمل هذا الفصل على جزئين رئيسيين :

أولاً: توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات سمات الشخصية الإقناعية .  
ثانياً: نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى سمات الشخصية الإقناعية .

أولاً: توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات سمات الشخصية الإقناعية:

اشتمل هذا المقياس على (٨) سمات إقناعية وهى الإصرار، وضبط النفس، والثقة، والمسئولية، والمرونة، والمبادرة، والحسم، نقد الذات، جدول (٣٩). وفيما يلى عرضاً لتوزيع المبحوثين على مستويات كل سمة :

## ١- الإصرار :

غطت استجابات المبحوثين على المستويات الثلاث لهذه السمة وهى (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) .

وفى مستوى السمة "تنطبق تماماً" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٨٤,١% وذلك للعبارة (١) الموجبة: (أصر على تحقيق أهداف العمل الموضوعية مهما كانت المعوقات)، وبين حد أدنى قدره ٢٠,٢% وذلك للعبارة (٣) المعكوسة: (لا أراجع عن السير فى أى موضوع مهما حذرني الآخرون) .

وفى مستوى السمة "لا تنطبق" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧٠,٦% وذلك للعبارة (٣) المعكوسة ، وبين حد أدنى قدره ٦,٣% وذلك للعبارة (١) الموجبة .

هذا وقد كانت نسبة تكرارات المبحوثين منخفضة في هذه الفئة على العبارة (٢) المعكوسة: (التصميم على إنجاز العمل مهما كلفني ذلك مثالية زائدة) وبلغت نسبة تكرارات المبحوثين عليها ٣٠,٦ % .

وبصفة عامة يمكن القول أن مستوى المرشدين فيما يتعلق بسمة الإصرار يميل لأن يكون متوسطاً، وقد يرجع ذلك إلى ضعف دافع الإنجاز والذي أظهرته دراسة همام وفريد ١٩٨٩ .

## ٢- ضبط النفس :

اشتمل هذا البند الفرعى على ثلاث عبارات كلها معكوسة توزعت استجابات المبحوثين فيها مستويات السمة الثلاث (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) .

وفى المستوى (تنطبق تماماً)، فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٤٦ % وذلك للعبارة (٥) المعكوسة: (توتر أعصابى فى العمل يلزمنى بشدة أتمنى أت أخلص منه)، وبين حد أدنى قدره ٤٢,٩ % وذلك (٤) المعكوسة: (ابتسامتى فى مواجهة غضب الآخرين ضعف لا مبرر له) .

أما فى المستوى "لا تنطبق" فقد انحصرت تكرارات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧١,٨ %، وذلك للعبارة (٤) المعكوسة السابق ذكرها، وبين حد أدنى قدره ٤٢,٩ % وذلك للعبارة (٥) المعكوسة والسابق ذكرها أيضاً .

ومن خلال العرض السابق فإن المستوى المنخفض من هذه السمة تشير إليه التوتر والانفعال الدائم أثناء العمل .

مما سبق يمكن القول أن درجة توفر هذه السمة لدى المبحوثين تدور حول المتوسط، وربما يرجع ذلك إلى كثرة ضغوط العمل الإرشادى .

## ٣- الثقة :

اشتمل هذا البند الفرعى على عبارتين غطت استجابات المبحوثين فيها مستويات السمة الثلاث (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) .

فبالنسبة للمستوى "تنطبق تماماً" بلغت العبارة (٧) الموجبة نسبة ٦١,٥ % من تكرارات المبحوثين، بينما بلغت العبارة (٨) المعكوسة نسبة ٢٩,٤ % من تكرارات المبحوثين .

وفى المستوى "لا تنطبق" بلغت العبارة (٧) نسبة ٢٧,٨% من تكرارات المبحوثين، وبلغت العبارة (٨) نسبة ٦٥,٩% من المبحوثين .

مما سبق يمكن القول أن مستوى سمة "الثقة" لدى المبحوثين بحاجة إلى تنمية حقيقية تتبع من إخفاء المنظمة الإرشادية على وظيفته مكانة أعلى وتدريباً حقيقياً ينمى قدرته على تحديد عناصر قوته ومواطن ضعفه .

#### ٤-المسئولية :

تكون هذا البند الفرعى من ثلاث عبارات، غطت استجابات المبحوثين فيها مستويات السمة الثلاث (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) .

ففى المستوى "تنطبق تماماً" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٦٧,٨% وذلك للعبارة (١١) الموجبة: (أشرك الآخرين فى العمل حتى تكون مسئوليتى محددة)، وبين حد أدنى قدره ٢٥,٨%، وذلك للعبارة (١٠) المعكوسة: (أفضل أن يزيد حجم مسئولياتى فى العمل ولكنى أكره المحاسبة عليها) .

وفى المستوى "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أقصى قدره ٦٦,٧% وذلك للعبارة (١٠) السابق ذكرها، وبين حد أدنى قدره ١٥,١% وذلك للعبارة (١١) السابق ذكرها أيضاً .

ويعنى هذا أن مستوى سمة المسئولية لدى المبحوثين ليست متوازنة فى جانبيها الواجب من جهة، والمساءلة من جهة أخرى، خاصة وأن المرشدين بوجه خاص ليست لديهم سلطة فى تنفيذ أعمالهم بقدر ما لهم من تأثير .

#### ٥-المرونة :

تكون هذا البند من عبارتين، وقد غطت استجابات المبحوثين فيها مستويات السمة الثلاث (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) .

وفى المستوى "تنطبق تماماً" بلغت نسبة استجابات المبحوثين ٥٩,٥% على العبارة (١٢) المعكوسة: (ألتزم بنظام ثابت فى التعامل مع الآخرين فى العمل) بينما بلغت نسبة استجابات المبحوثين ٣٢,٩% وذلك للعبارة (١٣) المعكوسة: (يصعب أن أغير أسلوبى المعتاد فى تنفيذ العمل والتعامل مع الناس) .

بينما فى المستوى "لا تنطبق" بلغت نسبة المبحوثين ٣٠,٢% للعبارة (١٢)، ٨٥,٧% للعبارة (١٣) .

أى أن مؤشرات انخفاض مستوى هذه السمة لدى المبحوثين تتمثل فى:

الروتين الزائد والتمسك باللوائح المحددة لسير العمل .

مما سبق يكمن القول أن مستوى سمة المرونة لدى المبحوثين كان متوسطاً، وقد يكون وراء ذلك الرسمية العالية للمنظمة الإرشادية .

#### ٦-المبادرة :

اشتمل هذا البند الفرعى على عبارتين معكوستين وفى مستوى السمة "تنطبق تماماً" فقد بلغت نسبة استجابات المبحوثين فى كل من العبارتين ٢٣,٤% ، ١٥,٩% على الترتيب وهما : عبارة (١٤): (أساير الآخرين فى كل ما يفعلونه تجنباً للمشكلات) ، عبارة (١٥): (يرى رئيسى أن تقديمى لبعض الأفكار أو الاقتراحات "منظرة اجتماعية") .

وفى المستوى "لا تنطبق" فقد بلغت نسبة استجابات المبحوثين فى كل من العبارتين ٦٧,١% ، ٦٩% على الترتيب .

مما سبق يمكن القول أن مستوى سمة "المبادرة" لدى شاملة المبحوثين ليست عالية نسبياً، وقد أكدت ذلك بعض نتائج دراسات سابقة (فريد ١٩٨٨) .

#### ٧-الحسم :

تكون هذا المقياس الفرعى من عبارتين توزعت استجابات المبحوثين فيها على مستويات السمة الثلاث (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) .

وفى المستوى "تنطبق تماماً" بلغت نسبة استجابات المبحوثين ٨٥,٣% على العبارة (١٦) الموجبة: (أفضل إعطاء وقت زائد للتفكير فى حل المشكلات فهذا أفضل)، بينما بلغت نسبة المبحوثين ٤٤,٥% على العبارة (١٧) المعكوسة: (أفضل تجنب القرارات الحاسمة لأنها لا ترضى جميع الناس) .

وفى المستوى "لا تنطبق" بلغت نسبة المبحوثين ٣,٦% ، ٤٦% على العبارتين السابقتين على الترتيب .

مما سبق يمكن القول أن مستوى هذه السمة لدى المبحوثين يميل لأن يكون متوسطاً، وقد يكون وراء ذلك أن بيئة العمل مع مشكلات الزراعة لا تعطى الفرصة الكبيرة لظهور سمة الحسم خاصة مع زراع منطقة البحث، خاصة وأن معظم المشكلات الزراعية والريفية لها بدائل متعددة .

## ٨-نقد الذات :

تكون هذا البند الفرعى من ثلاث عبارات، توزعت تكرارات المبحوثين فيها على مستويات السمة الثلاث (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) .

وفى المستوى "تنطبق تماماً" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٩٢,٥ % وذلك للعبارة (٢٠) الموجبة: (أفضل أن أحاسب نفسى من محاسبة الآخرين لى)، وبين حد أدنى قدره ٢٠,٢ وذلك للعبارة (١٩) المعكوسة: (لا أرى حاجة لنقد نفسى عن أى تصرف أقوم به)

أما فى مستوى السمة "لا تنطبق" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أقصى قدره ٦٧,٥ % وذلك للعبارة (١٩)، وبين حد أدنى قدره ٤,٣ % وذلك للعبارة (٢٠) .

مما سبق فإن مؤشرات المستوى المرتفع من هذه السمة لدى شاملة المبحوثين هى كما يلى :

١- سعى المبحوث لمعرفة جوانب القصور والضعف لديه .

٢- محاسبة المبحوث لنفسه عن الأخطاء التى وقع فيها بدلاً من أن يحاسب الآخرين

كما أن صور المستوى المنخفض من هذه السمة تتمثل فى الثقة الزائدة من قبل المبحوث فى التصرفات التى يقوم بها .

وتشير النتائج السابقة إلى أن مستوى هذه السمة لدى شاملة المبحوثين تميل لأن تكون عالية، إلا أن المثيرات التى قدمها مقياس هذا البند لم تميز نوعية القصور أو الأخطاء التى يحاسب المبحوث نفسه عليها وينتقدها .

جدول (٣٩): التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستويات السمات الشخصية الإقناعية

م	العبارات	تنطبق تماما		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١-الإصرار							
١	أصر على تحقيق أهداف العمل الموضوعية مهما كانت المعوقات	٢١٢	٨٤,١	٢٤	٩,٥	١٦	٦,٣
٢	التصميم على إنجاز العمل مهما كلفني ذلك مثالية زائدة	١٥٩	٦٣,١	١٦	٦,٣	٧٧	٣٠,٦
٣	لا أراجع عن السير في أى موضوع مهما حذرني الآخرون	٥١	٢٠,٢	٢٣	٩,٢	١٧٨	٧٠,٦
٢-ضبط النفس							
٤	ابتسامتي في مواجهة غضب الآخرين ضعف لا مبرر له	٤٨	١٩,١	٢٣	٩,٢	١٨١	٧١,٧
٥	توتر أعصابي في العمل يلزمني بشدة أتمنى أن أتخلص منه	١١٦	٤٦	٢٨	١١,١	١٠٨	٤٢,٩
٦	أعبر عن سخطي من نظام العمل تحت أى ظروف وبأى أسلوب	٨٠	٣١,٧	٢٣	٩,٢	١٤٩	٥٩,١
٣-الثقة							
٧	الخبرة وحدها لا تحدد بالضرورة ثقتي في نفسي	١٥٥	٦١,٥	٢٧	١٠,٧	٧٠	٢٧,٨
٨	مستوى ثقتي في نفسي تجعلني أقبل على أى عمل قد لا يكون لي خبرة به	٧٤	٢٩,٤	١٢	٤,٧	١٦٦	٦٥,٩
٤-المسئولية							
٩	أصبحت مقتنعا بأن من يعمل كثيراً يخطئ كثيراً فيحاسب	٧٦	٣٠,٢	٢٠	٧,٩	١٥٦	٦١,٩
١٠	أفضل أن يزيد حجم مسؤولياتي في العمل ولكي أكره المحاسبة عليها	٦٥	٢٥,٨	١٩	٧,٥	١٦٨	٦٦,٧
١١	أشرك الآخرين في العمل حتى تكون مسئوليتي محددة	١٧١	٦٧,٨	٤٣	١٧,١	٣٨	١٥,١
٥-المرونة							
١٢	ألتزم بنظام ثابت في التعامل مع الآخرين في العمل	١٥٠	٥٩,٥	٢٦	١٠,٣	٧٦	٣٠,٢
١٣	يصعب أن أغير أسلوبى المعتاد في تنفيذ العمل والتعامل مع الناس	٨٣	٣٢,٩	٢١	٨,٤	١٤٨	٥٨,٧
٦-المبادرة							
١٤	أساير الآخرين في كل ما يفعلونه تجنباً للمشكلات	٥٩	٢٣,٤	٢٤	٩,٥	١٦٩	٦٧,١
١٥	يرى رئيسي أن تقديمي لبعض الأفكار أو الاقتراحات "منظرة اجتماعية"	٤٠	١٥,٩	٣٨	١٥,١	١٧٤	٦٩



تابع جدول (٣٩): التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستويات السمات الشخصية الإقناعية

م	العبارات	تطبيق تماما		تطبيق لحد ما		لا تتطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
٧-الحسم							
١٦	أفضل إعطاء وقت زائد للتفكير فى حل المشكلات فهذا أفضل	٢١٥	٨٥,٣	٢٨	١١,١	٩	٣,٦
١٧	أفضل تجنب القرارات الحاسمة لأنها لا ترضى كل الناس	١١٢	٤٤,٥	٢٤	٩,٥	١١٦	٤٦
٨-نقد الذات							
١٨	أسعى أحيانا لمعرفة ضعفى وقصورى	٢٢٢	٨٨,١	١٩	٧,٥	١١	٤,٤
١٩	لا أرى حاجة لنقد نفسى عن أى تصرف أقوم به	٥١	٢٠,٢	٣١	١٢,٣	١٧٠	٦٧,٥
٢٠	أفضل أن أحاسب نفسى عن محاسبة الآخرين لى	٢٣٣	٩٢,٥	٨	٣,٢	١١	٤,٣

ثانياً: نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى سمات الشخصية الإقناعية :

لتحديد الفرق بين مستويات المبحوثين فى كل البنود الفرعية المكونة لهذه السمات، وكذلك الفرق بين مستوياتهم بحسب المستوى الإجمالى لهذه السمات. من خلال تقسيم مستويات المبحوثين فى هذه البنود طبقاً للدرجة المعيارية التائية المعدلة، جدول (٤٠)، فقد تم اختبار الفروض الإحصائية الصفرية من السابع والعشرين وحتى الرابع والثلاثين للتحقق من الفرض البحثى السابع. وفيما يلى عرض لما تم التوصل إليه من نتائج :

#### ١-الإصرار :

تبين من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى السابع والعشرون أن جميع المبحوثين قد وقعوا فى المستوى المتوسط، ولم يظهر أى من المبحوثين فى المستوى المنخفض والمرتفع، وبذلك فلم يتمكن من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى السابع والعشرون لعدم وجود فروق، ولم يمكن بالتالى قبول الفرض الإحصائى البديل .

#### ٢-ضبط النفس :

عند اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الثامن والعشرون اتضح أن جميع المبحوثين قد وقعوا فى فئة المستوى المتوسط، وبذلك لم يتمكن من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الثامن والعشرون لعدم وجود فروق، ولم يتمكن بالتالى من قبول الفرض البحثى البديل .

## ٣-الثقة :

اتضح عند اختبار الفرض الإحصائي الصفري التاسع والعشرون أن جميع المبحوثين قد وقعوا في المستوى المتوسط، ولم يظهر أى من المبحوثين في فئتي المستوى المنخفض والمرتفع، وبذلك لم يتمكن من اختبار الفرض الإحصائي الصفري التاسع والعشرون، لعدم وجود فروق، ولم يتمكن بالالتى من قبول الفرض البحثى البديل .

## ٤-المسئولية:

اتضح من اختبار الفرض الإحصائي الصفري الثلاثون، وذلك باستخدام اختبار كا<sup>٢</sup> أن القيمة المحسوبة لـ كا<sup>٢</sup> هي ٢٣٦,٢٥ وهى تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، وبالتالي تم رفض الفرض الإحصائي الصفري الثلاثون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

## ٥-المرونة :

عند اختبار الفرض الإحصائي الصفري الحادى والثلاثون، تبين أن جميع المبحوثين قد وقعوا في فئة المستوى المتوسط، وبذلك لم يتمكن من اختبار الفرض الإحصائي الصفري الحادى والثلاثون لعدم وجود فروق، ولم يتمكن بالتالى من قبول الفرض البحثى البديل .

## ٦-المبادرة :

تبين من اختبار الفرض الإحصائي الصفري الثانى والثلاثون أن قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة هي ١٩٢,٠٦ وهى قيمة أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، د ح (١)، وبذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائي الصفري الثانى والثلاثون ، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

## ٧-الحسم :

من خلال اختبار الفرض الإحصائي الصفري الثالث والثلاثون باستخدام اختبار كا<sup>٢</sup>، اتضح أن قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة هي ٢٢٨,٥٧ وهى قيمة تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، وبذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائي الصفري الثالث والثلاثون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

## ٨-نقد الذات :

اتضح من اختبار الفرض الإحصائي الرابع والثلاثون أن قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة هي ٢٤٠,١٤ وهى أكبر من مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، وبذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائي الصفري الرابع والثلاثون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

## المستوى الإجمالي للسّمات الشخصية الإقناعية:

نتيجة لاختبار الفرض الإحصائي الصفري الخامس والثلاثون ، اتضح أن قيمة كا<sup>٢</sup> هي ٢٤٤,٠٦ وهى قيمة تفوق مثلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، ومن ثم تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفري الخامس والثلاثون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

وتعنى هذه النتائج السابقة أن شاملة المرشدين المبحوثين قد توفرت لديهم درجة من كل من السمات الشخصية الإقناعية المدروسة فى جوانب الأمان والدينامية، إلا أن الدرجة التى عليها كفاية هذا التوفر لا تشير إلى استحواذهم جميعاً على درجة عالية من كل من السمات المدروسة توفر لهم القوة والمصدقية لإقناع واستمالة جمهور المستقلين من الزراع، وحتى لو توفر لديه قدرأ هائلاً من المعرفة الفنية من الرسائل الإرشادية التى تدور حول تغيير معرفتهم، وتطبيقهم لما فيها من تكنولوجيات محسنة أو حديثة، فإن ذلك قد لا يعنى قدرتهم على الاستمالة والإقناع إلى الحد الفارق الذى يمكن أن يدركه الزراع فيثأثرون به، إذ أن مختلف السمات المدروسة معاً تدفع للوثوق متى كانت درجاتهم أو مستوياتها عالية .

ومن الجدير بالذكر أن نسبة ذوى المستوى المتدنى من سمتى المبادرة والحسم كسمات إقناعية، تشير إلى قدراتهم المنخفضة فى الاتصال .

جدول (٤٠): التكرار والنسب المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب البنود الفرعية والمستوى الإجمالى للسمات الشخصية الإقناعية طبقاً للدرجة المعيارية التالية المعدلة

٢١٤	المستويات						البنود الفرعية
	مرتفع		متوسط		منخفض		
	٧١ درجة معيارية تالية معدلة		من ٣٠-٧٠ درجة معيارية تالية معدل		أقل من ٣٠ درجة معيارية تالية معدل		
	%	ت	%	ت	%	ت	
--	--	--	١٠٠	٢٥٢	--	--	١-الإصرار
--	--	--	١٠٠	٢٥٢	--	--	٢-ضبط النفس
--	--	--	١٠٠	٢٥٢	--	--	٣-الثقة
**٢٣٦,٢٥	--	--	٩٨,٤	٢٤٨	١,٦	٤	٤-المسئولية
--	--	--	١٠٠	٢٥٢	--	--	٥-المرونة
**١٩٢,٠٦	--	--	٩٣,٧	٢٣٦	٦,٣	١٦	٦-المبادرة
**٢٢٨,٥٧	--	--	٩٧,٦	٢٤٦	٢,٤	٦	٧-الحسم
**٢٤٠,١٤	--	--	١٨,٨	٢٤٩	١,٢	٣	٨-نقد الذات
**٢٤٤,٠٦	--	--	٩٩,٢	٢٥٠	٠,٨	٢	الدرجة الإجمالية

\*\* معنوية عند ٠,٠١ .

قيمة كا<sup>٢</sup> الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (٢) = ٩,٢١

## الباب الرابع

## الفصل التاسع

## مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين

## فى مهارة استخدام الطرق الإرشادية

اشتمل هذا الفصل على جزئين رئيسيين :

أولاً: توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارة استخدام الطرق الإرشادية .  
ثانياً: نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارة استخدام الطرق الإرشادية .

أولاً: توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارة استخدام الطرق الإرشادية :

غطت استجابات المرشدين المبحوثين فى مهارة استخدام الطرق الإرشادية على مستويات المهارة الثلاث (يؤدى تماماً، ويؤدى لحد ما، ولا يؤدى) كما يوضح ذلك جدول (٤١) .

وفى مستوى المهارة "يؤدى تماماً" التى تمثل المستوى العالى من المهارة تراوحت نسب استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٩١,٣% وذلك للبند (١٠): (الاختبار لصالحية جميع الأجهزة والأدوات قبل الاستخدام)، وبين حد أدنى قدره ٥٦,٧% وذلك للبندين التاليين :

١- (التحديد لسبب استخدام الطريقة دون غيرها)، بند (١) .

٢- (التوقع للنتائج التى تترتب على استخدام هذه الطريقة)، بند (٥) .

وهناك بعض البنود فى هذه الفئة وصلت نسبة استجابات المبحوثين إلى ٧٥% فأكثر

وهى :

١- (التحديد للميعاد والمكان المناسبين لاستخدام الطريقة)، بند (٧)، وبلغت نسبة استجابات المبحوثين فيها ٨٢,٥% .

٢- (إعلان المستفيدين من الطريقة بميعاد استخدام الطريقة بوقت كاف)، بند (٨)، وكانت نسبة استجابات المبحوثين فيها ٧٨,٢% .

٣- (التأكد من أ، جميع الأدوات والأجهزة اللازمة لتنفيذ الطريقة موجودة)، بند (٩)، وكانت نسبة استجابات المبحوثين فيها ٨٨,٥% .

- ٤- الاختبار لصلاحية جميع الأجهزة والأدوات قبل الاستخدام، بند (١٠)، وبلغت نسبة استجابات المبحوثين فيها ٩١,٣ % .
- ٥- (التجميع للمعلومات اللازمة للعرض)، بند (١١)، وكانت نسبة استجابات المبحوثين فيها ٨٥,٣ % .
- ٦- (التشجيع للمستفيدين والقادة المحليين على الاشتراك في تنفيذ الطريقة)، بند (١٢)، وبلغت نسبة استجابات المبحوثين فيها ٨٠,٦ % .
- ٧- (الالتزام بإجراءات أو خطوات استخدام الطريقة)، بند (١٤)، وكانت نسبة استجابات المبحوثين فيها ٧٥,٨ % .
- ٨- (المتابعة لمدى تطبيق المستفيدين للتكنولوجيا الموصى بها في الطريقة)، بند (١٦)، وبلغت نسبة استجابات المبحوثين فيها ٧٥,٨ % .
- أما في مستوى المهارة "لا يؤدي" والتي تمثل المستوى المنخفض من المهارة، فقد وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٧,٩ % وذلك للبند (٤): (التحديد لمن هم المستفيدين من هذه الطريقة وخصائصهم وصفاتهم)، وبين حد أدنى قدره ٠,٤ % وذلك للبند (١٥): (التسجيل لجميع البيانات المتعلقة بالطريقة كتابة) .
- مما سبق يتضح أن ملامح مستوى المهارة العالية للمبحوثين في استخدام الطرق الإرشادية يتشخص من خلال البنود التالية :
- ١- التحديد للميعاد والمكان المناسبين لاستخدام الطريقة .
  - ٢- إعلان المستفيدين بميعاد استخدام الطريقة بوقت كاف .
  - ٣- التأكد من وجود جميع الأجهزة والأدوات اللازمة لتنفيذ الطريقة .
  - ٤- الاختبار لصلاحية الأجهزة والأدوات قبل الاستخدام .
  - ٥- الإحاطة الكافية بالمعلومات اللازمة للعرض .
  - ٦- التشجيع للمستفيدين والقادة المحليين على الاشتراك في تنفيذ الطريقة .
  - ٧- الالتزام بإجراءات وخطوات استخدام الطريقة .
  - ٨- المتابعة لمدى تطبيق المستفيدين للتكنولوجيا الموصى بها في الطريقة .
- مما سبق يتضح أن مستوى مهارة استخدام المرشدين المبحوثين للطرق الإرشادية يحتاج إلى مزيد من مراجعة مهارات التخطيط لاستخدام الطرق الإرشادية لتحديد أهداف الاستخدام وتوقع المحددات، وزيادة إمكانية مشاركة الأهالي، والتوجه نحو التسجيل الجيد تحسباً لتقييم موضوعي . وربما كان هذا المستوى الحالي -مرحلياً- وليد ظروف وملابسات استخدام الإرشاد الزراعي للطرق الإرشادية المتداولة حالياً والتي تكاد تقتصر على اجتماعات مع القادة في حضور الأخصائيين والتي تعرف (المزارع للمزارع) Farmer-to-farmer .

جدول (٤١): التكرار والنسب المئوية لاستجابات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب

### مستوى مهارة استخدام الطرق الإرشادية

م	البيان	يؤدى تماماً		يؤدى لحد ما		لا يؤدى	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	التحديد لسبب استخدام الطريقة دون غيرها.	١٤٣	٥٦,٧	٩١	٣٦,١	١٨	٧,١
٢	التحديد للهدف المراد تحقيقه من وراء استخدام الطريقة.	١٨٢	٧٢,٢	٥٦	٢٢,٢	١٤	٥,٦
٣	التحديد للمشكلة أو الاحتياجات التي تعالجها الطريقة	١٨٢	٧٢,٢	٦١	٢٤,٢	٩	٣,٦
٤	التحديد لمن هم المستفيدين من هذه الطريقة وخصائصهم وصفاتهم.	١٦٨	٦٦,٧	٦٤	٢٥,٤	٢٠	٧,٩
٥	التوقع للنتائج التي تترتب على استخدام هذه الطريقة	١٤٣	٥٦,٧	٩٢	٣٦,٥	١٧	٦,٧
٦	التوقع للمعوقات التي يمكن أن تظهر عند استخدام الطريقة .	١٤٨	٥٨,٧	٨٦	٣٤,١	١٨	٧,١
٧	التحديد للميعاد والمكان المناسبين لاستخدام الطريقة.	٢٠٨	٨٢,٥	٣٧	١٤,٧	٧	٢,٨
٨	إعلان المستفيدين من الطريقة بميعاد استخدام الطريقة بوقت كاف.	١٩٧	٧٨,٢	٤٧	١٨,٧	٨	٣,٢
٩	التأكد من أن جميع الأدوات والأجهزة اللازمة لتنفيذ الطريقة موجودة.	٢٢٣	٨٨,٥	٢٤	٩,٥	٥	٢
١٠	الاختبار لصلاحية جميع الأجهزة والأدوات قبل الاستخدام.	٢٣٠	٩١,٣	١٩	٧,٥	٣	١,٢
١١	التجميع للمعلومات اللازمة للمرض.	٢١٥	٨٥,٣	٣٤	١٣,٥	٣	١,٢
١٢	التشجيع للمستفيدين والقادة المحليين على الاشتراك فى تنفيذ الطريقة.	٢٠٣	٨٠,٦	٤٤	١٧,٥	٥	٢
١٣	الدعوة للأخصائيين المناسبين لتدعيم استخدام الطريقة إذا لزم الأمر.	١٨١	٧١,٨	٦٤	٢٥,٤	٧	٢,٨
١٤	الالتزام بإجراءات أو خطوات استخدام الطريقة.	١٩١	٧٥,٨	٥٤	٢١,٤	٧	٢,٨
١٥	التسجيل لجميع البيانات المتعلقة بالطريقة كتابة.	١٨٤	٧٣	٦٧	٢٦,٦	١	٠,٤
١٦	المتابعة لمدى تطبيق المستفيدين للتكنولوجيا الموصى بها فى الطريقة.	١٩١	٧٥,٨	٥٩	٢٣,٤	٢	٠,٨
١٧	المشاركة فى التقييم.	١٨٩	٧٥	٥٤	٢١,٤	٩	٣,٦

ثانياً : نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارة

### استخدام الطرق الإرشادية :

لاختبار الفرض البحثى الثامن، فقد تم وضع الفرض الإحصائى الصفري السادس

والثلاثون والذى ينص على أنه "لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين بسوهاج فى

مهارة استخدام الطرق الإرشادية"، وقد تم تقسيم مستويات المبحوثين فى تلك المهارة إلى ثلاث

مستويات بحسب الدرجة المعيارية التائية المعدلة، وقد نتج عن ذلك أن نسبة ٣,٢% من

المبحوثين وقعوا فى المستوى المنخفض، فى حين وقع ٩٦,٨% فى المستوى المتوسط، جدول

(٤٢)، مما يعنى أن الفرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارة استخدام الطرق الإرشادية كان معنوياً .

وللتأكد من ذلك فقد تم استخدام اختبار "كا<sup>٢</sup>"، واتضح أن القيمة المحسوبة له هى ٢٢١,٠١، وهى تزيد عن قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، ومن ثم فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفري السادس والثلاثون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

وتعنى هذه النتائج أن الأداء الماهر فى استخدام الطرق الإرشادية لدى المرشدين، حلقة من الحلقات الأساسية فى عملية الاتصال إجمالاً وهى البؤرة أو "أرض المعركة" إن صح هذا التعبير لاستخدام مهاراته الأخرى ولا انفصال بينها جميعاً وسيظل استخدام الطرق الإرشادية هو التحدى الذى أمام الإرشاد الزراعى عامة، فيه تنصهر قدرات ومهارات المرشدين لتجعل من التغيير التعليمى المطلوب عملاً له أصوله وقواعده العلمية، وله مرونة وابتكارية الفن فى إجراء هذا التغيير . ومن الواضح أن أداء المبحوثين للطرق الإرشادية بصفة عامة كان متوسطاً وخلا من البراعة، وربما كان وراء ذلك -من واقع استجابتهم- ضعف قدراتهم أساساً فى التخطيط للهدف أو الأهداف من استخدام هذه الطرق، وضعف قدرتهم على اختيار الطريقة المناسبة ومعايير اختيارها، وتوقع كل من معوقاتها ونتائج استخدامها . وبصرف النظر عن اعتبارات المهارة، فإن اعتبارات التطبيق الإرشادى للطرق الإرشادية بمصر تفرض نفسها كشرط محدد لها، خاصة لما تسمح به إدارة الإرشاد الزراعى من طرق وما توفره من متطلبات استخدامها . والتركيز حالياً هو على الاجتماعات المشتركة من الإرشاديين والباحثين مع القادة، واجتماعات الإيضاح العملى، وأخيراً أيام الحقل بخلاف توزيع المطبوعات الإرشادية .

جدول (٤٢): التكرار والنسب المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارة استخدام الطرق الإرشادية طبقاً للدرجة المعيارية التائية المعدلة

المستويات	ت	%
منخفض: أقل من ٣٠ درجة معيارية تائية معدلة (أقل من ٣٦) درجة خام	٨	٣,٢
متوسط: ٣٠-٧٠ درجة معيارية تائية معدلة (٣٦-٥٥) درجة خام	٢٤٤	٩٦,٨
مرتفع: ٧٠-٣٠ درجة معيارية تائية معدلة فأكثر (٥٦ درجة خام)	---	---
الإجمالى	٢٥٢	١٠٠

كا<sup>٢</sup> المحسوبة ٢٢١,٠١ \*\*

\*\* معنوية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)

قيمة كا<sup>٢</sup> الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١) = ٦,٣٥



## الباب الرابع

## الفصل العاشر

## نتائج الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى القدرة اللغوية

للتحقق من الفرض البحثى التاسع، فقد تم اختبار عدد من الفروض الإحصائية الصفرية من السابع والثلاثون وحتى الرابع والأربعون وذلك باستخدام اختبار "كا"، بعد تقسيم مستويات المبحوثين فى كل من البنود الفرعية المكونة لهذه القدرة وكذلك المستوى الإجمالى لها طبقاً للدرجة المعيارية الثائية المعدلة، جدول (٤٣)، وفيما يلى عرضاً لما تم التوصل إليه من نتائج :

### ١- الفهم اللغوى (اختيار أقرب المعانى لكلمات معينة) :

اتضح من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى السابع والثلاثون أن القيمة المحسوبة لـ "كا" هى ٢٢٨,٧٥، وهى قيمة تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، مما يعنى أن الفرق بين مستويات فى هذا البند الفرعى كان معنوياً، وبذا فقد تم رفض الفرض الإحصائى الصفرى السابع والثلاثون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

### ٢- الفهم اللغوى (الإجابة عن أسئلة متعلقة بقطعة للفهم) :

تبين من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الثامن والثلاثون أن قيمة كا المحسوبة هى ٢٢٥,٣٣، وهى تزيد عن نظيرتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (٢)، لذلك فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الثامن والثلاثون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

### ٣- الطلاقة اللغوية (ذكر عدد من الكلمات تبدأ بحرف "ص") :

من خلال اختبار الفرض الإحصائى الصفرى التاسع والثلاثون ، فقد تبين أن قيمة كا المحسوبة هى ١٩٥,٥٧، وهى قيمة أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، د ح (١)، وبذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائى الصفرى التاسع والثلاثون، وأمكن قبول الفرض البحثى البديل .

### ٤- الطلاقة اللغوية (ذكر مرادفات لكلمات معينة) :

نتيجة لاختبار الفرض الإحصائى الصفرى الأربعون، اتضح أن القيمة المحسوبة لـ كا هى ٢٠٣,٧٣، وهى قيمة تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (٢)، ومن ثم فقد تم رفض الفرض الإحصائى الصفرى الأربعون، وبذلك أمكن قبول الفرض البحثى البديل .



## ٥- إدراك العلاقات اللفظية :

تبين من اختبار الفرض الإحصائي الصفري الحادى والأربعون أن قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة هي ٣٣٣,١٦، وهي أكبر من مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (٢)، مما يعنى أن الفرق بين مستويات المبحوثين فيما يتعلق بإدراك العلاقات اللفظية، كان معنوياً، وبذا فقد تم رفض الفرض الإحصائي الصفري الحادى والأربعون، وبذلك أمكن قبول الفرض الإحصائي البديل .

## ٦- الترتيب اللفظي :

اتضح من اختبار الفرض الإحصائي الصفري الثانى والأربعون أن قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة هي ١٧٨,٣٤، وهي قيمة تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، لذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائي الصفري الثانى والأربعون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

## ٧- الموازنة والتصنيف :

بناءً على اختبار الفرض الإحصائي الصفري الثالث والأربعون، فقد اتضح أن قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة هي ٩٢,٨٥، وهي قيمة أعلى من نظيرتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (٣)، ومن ثم فقد تقرر رفض الفرض الإحصائي الصفري الثالث والأربعون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

## ٨- المستوى الإجمالى للقدرة اللغوية :

نتيجة لاختبار الفرض الإحصائي الصفري الرابع والأربعون، فقد اتضح أن قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة هي ٤٢٩,٠٢، وهي أعلى بكثير من نظيرتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (٢)، مما يعنى أن الفرق بين مستويات المبحوثين فيما يتعلق بالدرجة الإجمالية للقدرة اللغوية كان معنوياً، لذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائي الصفري الرابع والأربعون، وبذا أمكن قبول الفرض البحثى البديل .

وتعنى النتائج السابقة فروقاً حادة فيما بين المرشدين فى مستويات قدراتهم اللغوية المدروسة، وفى إجمالى هذه القدرات، ومع أن الفروق أمر طبيعى متوقع فى العلوم السلوكية إجمالاً بإيزاء القدرات المختلفة، إلا أن حدة هذه الفروق فى هذه القدرات الأساسية الضرورية أمر ملفت للنظر ليس لتوفر نسبة ضئيلة من ذوى المستوى الرفيع، ولكن للنسب العالية لذوى المستوى المنخفض فى هذه القدرات بشكل غير طبيعى فى الترتيب اللفظي، والفهم اللغوي (الإجابة عن أسئلة متعلقة بقطعة)، والموازنة والتصنيف، والطلاقة اللفظية (ذكر مرادفات كلمات معينة)، أمر يقطع برداءة اتصالاتهم، واضطراب معانيها، وخلل فى أحاديثهم، وفشل فى فهم الآخرين، وفهم أنفسهم ومنح الآخرين الفرصة ليفهمهم ، فاللغة هي أداة الفكر.

وهى نتائج بحق مدهشة فى تصور الربط بين الافتراض بأن هؤلاء متصلون للمزارعين ووكلاء للتغيير التعليمى وهم على هذا المستوى من التدنى .

جدول (٤٣): التكرار والنسب المئوية لمستويات المرشدين المبحوثين بحسب البنود الفرعية والمستوى الإجمالى للقدرة اللغوية طبقاً للدرجة المعيارية الثانية المعدلة

٢١٤	المستويات						البنود الفرعية
	مرتفع ٧١ درجة معيارية ثانية معدلة		متوسط من ٧٠-٣٠ درجة معيارية ثانية معدل		منخفض أقل من ٣٠ درجة معيارية ثانية معدل		
	%	ت	%	ت	%	ت	
**٢٢٨,٥٧	--	--	٩٧,٦	٢٤٦	٢,٤	٦	١-الفهم اللغوى
**٢٢٥,٣٣	٢,٤	٦	٢١	٥٣	٧٦,٦	١٩٣	٢-الفهم اللغوى
**١٩٥,٥٧	--	--	٩٤	٢٣٧	٦	١٥	٣-الطلاقة اللغوية
**٢٠٣,٧٣	٣,٢	٨	٧٤,٢	١٨٧	٢٢,٦	٥٧	٤-الطلاقة اللغوية
**٣٣٣,١٦	٢	٥	٨٧,٣	٢٢٠	١٠,٧	٢٧	٥-إدراك العلاقات اللفظية
**١٧٨,٣٤	٧,٩	٢٠	--	--	٩٢,١	٢٣٢	٦-الترتيب اللفظى
**٩٢,٨٥	٥,٦	١٤	٤١,٢	١٠٤	٥٣,٢	١٣٤	٧-الموازنة والتصنيف
**٤٢٩,٠٢	٢,٨	٧	٩٤,٨	٢٣٩	٢,٤	٦	الدرجة الإجمالية

\*\* معنوية عند ١٠٠,٠١ د ح (١) .

قيمة كا<sup>٢</sup> الجدولية عند مستوى معنوية ١٠٠,٠١ د ح (٢) = ٦,٣٥

قيمة كا<sup>٢</sup> الجدولية عند مستوى معنوية ١٠٠,٠١ د ح (٢) = ٩,٢١

## الباب الرابع

## الفصل الحادى عشر

## تحديد العوامل الرئيسية التى تتشكل منها

## مهارات الاتصال المدروسة لدى المرشدين الزراعيين المبحوثين

يعرض هذا الفصل نتائج التحليل العاملى لمهارات الاتصال الأساسية لدى المرشدين الزراعيين المبحوثين، وكما اتضح سابقاً أن هذا التحليل قد تم باستخدام الحاسب الآلى على أسلوب المكونات الأساسية Principle Componants لهوتلنج، وبطريقة العوامل المتعددة، وبالتدوير المتعامد باستخدام أسلوب فايرماكس لكايزر، واستخدام محك كايزر فى تحديد العوامل التى يتم استخلاصها . وحيث يعتمد التحليل العاملى أساساً على المصفوفة الارتباطية بين المتغيرات ملحق (٢) .

ويكتفى هنا بعرض نتائج التحليل العاملى قبل التدوير، جدول (٤٥) ولكن تركيز المناقشة سوف يكون على النتائج بعد التدوير حيث أنه هو الذى يعتد به . وقد تمخضت نتائج التحليل العاملى بعد التدوير عن استخراج (١٣) عاملاً، وقد تم استبعاد العوامل ١١، ١٢، ١٣ وذلك لضالة التباين الحادث، وضالة قيمة الجذر الكامن أيضاً، جدول (٤٤) . وفيما يلى عرضاً لهذه العوامل التى تم التوصل إليها :

العامل الأول :

نال هذا العامل تشعبات موجبة معنوية لعدد ١٦ متغير تمثل بؤرة الاهتمام وجوهره فى عملية الاتصال بصفة عامة والتأثير الاجتماعى بصفة خاصة، وهذا العامل أحادى القطبية، وكانت المتغيرات المشبعة به والمعنوية هى على الترتيب كما يلى : مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق، ومهارة الضبط للإرسال اللفظى المنطوق، والمهارة الاجتماعية، وأداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية، ومهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق، ومهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق، والموضوعية، ومهارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق، ومهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب، وتنمية المناخ النفسى المقبول، ومهارة استخدام الطرق الإرشادية، وتنمية الثقة فى الجماعة، ومهارة التعبير اللفظى المنطوق، وتنمية الإحساس الجماعى، والتحليل النقدى للمشكلات، والمصارحة الكاملة، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب .

وكانت قيم تشبعات كل منها على هذا العامل كما يلي على الترتيب : ٠,٨٢٤ ، ٠,٧٣٨ ، ٠,٦٤٤ ، ٠,٦٣٨ ، ٠,٦٣٢ ، ٠,٦٢٩ ، ٠,٦٢٦ ، ٠,٥٦٧ ، ٠,٥٦٤ ، ٠,٥٦٣ ، ٠,٥٤٢ ، ٠,٥٠٦ ، ٠,٤٤٤ ، ٠,٣٨٣ ، ٠,٣٧٧ ، ٠,٣٦٨ .

وقد تميز هذا العامل بتشبعات خاصة بكل من متغيرات مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق، ومهارة الضبط للإرسال اللفظي المنطوق، والمهارة الاجتماعية، ومهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق، والموضوعية، ومهارة الحساسية للإرسال اللفظي المنطوق، وتنمية المناخ النفسي المقبول، ومهارة التعبير اللفظي المنطوق، والمصارحة الكاملة .

وشكلت هذه المتغيرات قيمة للجذر الكامن للعامل الأول هي ٦,٩٥٦ محدثة بذلك نسبة ١٧% من التباين الكلي .

ويمكن تسمية هذا العامل "بمهارة الاتصال الإقناعي المنطوق للجماعات". وقد جمع هذا العامل مهارة الاستماع، والحديث اللفظي تعبيراً، وحساسية، وضبط بجانب المهارة الاجتماعية والتفاعل بين الشخص مع الجماعات الذي يسوده المناخ الجماعي المواتي للإقناع الموضوعي والداعم للتعليم الإرشادي الزراعي .

العامل الثاني :

وقد تشبع على هذا العامل (١١) متغير وهي على الترتيب: المسؤولية وضبط النفس، ونقد الذات، وتقييم الذات، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق، والمبادرة، ومهارة استخدام الطرق الإرشادية، وتنمية الإحساس الجماعي، والإصرار، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب، والمرونة . وهذا العامل أحادي القطبية حيث كانت جميع المتغيرات ذات تشبع موجب معنوي .

وكانت قيم تشبعات كل من هذه المتغيرات على هذا العامل كما يلي : ٠,٦٥٧ ، ٠,٥٦٦ ، ٠,٥٤٣ ، ٠,٥٣١ ، ٠,٥٠٧ ، ٠,٤٤٣ ، ٠,٤٠٧ ، ٠,٣٨٣ ، ٠,٣٥٧ ، ٠,٣٣٩ ، ٠,٣١١ ، على الترتيب .

وقد تميز هذا العامل بتشبعات خاصة بمتغيرات المسؤولية، ونقد الذات، وتقييم الذات، حيث لم يتشبع بأى من هذه المتغيرات أى عامل آخر .

وقد بلغت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ٣,٥٣٧، وكانت نسبة التباين له ٨,٦% .

ويمكن تسمية هذا العامل "بمهارة المسؤولية الاجتماعية فى سياق الضبط الاتصالي والذاتى فى مواقف التعليم الإرشادى".

ويبرز هذا العامل تكويناً فذاً من سمات وقدرات الشخصية المهنية والقيادية الإقناعية حدها الأعلى -إن صح هذا التعبير- "المسؤولية" وحدها الأدنى "المرونة" .

## العامل الثالث :

وقد حصل هذا العامل على تشبعات موجبة معنوية لعدد (٧) متغيرات هي على الترتيب: مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب، والعلاقات الإنسانية، وضبط النفس، ومهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية، ومهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق، والمبادرة .

وقد كانت قيم تشبعات هذه المتغيرات على الترتيب كما يلي : ٠,٧٣٣ ، ٠,٥٧٢ ، ٠,٣٧٤ ، ٠,٣٥٩ ، ٠,٣٢٧ ، ٠,٣١٨ ، ٠,٣١١ وهذا العامل أحادي القطبية، وقد تميز بتشبعات خاصة بمتغير واحد هو مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب . وقد بلغت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ١,٧٦، ونسبة التباين ٤,٣ % .

ويمكن تسمية هذا العامل "مهارة التأمل في التعبيرات اللفظية وغير اللفظية" ويشير هذا العامل إلى سلوك الدقة في تتبع التعبيرات المنطوقة من الآخرين والمكتوبة وغير اللفظية (الوجهية) أيضاً سعياً نحو مزيد من الفهم للمعاني ليتمكن من مهارة المبادرة في الرد والاستجابة .

## العامل الرابع :

وقد تشبع على هذا العامل عدد (٥) متغيرات هي على الترتيب كما يلي : الموازنة والتصنيف، والطلاقة اللفظية فيما يتعلق بذكر أكبر عدد من الكلمات تبدأ بحرف "ص"، والطلاقة اللفظية الخاصة بذكر معاني الكلمات، ومتغيرات الإصرار، والحسم . وقد كانت قيم تشبعات هذه المتغيرات: ٠,٧٩ ، ٠,٥٥٥ ، ٠,٤٣١ ، ٠,٣٥١ - ٠,٣٩٥ على الترتيب .

وهذا العامل ثنائي القطبية، وقد تميز بتشبعات خاصة لمتغيرات كل من الموازنة والتصنيف، والطلاقة اللفظية فيما يتعلق بذكر أكبر عدد من الكلمات تبدأ بحرف معين، والحسم . وقد بلغت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ١,٥٨٤ محدثاً نسبة ٣,٩ % من التباين الكلي .

ويمكن تسمية هذا العامل "مهارة استخدام اللغة في الحوار" . ويشير ذلك العامل إلى أن النقاش وتبادل الأدوار الاتصالية سيرجح كفة المرشد كمصدر للاتصال غالباً مع المستهدفين في استخدام مهارات اللغة من موازنة وتصنيف وطلاقة لفظية وإصرار وحسم، لتحقيق التأثير المستهدف في ضوء عنصرى شخصيته الإقناعية الحسم والإصرار .

## العامل الخامس :

حصل هذا العامل على تشبعات معنوية على مستوى ٠,٠١ لعدد (٥) من المتغيرات هي : المرونة، والتحليل النقدي للمشكلات، والتوافق مع الآخرين، والعلاقات الإنسانية، والطلاقة اللفظية (ذكر معاني الكلمات) .

وقد كانت قيم تشبعات هذه المتغيرات على هذا العامل كما يلي : ٠,٥٦٣ ، ٠,٥١٩ ، ٠,٤٢٩ ، ٠,٣٤٣ ، ٠,٣٧٦ على الترتيب .

وهذا العامل ثنائى القطبية، وقد انفرد بتشبع لمتغير واحد وهو "التوافق مع الآخرين" دون بقية العوامل الأخرى .

وكانت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ١,٤٠٧، وقد شكل ذلك نسبة ٣,٤% من التباين الكلى .

ويمكن تسمية هذا العامل "بمهارة المرونة والتوافق مع الآخرين للاتصال الموجز" . ويشير هذا العامل إلى رشد إصدار المرشد للاتصالات اللفظية بمرونة وبتحليل نقدي من غير أن يتعارض ذلك مع سلوك التوافق مع المسترشدين مما يعنى الاتصالات اللفظية غير المسهبة، وجوهر المهارة فيه الإيجاز والتلخيص .

## العامل السادس :

نال هذا العامل تشبعات موجبة معنوية على مستوى ٠,٠١ لمتغيرين فقط هما مدة العمل فى الإرشاد الزراعى، والعمر .

وقد بلغت قيمتا تشبع هذين المتغيرين ٠,٨٠٦ ، ٠,٧٠٣ على الترتيب . وهذا العامل أحادى القطبية، وقد انفرد بتشبع خاص لمتغير "مدة العمل فى الإرشاد الزراعى"، وكانت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ١,٣٦١، وبلغت نسبة التباين له ٣,٣% . ويمكن تسمية هذا العامل "الألفة بمواقف الاتصال الإرشادية" .

ويشير هذا العامل إلى أن أقدمية المرشد فى العمل الإرشادى سمة تؤهله لأن يكون معروفاً ومحبوباً ومألوفاً بين جمهوره من الزراع من جهة، ومن جهة أخرى أنه قد أجاد معرفة هذا الجمهور وفهمه لخصائص وسمات وظروف تحيط به بما يجعل من الاتصال يسيراً وناجحاً وسريعاً .

## العامل السابع :

وقد تشبع على هذا العامل متغيرين هما: المؤهل، والعمر، وكان التشبع معنوياً على مستوى ٠,٠١، وقد بلغت قيمة هذا التشبع لكل منهما: ٠,٧٦٢ ، ٠,٤٢١ على الترتيب . وهذا العامل ثنائى القطبية، تميز بتشبع خاص لمتغير "المؤهل" حيث لم يتشبع بهذا المتغير أى عامل آخر .

وكانت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ١,٢٩٢ محدثاً نسبة تباين ٣,٢% من التباين الكلى .

ويمكن تسمية هذا العامل "بالتأهيل الأكاديمي" .

ويبرز هذا العامل الخاص والذي تميز بتشبعه الفريد بمتغير "المؤهل" القدرة المعرفية المتخصصة في الزراعة للمرشد، والتي يبلورها مؤهله، فالاتصالات الإرشادية إطارها الشامل الزراعة والحياة الريفية . وليست اجتماعيات حياة يومية عامة، فالرسائل التي تحملها أحاديته، ومواقف وأساليب الاتصال الأخرى غالبيتها العظمى تقتضى بنياناً من المعرفة النظرية والتطبيقية في علوم الزراعة وفنونها، والتي هي المصدر الأول الذي يتعامل مع محتوى الرسائل الإرشادية من منظّمته استيفاءً من البحوث، وعلى قدر كفاية هذه القدرة الفنية على قدر ما يكون نجاح الاتصال .

العامل الثامن :

وقد حصل هذا العامل على تشبعات معنوية موجبة على مستوى ٠,٠١ لمتغيرين فقط هما: الثقة، ومهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية .

وكانت قيمتا تشبع هذين المتغيرين: ٠,٨٠٧ ، ٠,٤٧٩ على الترتيب . وهذا العامل أحادي القطبية، وقد انفرد بتشبع خاص بمتغير "الثقة". وقد بلغت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ١,٢٦١ ونسبة التباين له ٣,١% . ولامتزاج الثقة بالفراسة على فهم مكنونات التعبيرات الوجهية فإنه يمكن تسمية هذا العامل "بالأمان الشخصي" .

ويشير هذا العامل إلى أن الاتصال المواجهي وهو بالضرورة يصاحب دائماً وأبداً اتصالات الإرشاديين بجمهورهم عند الاتصالات الفردية وفي الاجتماعات وفي المقابلات، وتتأكد درجة الوثوق في مصدر الاتصال مع مقدار ما يدركه عن نفسه، ويدركه الآخرون عنه على أنه شخص يوثق فيه يعرف حدود قوته وحدود ضعفه وحدود قوة الآخرين وحدود ضعفهم فيطمئن جانبهم ويستأنسون بحديثه فهو "داعية خير" و "أذن خير". ومن خلال تبادل الثقة والقدرة على فهم الرموز والعلامات والتعبيرات غير اللفظية، فإن لغة أخرى تتم ولها معانيها التي تستثار لتجعل من الاتصال اللفظي مدعوماً باتصالات غير لفظية ناجحة .

العامل التاسع :

نال هذا العامل تشبعات معنوية على مستوى ٠,٠١ لعدد (٤) متغيرات هي : الدعم والمساندة، وأداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية، وتنمية الثقة في الجماعة، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق .

وكانت قيم تشبعات هذه المتغيرات على هذا العامل على الترتيب السالف ٠,٧٠١ ، ٠,٣٦٢ ، ٠,٣٤٥ ، ٠,٣٧٩ ، وهذا العامل ثنائي القطبية، وقد تميز بتشبع خاص لمتغير واحد



وهو "الدعم والمساندة"، وقد بلغت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ١,١٦٧ محدثاً نسبة ٢,٨% من التباين الكلى .

ويمكن تسمية هذا العامل "دعم وتعليم جماعة المستقبلين" .

وينفرد هذا العامل بمتغير الدعم والمساندة فيظهر معه جوهر وقيمة العمل الإرشادي نفسه على أنه تقديم الدعم والمساندة وأداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية للزراع إضافة إلى تنمية الثقة في الجماعة ومهارة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق . وهذا مضمون مساعدة الزراع على اتخاذ قراراتهم بأنفسهم لتحسين حياتهم وإنتاجيتهم، وفيه إصراره على أداء مهمته تلك تحت أى ظرف من "لغط" أو فضفاضية أحاديث المسترشدين .

#### العامل العاشر :

وقد تشبع على هذا العامل عدد (٣) متغيرات وهى: إدراك العلاقات اللفظية، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب، والطلاقة اللفظية (ذكر معانى الكلمات) . وهذا العامل ثنائى القطبية، وكانت جميع المتغيرات المشبعة به معنوية على مستوى ٠,٠١، وقد بلغت قيم هذه التشبعات : ٠,٨٥٧ ، ٠,٣٢٩ ، ٠,٣٤٢ على الترتيب .

وقد انفرد هذا العامل بتشبع خاص لمتغير إدراك العلاقات اللفظية. وكانت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ١,١٣١ محدثاً نسبة تباين ٢,٨% من التباين الكلى .

ويمكن تسمية هذا العامل "بمهارة القراءة الناقدة" .

ويشير هذا العامل إلى أن القراءة ما تزال من أصعب المهارات الاتصالية، لا يستطيع فيها القارئ أن يتتبع حالة الكاتب كما يتتبعه كمتحدث فى المواجهة ليتسنى الفهم، ومن ثم فإن ذلك المبحوث القارئ عليه أن يستغرق فى القراءة ويعزل نفسه عن الضوضاء المحيطة به فى وقت قراءته ليتمكن من الإحاطة بما تثيره الكلمات من معان فى ذهنه، فيقترب بذلك من فكرة الكاتب، وما لم يتمكن من ذلك فإن سوء الفهم أمر متوقع يؤدي إلى خلط المعانى، ومن ثم سوء عرض المعلومات على المزارعين .

ويستخلص من النتائج السابقة ما يلى :

- ١- أن مهارات الاتصال المشبعة بالعوامل المستخرجة ليست مستقلة تماماً عن بعضها البعض، أى أن مهارات الاتصال ليست من البساطة أن يتم التفكير فيها طبقاً لنموذج Berlo أو غيره دون التعمق فهى مهارات معقدة، وتجمع بين التعبير والاستجابة والحساسية والضبط فى كليهما عند الاتصال اللفظي المنطوق والمكتوب، والاتصال غير اللفظي بنسيج متكامل من القدرة اللغوية والقدرات والمهارات الاجتماعية لتحقيق غاية هى "الإقناع" جنباً إلى جنب مع مهارة استخدام طرق الاتصال الإرشادية .



٢- أن العامل الأول يمكن اعتباره كعامل بناء لمهارات الاتصال الأساسية حيث تشبعت عليه (١٦) مهارة وقدرة من (٣٨) متغير، والمهارات الواردة بهذا العامل تخصيصاً كما يلي: الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق، ومهارة الضبط للإرسال اللفظي المنطوق، والمهارة الاجتماعية، وأداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية، ومهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق، والموضوعية، ومهارة الحساسية للإرسال اللفظي المنطوق، ومهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب، وتنمية المناخ النفسي المقبول، ومهارة استخدام الطرق الإرشادية، وتنمية الثقة في الجماعة، ومهارة التعبير اللفظي المنطوق، وتنمية الإحساس الجماعي، والتحليل النقدي للمشكلات، والمصارحة الكاملة، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب .

أما بقية العوامل الأخرى فهي تعتبر عوامل نوعية لكفاية استخدام هذه المهارات ، وهناك (٢٢) من المتغيرات المدروسة تشبعت على العوامل التسعة المتبقية جميعاً، وهذه المتغيرات هي : المسؤولية، وضبط النفس، ونقد الذات، وتقييم الذات، والمبادرة، والإصرار، ومهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب، والعلاقات الإنسانية، والموازنة والتصنيف، والطلاقة اللفظية (ذكر عدد من الكلمات تبدأ بحرف "ص")، والطلاقة اللفظية (ذكر معاني الكلمات)، والحسم، والمرونة، والتوافق مع الآخرين، ومدة العمل في الإرشاد الزراعي، والعمر، والمؤهل، والثقة، ومهارة الاستجابة للتعبيرات الوجيهة، والدعم والمساندة، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب، وإدراك العلاقات اللفظية .

جدول (٤٤) مصفوفة المكونات الرئيسية لعوامل مهارات الاتصال بعد التدوير المتعامد

الرمز	العوامل	الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الثامن	التاسع	العاشر	قيم الشروع
T4	مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق	٠٠٠,٨٢٤	٠,٠٤٢-	٠,١١٤-	٠,٠٨٧-	٠,٠٢٩-	٠,٠٠٨-	٠,١٠٢	٠,٠٢٢	٠,٠٠٦-	٠,٠٦٤-	٠,٧١٧
T3	مهارة الضبط للإرسال اللفظي المنطوق	٠٠٠,٧٣٨	٠,٠٩٨	٠,٠٩٦	٠,٠٠١-	٠,٠٨٦	٠,٠٠١-	٠,٠١٩	٠,٠٥٣	٠,١٩٤-	٠,٠٢٥-	٠,٦٥٩
T11	المهارة الاجتماعية	٠٠٠,٦٤٤	٠,١٥٦	٠,٢٤١	٠,٠٤١-	٠,١٦١	٠,٠٣٨	٠,١٢٥-	٠,١٨٥-	٠,١٣٩	٠,٠٠٨-	٠,٥٩٥
D3	أداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية	٠٠٠,٦٣٨	٠,٠٠٥-	٠,١٣٤-	٠,٠٢٤	٠,٠٩٩	٠,٠٣٣	٠,٠٢٣-	٠,١١٠-	٠,٠٣٦	٠,١٠٣	٠,٥٨٥
T6	مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق	٠٠٠,٦٣٢	٠,٠٢٨	٠,٠٣٤-	٠,١٠١	٠,٠٣٣-	٠,١١٨	٠,٠٢٤	٠,٠٤٧	٠,٠٩٦-	٠,٠٤٢	٠,٤٣٩
D7	الموضوعة	٠٠٠,٦٢٩	٠,٠٢٣-	٠,٢٥٥-	٠,٠٧٥	٠,١٦٨-	٠,١٩١-	٠,١١٤-	٠,٠٣٧-	٠,١١٧	٠,٠٠٧	٠,٥٤٨
T2	مهارة الحساسية للإرسال اللفظي المنطوق	٠٠٠,٦٢٦	٠,٢٥٢	٠,١٧٣	٠,٠٤٩	٠,٢٣٤	٠,١١٦	٠,١٧٨	٠,١٠٧	٠,٠٠٨	٠,١٣٤-	٠,٦٣٨
T5	مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب	٠٠٠,٥٦٧	٠,٠٧٨	٠,٠٣٣	٠,٠١٢-	٠,٠٩٩	٠,١٠٢-	٠,٠١٩-	٠,٠٣٦-	٠,٠٥٢	٠,٠٦٩-	٠,٤٩٩
D11	تنمية المناخ النفسي المقبول	٠٠٠,٥٦٤	٠,٢٢٠	٠,١٩٨-	٠,٠١١	٠,٠٦٨	٠,٠٧٤-	٠,١١٢-	٠,٠٠٨-	٠,١٤٤	٠,٠٢٧-	٠,٥٧١
T13	مهارة استخدام الطرق الإرشادية	٠٠٠,٥٦٣	٠,٠٤١	٠,٠٤٦-	٠,٠٢٥	٠,٠١٥-	٠,٠٥٨	٠,٠١٤-	٠,٠٠٣-	٠,٢٣١	٠,٠٩٧	٠,٥٦٦
D5	تنمية الثقة في الجماعة	٠٠٠,٥٤٢	٠,١٢٨	٠,٠٧٠	٠,١٤٦-	٠,٠٥٦	٠,١٠٤-	٠,١٧١-	٠,٠٤٣-	٠,٠٣٥	٠,٠٤٣	٠,٧٨٢
T1	مهارة التعبير اللفظي المنطوق	٠٠٠,٥٠٦	٠,٠٨٩	٠,٢٩٣	٠,١٧٩-	٠,٠٧٧	٠,٠٢٨-	٠,١٢٩	٠,٠٨٩	٠,٠٧٣	٠,٠٣٠	٠,٤٣١
D1	تنمية الإحساس الجماعي	٠٠٠,٤٤٤	٠,٠٣٨	٠,١٦٤	٠,٠٠٥	٠,٠١٩	٠,٠٤٢	٠,٠٩٥-	٠,٠٦٧-	٠,٠٣٨	٠,١٧٥-	٠,٤٦١
D6	المصارحة الكاملة	٠٠٠,٣٧٧	٠,١٨٢-	٠,٠٤٣-	٠,٠٧٠-	٠,٢٨١-	٠,٠٠٧	٠,١٢٢-	٠,٢٩٨-	٠,١٤٩	٠,٢٦١-	٠,٤٨٦
F4	المسؤولية	٠,١٧٨	٠,٠١٦	٠,١٠٣-	٠,١١٧-	٠,٠٤٤	٠,٠٥٥-	٠,١٨١	٠,٠٢٦	٠,٠٥٨	٠,٠٩٧	٠,٥٩٧
F2	ضبط النفس	٠,٠٦٤-	٠,٠٥٦	٠,٠٣٧	٠,٠٨١	٠,٠١٩	٠,١٧٠	٠,٠١٦	٠,٠٩٢	٠,٠٤٢	٠,١٠٥-	٠,٥٢١
F8	نقد الذات	٠,٢٢٦	٠,٠٥٤	٠,٠٤٢-	٠,٤٣	٠,٠٩٦	٠,٠٨١-	٠,٠٦٤	٠,١٩١	٠,١١٤-	٠,١٠٠	٠,٤٦٥
D9	تقديم الذات	٠,٠٠٥	٠,٠٥٣	٠,٢٥٢	٠,٠٧٧	٠,٠٨٧	٠,١٠٦-	٠,٠١٢	٠,١٣٤-	٠,٠٨١	٠,٠٢٢-	٠,٥٧٧
T8	مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق	٠٠٠,٣١٨	٠,٠٥١	٠,٠٣٢	٠,٠٣٢	٠,٢٨٧	٠,٠٠٤	٠,١٧٨-	٠,٠٤٧-	٠,١٣٢-	٠,١٠٢-	٠,٦٧٤
F6	المبادرة	٠,١٩٥	٠,٠٤٤	٠,٠٣١	٠,٠١١	٠,٠٠٥-	٠,٠١٣	٠,٢٥٦	٠,٢٧٨	٠,١٨٩-	٠,١٧٤	٠,٥٧٦
F1	الاصرار	٠,٠٠٣	٠,٠٣٦	٠,٠٢٢	٠,٠٣٥-	٠,٢٢٧	٠,١٧٦-	٠,٠٣٦	٠,٢٨٤	٠,٠٧٢	٠,١٦٦-	٠,٥٧٦
F7	مهارة حساسية للاستقبال اللفظي المكتوب	٠,٠٠٦	٠,٠٥١	٠,٠٧٣	٠,٠٣٧	٠,٠٣٤-	٠,٠٥٣-	٠,١٣١	٠,١٣٦	٠,٠٤٥-	٠,١٢٤	٠,٦١٢
D4	العلاقات الانسانية	٠,٠٨٤-	٠,١٥٩	٠,٠٥٧	٠,١٨٨	٠,٠٣٤	٠,٠٤٧-	٠,٠١٧	٠,٠٧٧-	٠,١٣٧	٠,٠١٥	٠,٥٤٤
TOT20	الموازنة والتصنيف	٠,٠٣١-	٠,٠٨١	٠,٠٥٥	٠,٠٧٩	٠,٠٩٠	٠,٠٧٣-	٠,١٣٨	٠,٠٠٩	٠,١١١-	٠,٠٣٥	٠,٦٩١
TOT17	الطلاقة اللفظية	٠,٠٢٧	٠,٢٠٤	٠,١٤٩	٠,٠٥٥	٠,١٣٩	٠,٠٢٦-	٠,٠٠٨-	٠,٠٢١-	٠,٢٦٢	٠,٠٩٤	٠,٤٨٤
TOT16	الطلاقة اللفظية	٠,١٢٤	٠,٠٢١	٠,١٨٨	٠,٠٤٣	٠,٠٠٤-	٠,٠٣١-	٠,٠١٧-	٠,١٦٦	٠,٠٩٥	٠,٠٠٣-	٠,٦٥٠
F7	الحصم	٠,١٨٢	٠,٢٨١	٠,٢٨٧	٠,٠٣٤-	٠,١١٣-	٠,١٥٨	٠,٢٤٨	٠,٠١٤	٠,١٨٧	٠,٠٨٥	٠,٤٨٦
F5	المرونة	٠,٠١٧	٠,٠٣١	٠,١١٢	٠,١٢١	٠,٠٥٦	٠,٠١٦	٠,٠٤١	٠,١١١	٠,٠٢٣	٠,٠٥٣	٠,٥٣٥
D8	التحليل النقدي للمشكلات	٠٠٠,٣٨٣	٠,١٢٨-	٠,٠٠٣	٠,١٨٨	٠,٠٥٢	٠,١٧٤-	٠,٠١٣	٠,١٢٩	٠,١٢٥	٠,٠٠٤	٠,٥٧٤
D10	التوافق مع الآخرين	٠,٢٠٤	٠,٢٣٤	٠,٢٠٠	٠,٠٣٦-	٠,٠٤٣	٠,٠٤٣	٠,١٤٨	٠,١٧٦-	٠,٠٣٣	٠,٠٨٢-	٠,٥٦٢
J	مدة العمل في الارشاد الزراعي	٠,٠٥٠-	٠,٠٨٤	٠,٠٦٢-	٠,٠٤٦-	٠,٠٣٧-	٠,٠٨١	٠,١٩١	٠,٠٢٤-	٠,٠٦٢	٠,٠٣٨-	٠,٧٢٢
A	العمر	٠,٠٦١	٠,١٧٣-	٠,٠٠٢	٠,١١١-	٠,١١٧	٠,٠٧٠	٠,٠٤٤-	٠,٠٣٨	٠,٠٣٤-	٠,٠٥٧	٠,٧٤٦
B	المزهل	٠,٠٤٢	٠,١٠١	٠,١٣٣	٠,٠٧٣	٠,٠٨٨	٠,٠٥٤	٠,٠٧٦	٠,٠٧٦-	٠,٠٤٤	٠,٠٧١	٠,٦٦٧
F3	الثقة	٠,٠٣١-	٠,٠٦٧	٠,٠٢٣	٠,٠٢٩-	٠,١٠٢	٠,٠٠٨	٠,٠٢١-	٠,٠٠٨	٠,٠٣٦-	٠,٠٥٨-	٠,٦٨١
VAR30	مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية	٠,٠١٦	٠,٠٩٧	٠,٠٣٦	٠,٠٦٩	٠,٢٦٥-	٠,٠١٣	٠,٢٢٤-	٠,٠٤٨	٠,١٣٤	٠,١٤٢	٠,٥٤٣
D2	الدعم والمساعدة	٠,٢٦٦	٠,٠٠٨-	٠,٠٨٧	٠,٠١٤	٠,٠٤٨	٠,٠٢٩	٠,٠٥٣	٠,٠٠٦-	٠,٠٧٠	٠,٠٢٦	٠,٥٨٧
T9	مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب	٠,١٦٧	٠,٠٣٤	٠,٢١٤	٠,٠١٧-	٠,٠٢٣-	٠,١٣١-	٠,٢٥٤-	٠,١٢١-	٠,٠٣٣	٠,٠٣٢٩	٠,٦٤١
TOT18	ادراك العلاقات اللفظية	٠,٠٦٤-	٠,٠٢٥	٠,١٢١	٠,٠٦٤	٠,٠١٠	٠,٠٠٦	٠,٠٦٢	٠,٠١١	٠,٠٥٨	٠,٠٠٨	٠,٧٦٥
TOT13	الفهم اللفوي	٠٠٠,٠٠٧-	٠,١٠٧-	٠,٠١٣	٠,١٨٨	٠,٠٨٨	٠,٠٥٧	٠,١٢٥	٠,٠٣٥	٠,٠٣٩-	٠,٠٢٢	٠,٧١١
TOT19	الترتيب اللفظي	٠,٠٤٩-	٠,٠٠٩	٠,٠٦٤	٠,٠١٥-	٠,٠٤٧	٠,٠٥٥	٠,١٢٠	٠,٠٤٩	٠,٠٣٨-	٠,٠١٥	٠,٧٢٣
TOT14	الفهم اللفوي	٠,٠٨٥	٠,٠٢٨	٠,٠٦٢	٠,٠٥٩-	٠,٠٠٣	٠,٠٦٤-	٠,٠٠٢	٠,٠٦٦-	٠,٠٦٨	٠,٠٠٧	٠,٧٣٣
	الجزء الكامن	٦,٩٥٦	٣,٥٣٧	١,٧٦٠	١,٥٨٤	١,٤٠٧	١,٣٦١	١,٢٩٢	١,٢٦١	١,١٦٧	١,١٣١	
	نسبة التباين	١٧	٨,٦	٤,٣	٣,٩	٣,٤	٣,٣	٣,٢	٣,١	٢,٨	٢,٨	

**جدول (٤٥) مصفوفة المكونات الرئيسية لعوامل مهارات الاتصال قبل التدوير المتعامد**

الرمز	المتغيرات	الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الثامن	التاسع	العاشر	أهم الشروع
T2	مهارة الحساسية للإرسال اللفظي المنطوق	٠,٧٢٥	٠,١٢٥	٠,٠٤٧	٠,٠٨٣	٠,١٢٤	٠,١٣٥	٠,١٦٤	٠,١٦٨	٠,٠٨٥	٠,٠٦٥	٠,٦٣٨
T11	المهارة الاجتماعية	٠,٧١١	٠,١٣٣	٠,١٠٨	٠,١٥٥	٠,١٣٠	٠,٠٣٦	٠,١١٢	٠,٠٩١	٠,٠٨٦	٠,٠٦٨	٠,٦٣٧
T3	مهارة الضبط للإرسال اللفظي المنطوق	٠,٦٧٤	٠,١٦٤	٠,٠٠٢	٠,١١٦	٠,١٦٨	٠,٠٣٦	٠,١٤٠	٠,٢٥٩	٠,١٢٢	٠,١٣١	٠,٦٧٦
T13	مهارة استخدام الطرق الإرشادية	٠,٦٦١	٠,٠٠٥	٠,١٣٤	٠,٠٢٤	٠,٠٦٤	٠,٠٣٢	٠,٠٢٣	٠,١١١	٠,٠٣٦	٠,٠١٣	٠,٥٦٦
T4	مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق	٠,٦٢٥	٠,٠٢٨	٠,٠٣٤	٠,١٠٩	٠,٠٢٣	٠,١١٨	٠,٠٢٤	٠,٠٤٧	٠,٠٩٦	٠,٠٤٢	٠,٧٤٤
T8	مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق	٠,٦١٣	٠,٠٢٣	٠,٧٥٥	٠,٠٧٥	٠,١٧٨	٠,١٩١	٠,١١٤	٠,٣٣٧	٠,١١٧	٠,٠٠٧	٠,٦٧٤
T5	مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب	٠,٥٩٩	٠,٢٥٢	٠,١٧٣	٠,٠٤٩	٠,٢٣٤	٠,١١٦	٠,١٧٨	٠,١٠٧	٠,٠٠٨	٠,١٣٤	٠,٤٩٩
D1	تنمية الاحساس الجماعي	٠,٥٨٩	٠,٠٧٨	٠,٠٣٣	٠,٠١٣	٠,٠٩٩	٠,١٠٢	٠,٠١٤	٠,٠٣٦	٠,٠٥٢	٠,٠٦٥	٠,٤٦١
D5	تنمية الثقة في الجماعة	٠,٥٨٧	٠,٢٢٠	٠,١٩٨	٠,٠١١	٠,٠٦٨	٠,٠٧٤	٠,١١٢	٠,٠٠٨	٠,١٤٤	٠,٠٢٧	٠,٧٨٢
T1	مهارة التعبير اللفظي المنطوق	٠,٥٦٧	٠,٠٤١	٠,٠٤٦	٠,٠٢٥	٠,٠١٥	٠,٠٥٨	٠,١٠٤	٠,٠٠٣	٠,٢٣١	٠,٠٩٧	٠,٤٣١
D11	تنمية المناخ النفسي المقبول	٠,٥٥٣	٠,١٢٨	٠,٠٧٠	٠,١٤٦	٠,٠٥٦	٠,١٠٤	٠,١٧١	٠,٠٤٣	٠,٠٣٥	٠,٠٤٣	٠,٥٧١
D3	اداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية	٠,٥٤١	٠,٠٨٩	٠,٢٩٣	٠,١٧٩	٠,٠٧٧	٠,٠٢٨	٠,١٢٩	٠,٠٨٩	٠,٠٧٣	٠,٠٣٠	٠,٦٢٥
T6	مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق	٠,٤٩٦	٠,٠٣٨	٠,١٦٤	٠,٠٠٥	٠,٠١٩	٠,٠٤٢	٠,٠٩٥	٠,٠٦٧	٠,٠٣٨	٠,٠٦٥	٠,٤٩٥
F8	نقد الذات	٠,٤٣٦	٠,١٨٢	٠,٠٤٣	٠,٠٧٠	٠,٢٨١	٠,١٠٧	٠,١٢٢	٠,٢٩٨	٠,١٤١	٠,٢٦١	٠,٤٦٥
F4	المسؤولية	٠,٤١٧	٠,٠٦٦	٠,١٠٣	٠,٠١٧	٠,٠٤٤	٠,٠٥٥	٠,١٨١	٠,٠٢٦	٠,٠٥٨	٠,٠٩٧	٠,٥٩٧
D8	التحليل النقدي لمشكلات	٠,٣٩٠	٠,٠٥٦	٠,٠٣٧	٠,٠٨١	٠,٠١٩	٠,١٧٠	٠,٠١٦	٠,٠٩٢	٠,٠٤٢	٠,١٠٥	٠,٥٧٤
D6	المصارحة الكاملة	٠,١٧٦	٠,٠٥٤	٠,٠٤٢	٠,٠٤٣	٠,٠٩٦	٠,٠٨١	٠,٠٦٤	٠,١٩١	٠,١١٩	٠,١٠٠	٠,٤٨٦
F2	ضبط النفس	٠,٢٨٦	٠,٠٥٣	٠,٢٥٢	٠,٠٧٧	٠,٠٨٧	٠,١٠٦	٠,٠١٢	٠,١٣٤	٠,٠٨١	٠,٠٢٢	٠,٥٢١
D4	العلاقات الانسانية	٠,٢٢١	٠,٠٥١	٠,٠٣٢	٠,٠٣٢	٠,٢٨٧	٠,٠٤٤	٠,١٧٨	٠,٠٤٧	٠,١٣٢	٠,١٠٢	٠,٥٤٤
D1	الموضوعية	٠,٤٥١	٠,٠٤٤	٠,٠٣١	٠,٠١١	٠,٠٠٥	٠,٠١٣	٠,٢٥٦	٠,٢٧٨	٠,١٨٩	٠,١٧٤	٠,٤٦١
F6	المبادرة	٠,٤٢٤	٠,٠٣٦	٠,٠٧٢	٠,٠٣٥	٠,٢٢٧	٠,١٧٦	٠,٠٣٦	٠,٢٨٤	٠,٠٧٢	٠,١٦٦	٠,٥٧٦
T7	مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب	٠,٢٦٣	٠,٠٥١	٠,٠٧٣	٠,٠٣٧	٠,٠٣٤	٠,٠٥٣	٠,١٣١	٠,١٣٦	٠,٠٤٥	٠,١٢٤	٠,٦١٢
D9	تقويم الذات	٠,٣٤٨	٠,١٥٩	٠,٠٥٧	٠,١٨٨	٠,٠٣٤	٠,٠٤٧	٠,٠١٧	٠,٠٧٢	٠,١٣٧	٠,٠١٥	٠,٥٧٧
F5	المرونة	٠,٢٩١	٠,٠٨١	٠,٠٥٥	٠,٠٧٩	٠,٠٤٠	٠,٠٧٣	٠,١٣٨	٠,٠٠٩	٠,١١١	٠,٠٣٥	٠,٥٣٥
TOT20	الموازنة والتصنيف	٠,٠٤٨	٠,٢٠٤	٠,١٤٩	٠,٠٥٥	٠,١٣٩	٠,٠٢٦	٠,٠٠٨	٠,٠٢١	٠,٢٦٢	٠,٠٩٤	٠,٦٦١
A	العسر	٠,٠٤٨	٠,٠٢١	٠,١٨٨	٠,٠٤٣	٠,٠٣١	٠,٠٣١	٠,٠١٧	٠,١٦٦	٠,٠٩٥	٠,٠٣	٠,٧٤٦
TOT17	الطلاقة اللفظية(نكر عدد من الكلمات)	٠,٢٢٩	٠,٢٨١	٠,٢٨٧	٠,٠٤	٠,٠١٣	٠,١٥٨	٠,٢٤٨	٠,٠٤	٠,١٨٧	٠,٠٨٥	٠,٤٨٤
TOT16	الطلاقة اللفظية(نكر معنى الكلمات)	٠,١٤٢	٠,٠٣١	٠,١١٢	٠,١٢١	٠,٠٥٦	٠,٠٦٦	٠,٠٤١	٠,١١١	٠,٠٢٣	٠,٠٥٣	٠,٦٥٠
F7	الحسم	٠,٣٧٣	٠,١٢٨	٠,٠١٣	٠,١٨٨	٠,٠٥٢	٠,١٧٤	٠,٠١٣	٠,١٢٩	٠,١٢٥	٠,٠٠٤	٠,٤٨٦
J	مدة العمل في الارشاد الزراعي	٠,٠١٧	٠,٢٣٤	٠,٢٠١	٠,٠٣٦	٠,٠٤٣	٠,٠٤٣	٠,١٤٨	٠,١٧٦	٠,٠٣٣	٠,٠٨٢	٠,٧٢٢
D10	التوافق مع الاخرين	٠,٤٢١	٠,٠٨٤	٠,٠٦٢	٠,٠٤٦	٠,٠٣٧	٠,٠٨١	٠,١٩١	٠,٢٤٤	٠,٠٦٢	٠,٠٣٨	٠,٥٦٢
VAR30	مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجيهة	٠,١١٢	٠,١٧٣	٠,٠٠٢	٠,١١١	٠,١١٧	٠,٠٧٠	٠,٠٤	٠,٠٣٨	٠,٠٣٤	٠,٠٥٧	٠,٥٤٣
B	المؤهل	٠,١٨٣	٠,١٠١	٠,١٣٣	٠,٠٧٣	٠,٠٨٨	٠,٠٠٤	٠,٠٧٦	٠,٠٧٦	٠,٠٤٤	٠,٠٧١	٠,٦٦٧
F3	الثقة	٠,٠٤٣	٠,٠٦٧	٠,٠٢٣	٠,٠٢٩	٠,٠١٢	٠,٠٠٨	٠,٠٢١	٠,٠٢١	٠,٠٣٦	٠,٠٥٨	٠,٦٨١
TOT18	ادراك العلاقات اللفظية	٠٠٠١	٠,٠٩٧	٠,٠٣٦	٠,٠٦٩	٠,٢٦٥	٠,٠١٣	٠,٢٢٤	٠,٠٤٨	٠,١٣٤	٠,١٤٢	٠,٧٦٥
F1	الاصرار	٠,٢٣٢	٠,٠٠٨	٠,٠٨٧	٠,٠١٤	٠,٠٤٨	٠,٠٢٩	٠,٠٥٣	٠,٠٠٦	٠,٠٧٠	٠,٠٢٦	٠,٥٧٦
TOT15	الفهم اللغوي (الاجابة عن اسئلة لقطعة)	٠,٠٤٤	٠,٠٣٤	٠,٢١٤	٠,٠١٧	٠,٠٢٣	٠,١٣١	٠,٢٥٤	٠,١٢١	٠,٠٣	٠,٣٢٩	٠,٧١١
TOT14	الفهم اللغوي(اختبار الرب المعاني لكلمات)	٠,٠٨٦	٠,٠٢٥	٠,١٢١	٠,٠٦٤	٠,٠١٠	٠,٠٠٦	٠,٠٦٢	٠,٠١١	٠,٠٥٨	٠,٠٨٦	٠,٧٣٣
D2	الدعم والمساعدة	٠,٣٤٢	٠,١٠٧	٠,٠١٣	٠,٠٨٨	٠,٠٨٨	٠,٠٥٧	٠,١٢٥	٠,٠٣٥	٠,١٣٩	٠,٠٢٢	٠,٥٨٧
TOT19	الترتيب اللفظي	٠,٠٣٠	٠,٠٠٩	٠,٠٦٤	٠,٠١٥	٠,٠٤٧	٠,٠٥٥	٠,١٢٠	٠,٠٤٩	٠,٠٣٨	٠,٠١٥	٠,٧٢٣
T9	مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب	٠,٢٨٥	٠,٢٥١	٠,٠٣٦	٠,٢٨٩	٠,٠٧٢	٠,١٣٥	٠,٢٩٣	٠,١٥٨	٠,١٩٩	٠,٠٢٨	٠,٦٤١
الجزء الكامن												
نسبة التباين												
١٧												
٨,٦												
٤,٣												
٣,٩												
٣,٤												
٣,٣												
٣,٢												
٣,١												
٢,٨												
٢,٨												
١,١٣												

## الباب الخامس

### الملخص والتوصيات

أشارت نتائج كثير من الدراسات والبحوث المصرية بشكل مباشر أو غير مباشر الى ان هناك قصورا في كفاءة عمليات النشر والإقناع بالتكنولوجيات المزرعية، وفي استخدام الطرق الإتصالية الإرشادية وغيرها، وينطوى ذلك ضمنا على قصور لدى المرشدين الزراعيين في مهارات الإتصال بجانب غيرها من المحددات، ومع ذلك فلم تتصدى دراسة واحدة في مصر لتنمية مقياس موضوعي يمكن استخدامه في قياس هذه المهارات لدى المرشدين الزراعيين ليتسنى تحديد مستوياتهم بدقة وتشخيص فجوات مهاراتهم التي تنمى من خلال التدريب. واستهداء بنموذج مقترح للمهارات والقدرات المرتبطة بالإتصال انطلق البحث سعيا لتحقيق الأهداف الأساسية التالية:

أولا: تنمية مقياس لمهارات الإتصال الأساسية لدى المرشدين الزراعيين واختبار صدقه وثبوته وتقنيته تحت الظروف المصرية.

والمهارات والقدرات المرتبطة بالإتصال والتي تم دراستها هي: مهارات الإرسال اللفظي المنطوق، والاستقبال اللفظي المنطوق، والاستقبال اللفظي المكتوب، وقيادة الآخرين، والاستجابة للتعبيرات الوجهية في الإتصال غير اللفظي، والمهارة الاجتماعية، ومهارة استخدام الطرق الإرشادية، بالإضافة الى السمات الشخصية الإقناعية والقدرة اللغوية.

ثانيا: تحديد الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين في كل من المهارات والقدرات الإتصالية المدروسة في البنود الفرعية وفي المستوى الإجمالي لها.

ثالثا: تحديد العوامل الرئيسية التي تتشكل منها مهارات الإتصال الأساسية لدى المرشدين الزراعيين.

ولتحقيق هذه الأهداف، فقد تحددت منطقة البحث بمحافظة سوهاج بمراكزها الادارية الاحدى عشر، وتشكلت شاملة المبحوثين من جميع من يعمل مرشدا زراعي محليا بقرى مراكز المحافظة حتى تاريخ جمع البيانات، فبلغ إجمالي عددهم (٢٥٢) مرشدا.

ولجمع البيانات تم تصميم استمارة استبيان بالمقابلة، احتوت على كافة مقاييس المتغيرات المدروسة. وقد تم إجراء الدراسة المبدئية على عينة بلغت (٣٠) من المرشدين الزراعيين بمحافظة المنيا وذلك لاختبار الصدق والثبوت المبدئي ونجم عنه إجراء بعض

التعديلات الطفيفة في صياغة (٢٠) عبارة، وبذا أصبحت الاستمارة صالحة للتطبيق الميداني في كل ماتشملة من مقاييس لمهارات وقدرات الإتصال المدروسة وهي على النحو التالي:

#### ١- مهارات الإرسال اللفظي المنطوق:

تم تنمية ثلاثة مقاييس فرعية على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع قرين كل عبارة من العبارات المكونة لكل مقياس متصل من ثلاث نقاط، والعبارات ذات توجه للفعل action- Oriented لتقيس درجة انطباق القيام الفعلي للمبحوث بالنشاط الإتصال على ماثشير به العبارة نفسها، وقد أعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ في حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تنطبق تماما، وتنطبق لحد ما، ولاتنطبق) على الترتيب. والقيم الدرجية ١، ٢ ، ٣ في حالة العبارات المعكوسة. وقد استند قياس هذه المهارات على العديد من الدراسات والبحوث والمقاييس العالمية. وفيما يلي عرض لهذه المقاييس بعد إجراء التعديلات من واقع اختبارات الصدق والثبوت.

#### أ-مهارة التعبير اللفظي المنطوق:

وقد اشتمل ذلك المقياس على ٣٢ عبارة منها ١٤ عبارة معكوسة، و ١٨ عبارة موجبة. وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعي هي ٩٦ درجة، والحد الأوسط هو ٦٤ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٣٢ درجة.

#### ب-مهارة الحساسية للإرسال اللفظي المنطوق:

وقد اشتمل هذا المقياس على ٢٩ عبارة منها ١٢ عبارة معكوسة و ١٧ عبارة موجبة. ومن ثم يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعي هي ٨٧ درجة، والحد الأوسط هو ٥٨ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٢٩ درجة.

#### ج- مهارة الضبط للإرسال اللفظي المنطوق

وقد اشتمل هذا المقياس على ٣١ عبارة منها ١٠ عبارات معكوسة و ٢١ عبارة موجبة. وبذلك يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعي هي ٩٣ درجة، والحد الأوسط هو ٦٢ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٣١ درجة.

مما سبق يتضح ان مقياس مهارات الإرسال اللفظي المنطوق إجمالاً يتكون من ثلاث مهارات فرعية تقيسها ٩٢ عبارة منها ٣٢ عبارة لمهارة التعبير اللفظي المنطوق، و ٢٩ عبارة لمهارة الحساسية للإرسال اللفظي المنطوق، و ٣١ عبارة لمهارة الضبط للإرسال اللفظي المنطوق. وتكون الدرجة الإجمالية لمهارات الإرسال اللفظي المنطوق

هى إجمالى درجات المبحوثين عن العبارات السابقة جميعا بحد أقصى قدره ٢٧٦ درجة، وحد أوسط قدره ١٨٤ درجة ، وحد أدنى قدره ٩٢ درجة.

## ٢-مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق

تم تنمية ثلاثة مقاييس فرعية على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع قرين كل عبارة من العبارات المكونة لكل مقياس متصل من ثلاث نقاط، والعبارات ذات توجه للفعل action- Oriented لتقيس درجة انطباق القيام الفعلى للمبحوث بالنشاط الإتصال على ماتشير به العبارة نفسها، وقد أعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ فى حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تتطبق تماما، وتطبق لحد ما، ولاتنطبق) على الترتيب. والقيم الدرجية ١ ، ٢ ، ٣ فى حالة العبارات المعكوسة. وقد استند قياس هذه المهارات على التراث المرجعى المسهب والوارد فى الباب الثانى من هذا البحث. وفيما يلى عرض لهذه المقاييس بعد إجراء التعديلات من واقع اختبارات الصدق والثبوت.

### أ-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق:

وقد اشتمل ذلك المقياس على ٢٠ عبارة منها عبارة واحدة معكوسة، و ١٩ عبارة موجبة. وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٦٠ درجة، والحد الأوسط هو ٤٠ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٢٠ درجة.

### ب-مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق:

اشتمل هذا المقياس على ٢٢ عبارة منها ٤ عبارات معكوسة و ١٨ عبارة موجبة. ومن ثم يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٦٦ درجة، والحد الأوسط هو ٤٤ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٢٢ درجة.

### ج- مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق

وقد اشتمل هذا المقياس على ١٢ عبارة منها ٩ عبارات معكوسة و ٣ عبارات موجبة. وبذلك يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٣٦ درجة، والحد الأوسط هو ٢٤ درجة، أما الحد الأدنى فهو ١٢ درجة.

مما سبق يتضح ان مقياس مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق إجمالا يتكون من ثلاث مهارات فرعية تقيسها ٥٤ عبارة منها ٢٠ عبارة لمهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق، و ٢٢ عبارة لمهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق، و ١٢ عبارة لمهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق. وبذلك تكون الدرجة الإجمالية لمهارات الاستقبال



اللفظي المنطوق هي إجمالي درجات المبحوثين عن العبارات السابقة جميعا بحد أقصى قدره ١٦٢ درجة، وحد أوسط قدره ١٠٨ درجة ، وحد أدنى قدره ٥٤ درجة.

## ٢-مهارات الاستقبال اللفظي المكتوب:

تم تنمية ثلاثة مقاييس فرعية على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع متصل من ثلاث نقاط قرين كل من العبارات التي تغطي البنود الفرعية، والعبارات ذات توجه للفعل action- Orinted لتقيس درجة انطباق القيام الفعلي للمبحوث بالنشاط الإتصالي على ما تشير به العبارة نفسها، وقد أعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ في حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تتطبق تماما، وتطبق لحد ما، ولاتطبق) على الترتيب. والقيم الدرجية ١ ، ٢ ، ٣ في حالة العبارات المعكوسة. وقد استند قياس هذه المهارات على التراث المرجعي والوارد في الباب الثاني من هذا البحث. وفيما يلي عرض لهذه المقاييس بعد إجراء التعديلات من واقع اختبارات الصدق والثبوت.

### أ-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب:

اشتمل ذلك المقياس على ١٢ عبارة منها ٤ عبارات معكوسة، و ٨ عبارات موجبة. وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعي هي ٣٦ درجة، والحد الأوسط هو ٢٤ درجة، أما الحد الأدنى فهو ١٢ درجة.

### ب-مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب:

اشتمل هذا المقياس على ١٠ عبارات منها ٨ عبارات معكوسة وعبارتين موجبتين. ومن ثم يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعي هي ٣٠ درجة، والحد الأوسط هو ٢٠ درجة، أما الحد الأدنى فهو ١٠ درجات.

### ج- مهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب:

وقد اشتمل هذا المقياس على ٦ عبارات منها ٤ عبارات معكوسة و ٢ عبارة موجبة. وبذلك يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعي هي ١٨ درجة، والحد الأوسط هو ١٢ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٦ درجات.

مما سبق يتضح ان مقياس مهارات الاستقبال اللفظي المكتوب إجمالاً يتكون من ثلاث مهارات فرعية تقيسها ٢٨ عبارة منها ١٢ عبارة لمهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب، و ١٠ عبارات لمهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب، و ٦ عبارات لمهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب. وبذلك تكون الدرجة الإجمالية لمهارات

الاستقبال اللفظي المكتوب هي إجمالي درجات المبحوثين عن العبارات السابقة جميعا بحد أقصى قدره ٨٤ درجة، وحد أوسط قدره ٥٦ درجة ، وحد أدنى قدره ٢٨ درجة.

#### ٤- مهارات قيادة الآخرين:

تم تنمية ثلاثة مقاييس فرعية على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع قرين كل عبارة من العبارات المكونة لكل مقياس متصل من ثلاث نقاط، والعبارات ذات توجه للفعل action- Oriented لتقيس درجة انطباق القيام الفعلي للمبحوث بالنشاط الإتصال على ماتشير به العبارة نفسها، وقد تم الاستهداء في ذلك بمقياس Gordon. وقد أعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ في حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تتطبق تماما، وتطبق لحد ما، ولاتطبق) على لترتيب. والقيم الدرجية ١ ، ٢ ، ٣ في حالة العبارات المعكوسة. وقد اشتمل المقياس على ٤٤ عبارة تقيس البنود الفرعية للمقياس وذلك بعد إجراء التعديلات من واقع اختبارات الصدق والثبات وهي موزعة على النحو التالي:

#### أ- تنمية الاحساس الجماعي:

وقد اشتمل ذلك البند الفرعي على ٦ عبارات منها ٣ عبارات معكوسة، و٣ عبارات موجبة. وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعي هي ١٨ درجة، والحد الأوسط هو ١٢ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٦ درجات.

#### ب- الدعم والمساندة:

اشتمل ذلك البند الفرعي على ٤ عبارات كلها عبارات موجبة. وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعي هي ١٢ درجة، والحد الأوسط هو ٨ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٤ درجات.

#### ج- أداء التسهيلات الإتصالية الاستشارية:

اشتمل ذلك البند الفرعي على ٤ عبارات كلها موجبة . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعي هو ١٢ درجة، والحد الأوسط هو ٨ درجات، أما الحد الأدنى فهو ٤ درجات.



## د-العلاقات الانسانية:

اشتمل هذا البند على عبارتين معكوستين لذلك فان الحد الأقصى من الدرجات التى يمكن ان يحصل عليها المبحوث من هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات ، والحد الأوسط هو ٤ درجات ، والحد الأدنى درجتين.

## هـ- تنمية الثقة فى الجماعة:

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٤ عبارات منها عبارة واحدة معكوسة ، وثلاث عبارات موجبة . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ١٢ درجة، والحد الأوسط هو ٨ درجات، أما الحد الأدنى فهو ٤ درجات.

## و- المصارحة الكاملة:

اشتمل هذا البند على عبارتين موجبتين لذلك فان الحد الأقصى من الدرجات التى يمكن ان يحصل عليها المبحوث من هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات ، والحد الأوسط هو ٤ درجات ، والحد الأدنى درجتان.

## م- الموضوعية:

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٧ عبارات كلها موجبة . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٢١ درجة، والحد الأوسط هو ١٤ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٧ درجات.

## ل- التحليل النقدى للمشكلات:

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٣ عبارات منها عبارة واحدة معكوسة ، وعبارتين موجبتين . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٩ درجات، والحد الأوسط هو ٦ درجات، أما الحد الأدنى فهو ٣ درجات.

## ز- تقييم الذات:

اشتمل هذا البند الفرعى على عبارتين معكوستين لذلك فان الحد الأقصى من الدرجات التى يمكن ان يحصل عليها المبحوث من هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات، والحد الأوسط هو ٤ درجات ، والحد الأدنى درجتان.

## ح-التوافق مع الآخرين:

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٣ عبارات منها عبارة واحدة معكوسة ، وعبارتين موجبتين . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٩ درجات، والحد الأوسط هو ٦ درجات، أما الحد الأدنى فهو ٣ درجات.

## ع- تنمية المناخ النفسى المقبول:

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٨ عبارات منها ٣ عبارات معكوسة ، و ٥ عبارات موجبة . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٢٤ درجة، والحد الأوسط هو ١٦ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٨ درجات.

مما سبق يتضح ان مقياس مهارات قيادة الآخرين يتكون من ١١ بندا فرعيا تقيسها ٤٤ عبارة. وبذلك تكون الدرجة الإجمالية لمهارات قيادة الآخرين هي إجمالى درجات المبحوثين عن البنود السابقة جميعا بحد أقصى قدره ١٣٢ درجة، وحد أوسط قدره ٨٨ درجة ، وحد أدنى قدره ٤٤ درجة.

## ٥- مهارات الإتصال غير اللفظى:

وقد اقتصر فى هذه المهارات على دراسة الاستجابة للتعبيرات الوجهية ،وقد استخدم فى المقياس ١١ صورة لوجه بشرى مختلفة التعبيرات الانفعالية كما أوردها Mark L- Knapp ، وقد كررت احدى هذه الصور مرتين ليكون إجمالى عدد الصور التى تم عرضها على المبحوث ١٢ صورة ، وطلب منه تحديد اقرب التعبيرات الانفعالية المناسبة قرين كل صورة ، وينال عن الإجابة الصحيحة درجة واحدة ، ليكون إجمالى الدرجات التى يمكن ان يحصل عليها المبحوث فى هذا المقياس هي ١٢ درجة.

## ٦- المهارة الاجتماعية:

ولقياس هذه المهارة تمت الاستعانة بمقياس فريد ١٩٨٨ والسابق تقنيته واختباره تحت ظروف العمل الإرشادى المصرى، مع نفس جمهور البحث. ويتكون المقياس من ٥٢ عبارة ، وتم انتقاء ٢٠ عبارة فقط من بينها بمعرفة المؤلف الاصلى ، منها ٨ عبارات معكوسة، و ١٢ عبارة موجبة.

وقد تم تصميم المقياس على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع متصل من ثلاث نقاط، امام كل عبارة من عبارات المقياس. وقد أعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ فى حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تتطبق تماما، وتتطبق لحد ما، ولاتتطبق) على الترتيب. والقيم الدرجية ١ ، ٢ ، ٣ فى حالة العبارات المعكوسة. .

وبذا يكون الحد الأقصى للدرجة التي يحصل عليها المبحوث من هذا المقياس هي ٦٠ درجة، والحد الأوسط هو ٤٠ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٢٠ درجة.

#### ٧- سمات الشخصية الإقناعية

تمت الاستعانة بمقياس فريد ١٩٨٦، ومقياس فريد وابو المكارم وهلال ١٩٨٧ والسابق تقنيته واختباره تحت ظروف عمل المرشدين الزراعيين المصريين ويتكون المقياس الاصلى من ١٣ سمة وهى: الرغبة فى الانجاز، والاصرار، والحساسية، وضبط النفس، والثقة، والمسئولية، والمرونة، والمبادرة، والامانة، والشجاعة، والحسم، ونقد الذات، والخدمة العامة.

وقد تم استخدام المقياس بعد تعديله بمعرفة المؤلف الاصلى بالاختصار على ٨ سمات تقيسها ٢٠ عبارة منها ٦ عبارات معكوسة، و ١٤ عبارة موجبة، وهذه السمات هى: الاصرار، وضبط النفس، والثقة، والمسئولية، والمرونة، والمبادرة، والحسم، ونقد الذات.

والمقياس مصمم على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع متصل من ثلاث نقاط قرين كل من العبارات التي يفترض انها تغطي البنود الفرعية التالية، وقد أعطيت القيم الدرجية التالية: ٣، ٢، ١ فى حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تتطبق تماما، وتطبق لحد ما، ولاتنطبق) على لترتيب. والقيم الدرجية ١، ٢، ٣ فى حالة العبارات المعكوسة. وفيما يلى عرضا لهذه البنود بعد إجراء التعديلات من واقع اختبارات الصد والثبوت.

#### أ-الاصرار:

تكون هذا البند الفرعى من ٣ عبارات منها عبارتان معكوستان، وعبارة واحدة موجبة. وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٩ درجات، والحد الأوسط هو ٦ درجات، أما الحد الأدنى فهو ٣ درجات.

#### ب- ضبط النفس:

تكون هذا البند الفرعى من ٣ عبارات كلها معكوسة. وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٩ درجات، والحد الأوسط هو ٦ درجات، أما الحد الأدنى فهو ٣ درجات.

## ج- الثقة:

تكون هذا البند الفرعى من عبارتين احدهما معكوسة ، وعبارة واحدة موجبة . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات، والحد الأوسط هو ٤ درجات، أما الحد الأدنى فهو درجتان.

## د- المسؤولية:

تكون هذا البند الفرعى من ٣ عبارات منها عبارتان معكوستان ، وعبارة واحدة موجبة . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٩ درجات، والحد الأوسط هو ٦ درجات، أما الحد الأدنى فهو ٣ درجات.

## هـ- المرونة:

تكون هذا البند الفرعى من عبارتين معكوستين . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات، والحد الأوسط هو ٤ درجات، أما الحد الأدنى فهو درجتان.

## و- المبادرة:

تكون هذا البند الفرعى من عبارتين معكوستان . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات، والحد الأوسط هو ٤ درجات، أما الحد الأدنى فهو درجتان.

## م- الحسم:

تكون هذا البند الفرعى من عبارتين احدهما معكوسة ، وعبارة واحدة موجبة . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات، والحد الأوسط هو ٤ درجات، أما الحد الأدنى فهو درجتان.

## ل- نقد الذات:

تكون هذا البند الفرعى من ٣ عبارات منها عبارة معكوسة ، وعبارتين موجبتين . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٩ درجات، والحد الأوسط هو ٦ درجات، أما الحد الأدنى فهو ٣ درجات.

مما سبق إجمالاً فان مقياس سمات الشخصية الإقناعية يتكون من ٨ سمات فرعية تقيسها ٢٠ عبارة. وبذلك تكون الدرجة الإجمالية لسمات الشخصية الإقناعية

هى إجمالى درجات المبحوثين عن البنود السابقة جميعا بحد أقصى قدره ٦٠ درجة،  
وحد أوسط قدره ٤٠ درجة ، وحد أدنى قدره ٢٠ درجة.

#### ٨- مهارة استخدام الطرق الإرشادية:

وقد تم تصميم قائمة تتكون من ١٧ بنداً تقيس كل منها جانباً من الدقة فى استخدام  
الطرق الإرشادية الهامة وقرين كل منها متصل من ثلاث نقاط، وقد أعطيت القيم  
الدرجية التالية: ٣، ٢، ١ لفئات الاستجابة (يؤدى تماماً، ويؤدى لحد ما، ولايؤدى) على  
الترتيب . ومن ثم فإن الحد الأقصى من الدرجات التى يمكن أن يحصل عليها المبحوث  
من هذه المقياس هو ٥١ درجة ، والحد الأوسط ٣٤ درجة، والحد الأدنى ١٧ درجة.

#### ٩- القدرة اللغوية:

وقد اعتمد بناء مقياس هذه القدرة على ما أورده خير الله ، وزيدان والسيد من  
بنود أساسية فى هذا الصدد وهى الفهم الغوى ، والطلاقة اللفظية، وإدراك العلاقات  
اللفظية ، والترتيب اللفظى والموازنة والتصنيف. وفيما يلى عرضاً لاسلوب قياس هذه  
البنود.

#### أ- الفهم اللغوى:

وقد تم قياس هذا البند الفرعى من خلال مقياسين فرعيين، الأول منها يقيس الفهم  
اللغوى من خلال ذكر مرادفات المعنى لكلمات معينة، حيث تم وضع (٥) كلمات منها  
فى سطر مستقل، ووضع امام كل منها ثلاث كلمات بديلة، وطلب من المبحوث اختيار  
أقرب المعانى لكل كلمة من بين الكلمات البديلة التى امامها. وينال المبحوث درجة  
واحدة عن كل إجابة صحيحة. وبذلك يكون إجمالى درجات هذا المقياس الفرعى هو ٥  
درجات.

أما المقياس الفرعى الثانى فيهتم بقياس الاستيعاب والفهم لموضوع (قطعة)، حيث  
تم اختيار قطعة لغوية عن التلوث فى الريف والحضر، تتكون من عشر جمل على  
فقرتين، ثم يطلب من المبحوث الإجابة عن الاسئلة المرتبطة بهذه القطعة وهى ثلاث  
أسئلة؛ السؤال الأول هو وضع عنوان مناسب للقطعة باقل عدد من الكلمات، وينال  
المبحوث درجة واحدة عن الإجابة الصحيحة. اما السؤال الثانى هو وضع خط تحت  
العبارة التى تشير الى شدة تلوث البيئة فى الريف عن المدن، وينال المبحوث درجة  
واحد عن الإجابة الصحيحة، بينما السؤال الثالث فهو مكون من جزئين، الجزء الأول  
تتم الإجابة فيه بنعم أو لا عن رؤيته بان أحوال البيئة سوف تتحسن بمضى الزمن ، أما

الجزء الثاني فيطلب من المبحوث ذكر سبب اختياره لاحد الاستجابتين الواردتين في الجزء الأول. وينال المبحوث درجة واحدة عن الإجابة الصحيحة في الجزء الأول، ودرجتان عن الإجابة الصحيحة في الجزء الثاني.

وبذا يكون إجمالي درجات هذا المقياس الفرعى هو ٥ درجات.

#### ب- الطلاقة اللفظية:

وقد تم قياس هذا البند الفرعى من خلال مقياسين فرعيين ، الأول منهما يطلب فيه من المبحوث ذكر (١٥) كلمة "اسماء أشياء" تبدأ بحرف "ص" مع وضع كل ثلاث كلمات في عمود ن وينال المبحوث درجة واحدة عن كل ثلاث كلمات صحيحة في عمود واحد.

ومن ثم فان إجمالي درجات هذا المقياس الفرعى هي (٥) درجات.

اما المقياس الفرعى الثاني، فقد تم تحديد (٥) كلمات كل منها في سطر مستقل، وطلب من المبحوث ذكر ثلاث مرادفات لكل منها، وينال المبحوث عن كل مرادفه صحيحة ١/٣ درجة. وبذلك يكون إجمالي درجات هذا المقياس الفرعى هو (٥) درجات.

#### ج- ادراك العلاقات اللفظية:

تم قياس هذا البند الفرعى من خلال مقياس مكون من خمسة "اسطر" كل سطر يحتوى على كلمتين بينهما علاقة او صلة وطلب من المبحوث استنتاج هذه العلاقة او الصلة، وتطبيقها على كلمات اخرى، وينال المبحوث درجة واحدة عن كل سطر يحتوى على إجابة صحيحة. وبذا تكون أقصى درجة للمبحوث على هذا المقياس الفرعى هي (٥) درجات.

#### د- الترتيب اللفظي:

ولقياس هذا البند الفرعى، فقد تم اختيار جملة من نشرة إرشادية عن الذرة الشامية، وذلك بمعرفة الباحث ، ثم وزعت كلماتها في غير امكانها الصحيحة، وطلب من المبحوث اعادة ترتيب هذه الكلمات في جملة واحدة مفيدة، وينال المبحوث عن الإجابة الصحيحة (٥) درجات ، وهى أقصى درجة يمكن ان يحصل عليها المبحوث في هذا البند الفرعى.

## هـ - الموازنة والتصنيف:

ولقياس ذلك تم اختيار (٣٠) كلمة، وطلب من المبحوث وضع كل (٥) كلمات متجانسة فى مجموعة مستقلة مع ذكر اسم المجموعة، وينال المبحوث عن كل إجابة صحيحة (٥) درجات. وبذلك يكون إجمالى درجات هذا البند الفرعى هى (٣٠) درجة.

ولاعطاء وزن متساوى لبنود القدر اللغوية جميعا، فقد تم ضرب درجات كل من المقاييس الفرعية المكونة للبنود الفرعية الفهم اللغوى والطلاقة اللغوية وإدراك العلاقات اللفظية والترتيب اللفظى فى ٥ ليكون بذلك إجمالى درجات كل مقياس فرعى فيها هو ٢٥ درجة. أما البند الفرعى الخامس وهو الموازنة والتصنيف فقد تم ضرب إجمالى درجاته فى ٥ وقسمة الناتج على ٦ ليكون إجمالى درجاته ٢٥ درجة. ومن ثم فإن الدرجة الإجمالية لمقياس القدرة اللغوية هى إجمالى درجات البنود الفرعية السابقة بحد أقصى قدره ١٧٥ درجة.

هذا وقد تم جمع البيانات الميدانية من شاملة المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الفترة من يوليو الى سبتمبر ٢٠٠٢.

ولتحقيق الهدف البحثى الأول فقد تم استخدام كافة اختبارات الصدق والثبات التالية: صدق الاتساق الداخلى باستخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون، ومصفوفة معاملات الارتباط البسيط. ، والصدق الذاتى عن طريق استخراج الجذر التربيعى لمعامل الثبات، الصدق العاملى باستخدام اسلوب المكونات الرئيسية بالتدوير المتعامد، الثبات وذلك باستخدام معامل الثبات (الفا) لكروبنباخ..

وقد استخدم اختبار كا ٢ لاختبار الاحصائية ال (٤٤) المتعلقة بالفروض البحثية ال (٩) المتعلقة بالهدف الثانى.

ولتحقيق الهدف البحثى الثالث فقد تم استخدام اسلوب التحليل العاملى باستخدام الحاسب الالى على طريقة المكونات الأساسية لهوتلنج مع استخدام التدوير المتعامد باستخدام اسلوب الفاريمكس، استخدام محك كايزر مع مراعاة شروط جيلفورد لاختيار المتغيرات داخل العامل الواحد (لا يقل تشبع المتغير بالعامل عن ٠,٣).

هذا وقد استخدم ايضا المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف النسبي ، والدرجة المعيارية الناتية المعدلة ، والعرض بالتكرار والنسب المئوية فى الشكل الجدولى.

وكانت اهم النتائج التى توصلت اليها الدراسة مايلى:

١- ان جميع مقاييس المهارات والقدرات الإتصالية المستخدمة فى الدراسة الميدانية بسوهاج ثبت انها صادقة وثابتة وانها صالحة تماما للتطبيق العلمى والميدانى تحت ظروف العمل الإرشادى الزراعى المصرى.

٢- ان الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى كل من المهارات والقدرات الإتصالية المدروسة لبنودها الفرعية ، وكذا فى المستوى الإجمالى لكل منها كان معنويا وذلك بعد تحويل درجاتهم الى الدرجة المعيارية التائية المعدلة تحت المنحنى الطبيعى ، وكذا من خلال قيم كا ٢ التى كانت جميعها معنوية.

٣- انه تم استخلاص (١٣) عاملا رئيسيا ، تم الاكتفاء بعرض (١٠) منها فى البحث والتى تتشكل منها مهارات الإتصال من بين كافة المهارات والقدرات المدروسة ، وذلك بعد التدوير المتعامد، وهذه العوامل هى كما يلى:

العامل الأول: "الإتصال الإقناعى المنطوق للجماعات"، وهو عامل أحادى القطبية وقد تشعب به (١٦) متغيرا وبلغت قيمة الجذر الكامن له (٦,٩٥)، ونسبة التباين (١٧٥%)، ويمكن اعتباره عاملا بنائيا أساسيا فى مهارات الإتصال.

العامل الثانى: "المسئولية الاجتماعية فى سياق الضبط الإتصالى والذاتى فى مواقف التعليم الإرشادى"، وقد تشعب به (١١) متغيرا وبلغت قيمة الجذر الكامن له (٣,٥٤)، ونسبة التباين (٨,٦%)

العامل الثالث: "التأمل فى التعبيرات اللفظية وغير اللفظية"، وهو عامل احادى القطبية، وقد تشعب به (٧) متغيرات وبلغت قيمة الجذر الكامن له (١,٧٦)، وقد فسر نسبة (٤,٣%) من التباين الكلى.

العامل الرابع: "استخدام اللغة فى الحوار"، وهو عامل ثنائى القطبية، وقد تشعب به (٥) متغيرات وبلغت قيمة الجذر الكامن له (١,٥٨)، ونسبة التباين (٣,٩%)

العامل الخامس: "المرونة والتوافق مع الآخرين للإتصال الموجز". وهو عامل ثنائى القطبية، وقد تشعب به (٥) متغيرات وبلغت قيمة الجذر الكامن له (١,٤١)، ونسبة التباين (٣,٤%)

العامل السادس: "الالفة بمواقف الإتصال الإرشادية"، وهو عامل ثنائى القطبية، وقد تشعب به عدد (٢) متغير وبلغت قيمة الجذر الكامن له (١,٣٦)، ونسبة التباين (٣,٣%)



العامل السابع: "التأهيل الأكاديمي"، وهو عامل ثنائي القطبية، وقد تشبع به عدد (٢) متغير وبلغت قيمة الجذر الكامن له (١,٢٩)، ونسبة التباين (٣,٢%)  
 العامل الثامن: "الامان الشخصي". وهو عامل أحادي القطبية، وقد تشبع عليه عدد (٢) متغير وبلغت قيمة الجذر الكامن له (١,٢٦)، ونسبة التباين (٣,١%)  
 العامل التاسع: "دعم وتعليم جماعة المستقبلين". وهو عامل ثنائي القطبية، وقد تشبع عليه (٤) متغيرات وبلغت قيمة الجذر الكامن له (١,١٦)، ونسبة التباين (٢,٨%)

العامل العاشر: "مهارة القراءة الناقدة". وهو عامل ثنائي القطبية، وقد تشبع عليه (٣) متغيرات وبلغت قيمة الجذر الكامن له (١,١٣)، ونسبة التباين (٢,٨%)  
 وقد بلغت قيمة الجذر الكامن للعوامل العشرة المعروضة (٢١,٤٥)، ونسبة التباين الكلى (٥٢,٤%).

كان من أهم النتائج المستخرجة من التحليل العامل ما يلي:

- ١- ان العوامل المستخرجة لمهارات الإتصال ليست مستقلة تماما عن بعضها البعض، اي انها ليست من البساطة بان يتم التفكير فيها طبقا لاي نموذج مبسط دون التعمق، فهي مهارات معقدة، وتجمع بين التعبير والاستجابة والحساسية والضبط عند الإتصال اللفظي المنطوق والمكتوب، والإتصال غير اللفظي، بنسيج متكامل من القدرة اللغوية، القدرات والمهارات الاجتماعية لتحقيق غاية هي الإقناع جنبا الى جنب مع مهارة استخدام طرق الإتصال الإرشادية.
- ٢- ان العامل الأول يمكن اعتباره كعامل بنائي أساسي للمهارات حيث تشعبت عليه (١٦) مهارة وقدرة من (٣٨) متغير. والمهارات الواردة بهذا العامل تخصيصا كما يلي: مهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المنطوق، ومهارة الضبط للإرسال اللفظي المنطوق، والمهارة الاجتماعية، وأداء التسهيلات الإتصالية والاستشارية، ومهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المنطوق، ومهارة الاستجابة للتعبير اللفظي المكتوب، وتنمية المناخ النفسي المقبول، ومهارة استخدام الطرق الإرشادية، وتنمية الثقة في الجماعة، والتحليل النقدي للمشكلات، المصارحة الكاملة، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظي المكتوب.

اما بقية العوامل الأخرى فهي عوامل نوعية لكفاية استخدام هذه المهارات وقد تشعبت به (٢٢) من المتغيرات المدروسة وهي: المسؤولية، وضبط النفس، ونقد الذات، وتقييم الذات، والمبادرة، والاصرار، ومهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب، والعلاقات الانسانية، والموازنة والتصنيف، والطلاقة اللفظية (ذكر عدد من

الكلمات تبدأ بحرف "ص"، والطلاقة اللفظية (ذكر معانى الكلمات)، والحسم ،  
والمرونة، والتوافق مع الآخرين ، ومدة العمل فى الإرشاد الزراعى، والعمر، والتأهيل  
الأكاديمى، والثقة، ومهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية، والدعم والمساندة ، ومهارة  
الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب، وإدراك العلاقات اللفظية.

## التوصيات

ربما يكون بالإمكان وفي ضوء نتائج البحث الحالي التوصية بما يلي:

- ١- استخدام المقاييس التي توصلت اليها الدراسة في العوامل العشرة المستخرجة في تشخيص مستوى مهارات المرشدين وتحليل نقاط القوة والضعف سواء عند اختيارهم للعمل أو لتحديد احتياجاتهم التدريبية.
- ٢- إجراء مزيد من الدراسات المقبلة باستخدام نتائج هذه الدراسة على العاملين الإرشاديين على المستويات التنظيمية المختلفة وفي محافظات مختلفة، وذلك لتمييز البنود التي يحتمل أن تميز كل مستوى وظيفي على حدة.
- ٣- تنمية برنامج تدريبي أثناء الخدمة للمرشدين القدامى والجدد في هذه المحافظة على الأقل فيما يلي: مدة الحديث، التخطيط لعناصر الموضوع، اختيار الالفاظ والتعبيرات التي تصوغ مضمون الرسالة المنطوقة، التحكم في سير الحديث، اختيار التوقيت المناسب للوقوفات أثناء الحديث، المحافظة على تركيز السمع وتجاهل المشتتات، التوقع لسلوك الجمهور حديثاً واستماعاً، السيطرة على مايدور في الاجتماع، التريث في الرد على أسئلة المستمعين، القدرة على إخفاء نقاط الضعف عن المستمعين، الاهتمام بالتنمية الذاتية لتصحيح أخطاء الحديث، الاهتمام بترتيب أفكار الحديث في نهايته، تجنب مقاطعة المتحدث، تحديد عناصر موضوع القراءة، الاهتمام بما تثيره الكلمات من معايير، توظيف القراءة في الحياة العامة والاسرية، الاهتمام بالقراءة الناقدة، تنمية الإحساس الجماعي، توفير الدعم والمساندة للمزارعين، أداء التسهيلات الإتصالية والاستشارية، تنمية العلاقات الانسانية مع جمهور المزارعين، تنمية الثقة في الجماعة، المصارحة الكاملة، الموضوعية، التحليل النقدي للمشكلات، تقييم الذات، التوافق مع الآخرين، تنمية المناخ النفسي المقبول، الاهتمام باللغة غير اللفظية، اللباقة في المعاملة مع المزارعين، استمرار تقديم الخدمة الإرشادية في وثوق من الزراع، القدرة على الاستمالة والإقناع وذلك من خلال تنمية السمات الإقناعية التالية: الاصرار، وضبط النفس، والثقة، والمسئولية، والمرونة، والمبادرة، والحسم، ونقد الذات،
- ٤- النظر بعين الاعتبار الى الأساليب المناسبة لتنمية الدافعية لدى المرشدين الزراعيين، ليتم اكتمال داله الأداء الماهر من خلال الدافعية العالية لاستثارة الرغبة في الاجادة، وتنمية التحدى الذاتى والاجتماعى لدى المرشدين، تمكينا للعمل الإرشادى الزراعى الميدانى من الثبوت أما التحديات القومية والعالمية في دنيا تنمية الزراعة.

## المراجع

## أولاً: مراجع باللغة العربية

- (١) أبو عقرب، ابراهيم، الاتصال الانساني ودوره فى التفاعل الاجتماعى ، دار مجدلاوى للنشر والتوزيع، الاردن، ١٩٩٣
- (٢) ابراهيم، عبد العليم ، الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٠.
- (٣) ابو العزم، محمد عبد الحميد، المسلك اللغوى ومهاراته ، دار النهضة العربية، ١٩٦٦
- (٤) ابو حطب، فؤاد، القدرات العقلية ، الطبعة الرابعة، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ، ١٩٨٣
- (٥) أديسون ماوندر، (محرر)، الإرشاد الزراعى، ترجمة عباس عبد المحسن الخفاجى، كلية الزراعة-جامعة البصرة، الجزء الأول، ١٩٨٣، ص ٣٢٤
- (٦) ارجيرس، كريس، الفرد والمنظمة، ترجمة سامى على الجمال - مراجعة محمد توفيق رمزى، الهيئة العامة للكتب والاجهزة العلمية، ١٩٧٠
- (٧) الجمل، محمد فاروق، القدرات الاتصالية لدى المرشدين الزراعيين المحليين، رسالة ماجستير، كلية الزراعة - جامعة قناة السويس، ٢٠٠٠،
- (٨) الحوفى، أحمد الحوفى، فن الخطابة، الطبعة الثالثة، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٦٣.
- (٩) . الخولى، حسين ذكى، الإرشاد الزراعى ودوره فى تطوير الريف، دار المعارف بمصر، ١٩٦٨
- (١٠) الطنوبى، محمد عمر، المرجع فى الاعلام والاعلام الزراعى، منشأة المعارف بالاسكندرية، ١٩٩٥
- (١١) الطوبجى، حسين حمدى، وسائل الاتصال والتكنولوجيا فى التعليم ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٨١، ص ١٧٩

- (١٢) الطويرقى، عبد الله، علم الاتصال المعاصر، مكتبة العبيكات-الرياض، ١٩٩٧
- (١٣)
- (١٤) العادلى، أحمد السيد ، اساسيات علم الإرشاد الزراعى، دار المطبوعات الجديدة، ١٩٨١
- (١٥) العمرى ، ابو النجا محمد، الاتصال فى الخدمة الاجتماعية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٦
- (١٦) الهنيدى، احمد ، فهم الارشاد الزراعى، محاضرات بكلية الزراعة جامعة المنوفية، ١٩٨٨
- (١٧) الهنيدى، احمد، قياس القدرات الاتصالية للمرشدین الزراعيين المصريين، بحث منشور، العدد ١٤ ، الجزء ٢، مجلة المنوفية للعلوم الزراعية، ١٩٨٩
- (١٨) بدرية سعيد إبراهيم ، برنامج مقترح لعلاج بعض مظاهر التأخر فى القراءة الجهرية لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائى بدولة قطر، رسالة ماجستير، (غير منشورة) كلية التربية، جامعة عين شمس، ١٩٨٥.
- (١٩) جيرارد إ . نيرنبرج ،اسس التفاوض ، ترجمة جازم عبد الحمن ، المكتبة الاكاديمية ، ١٩٨٨ ، ٢ ، ١١٨
- (٢٠) حافظ، مصطفى كمال، دراسة اطار استخدام المرشدين الزراعيين العاملين بمحافظة الغربية لوسائل الاتصال الإرشادى، نشرة العلوم وبحوث التنمية ، بحث رقم ٧٨٧، المجلد ٥٣، ١٩٩٦
- (٢١) حجاب، محمد منير، مهارات الاتصال للاعلاميين والتربويين والدعاة، دار الفجر للنشر والتوزيع، ١٩٩٩
- (٢٢) شحاتة، حسن شحاتة، واللقانى، أحمد حسين ، القراءة، مؤسسة الخليج العربى، ١٩٨٩
- (٢٣) خاطر، محمود رشدى ، وآخرون، الاتجاهات الحديثة فى تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، القاهرة، دار المعرفة ، ١٩٨٤

(٢٤) خاطر، محمود رشدى وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية فى ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، دار المعرفة، ١٩٨١.

(٢٥) خير الله، سيد محمد ، وارخون، القدرات ومقاييسها، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٦٦

(٢٦) دايلى كارنيفى، فن الخطابة، دار مكتبة الهلال، بيروت، غير مبين سنة النشر.

(٢٧) دعبس، محمد يسرى ابراهيم، الاتصال والسلوك الانسانى ، البيطاش سنتر للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩.

(٢٨) دوروثى ليدز، قوة الكلمة فى مجال الأعمال — فن لتخاطب مع فرد واحد أو مليون، تعريب وتقديم عبد الرحمن توفيق، مركز الخبرات المهنية للإدارة (بميك)، ١٩٩٩

(٢٩) رشتى، جيهان احمد، الاسس العلمية لنظريات الاعلام، الطبعة الثانية، دار الفكر العربى ، القاهرة، ١٩٨٧،

(٣٠) سويلم، محمد نسيم على، استراتيجيات الاقناع، مصر للخدمات العلمية، ٢٠٠١

(٣١) شربى، فاطمة عبد السلام، دراسة الكفايات الادائية للمرشدين الزراعيين ، رسالة دكتوراه، كلية الزراعة- جامعة طنطا، ١٩٨٦

(٣٢) شنود، هدى صبحى، سليمان، و سليمان عبد المحسن، بعض العوامل المؤثرة على عملية اتصال المرشدين الزراعيين بالزراع بمحافظة الشرقية والقليوبية، نشرة بحثية رقم ٢٢٣، معهد بحوث الإرشاد الزراعى والتنمية الريفية، مركز البحوث الزراعية، وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى، ١٩٩٩

(٣٣) صالح، احمد ذكى، علم النفس التربوى، الطبعة العاشرة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٩

(٣٤) صدقى ، عبد الرازق ، سياسة مصر الزراعية فى الخمسينات ، وزارة الزراعة.

(٣٥) طريف شوقى محمد فرج، المهارات الاجتماعية والإتصالية- دراسات نفسية ، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٣

(٣٦) عبد الحميد، عبد الله عبد الحميد، تقويم التعبير الشفوى فى المرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة طنطا، ١٩٨٦.

(٣٧) عبد العال، محمد حسن ، الكفاءة الاتصالية للمرشد الزراعى، فى يحيى زهران، اساسيات العمل الإرشادى الريف، وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى ، الادارة المركزية للإرشاد الزراعى ، مشروع الدعم المؤسسى لمركز الدعم الاعلامى بذكرنس مع جامعة جويلف - كندا

(٣٨) عبد المقصود ، بهجت محمد ، الإرشاد الزراعى، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٨ .

(٣٩) عبد النبى ، عبد الفتاح، المرشد الزراعى - تقويم ميدانى للاداء الاتصالى، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٣

(٤٠) عدس، محمد عبد الرحيم ، تعليم القراءة بين المدرسة والبيت، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع- عمان- الأردن، ١٩٩٨

(٤١) علاوى، محمد حسن، ورضوان، محمد نصر الدين، الاختبارات النفسية والمهارية فى المجال الرياضى، دار الفكر العربى للطبع والنشر، ١٩٨٧

(٤٢) عمر، محمد احمد، الإرشاد الزراعى، اوفستا للطباعة والنشر، ١٩٨٠

(٤٣) عمر ، أحمد محمد واخرون ، المرجع فى الإرشاد الزراعى ، دار النهضة العربية ، القاهرة، ١٩٧٣

(٤٤) عودة، محمود (دكتور)، اساليب الاتصال والتغير الاجتماعى ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٨

(٤٥) ف. س فليجل ، الاتصالات الإرشادية وعملية تبني التكنولوجيا، فى سوانسون ، الإرشاد الزراعى، الطبعة الثانية، دليل مرجعى، منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة، روما، ١٩٩٠

(٤٦) فريد، محمد أحمد ، دراسة بعض العوامل المؤثرة على استقبال الرسائل الإرشادية المحمولة على مطبوعات زراعية إرشادية فى جمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير، كلية الزراعة، جامعة الأزهر، ١٩٧٥.

(٤٧) فريد، محمد أحمد ، فى سياق ومداخل العمل الإرشاد الزراعى فى مصر: رسالة المنظمة الإرشادية الزراعية، وأهدافها كمقدمات أساسية فى تنمية استراتيجية للإرشاد الزراعى بمصر، المؤتمر السادس للإرشاد الزراعى والتنمية الريفية، برنامج الحوار القومى فى مجال العمل الإرشادى الزراعى، كلية الزراعة - جامعة المنصورة بالاشتراك مع جامعة جويلف الكندية، ٢٠٠٣

(٤٨) فريد، محمد أحمد، محاضرات فى الارشاد الزراعى ، كلية الزراعة ، جامعة المنيا، ٢٠٠٠

(٤٩) فهمى، مصطفى، سيكولوجية التعليم ، مكتبة مصر ، غير مبين تاريخ النشر.

(٥٠) كامل، محمود عبد الرؤوف، مقدمة فى علم الاعلام والاتصال بالناس، مكتبة نهضة الشرق، ١٩٩٦

(٥١) كيلسى، دافيد، وهيرن، كانون، الإرشاد الزراعى ، ترجمة محمد المعلم، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٥

(٥٢) مجاور ، محمد صالح الدين مجاور، فتحى عبد المقصود الديب، المنهج المدرسى أسسه وتطبيقاته التربوية، الطبقة الخامسة، دار القلم - الكويت، ١٩٨١

(٥٣) مجاور ، محمد صلاح الدين مجاور وآخرون، سيكولوجية القراءة، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٦٦.

(٥٤) مجاور محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية فى المرحلة الثانوية، دار الفكر العربى، ٢٠٠٠

(٥٥) مجاور، محمد صلاح الدين، تدريس اللغة العربية ، أسسه وتطبيقاته، دار المعارف ، ١٩٧١

(٥٦) مجاور، محمد صلاح الدين، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية ، دار القلم ، الكويت، ١٩٧٤

(٥٧) محمد قدرى لطفى، التأخر فى القراءة تشخيصه وعلاجه فى المدرسة الابتدائية، مكتبة مصر، ١٩٥٧ :



- (٥٨) مذكور، على أحمد، سيكولوجية الاستماع - التربية العملية اسسها النظرية وتطبيقاتها الجامعية، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٢
- (٥٩) منصور، هالة، الاتصال الفعال - مفاهيمه - واساليبه ومهاراته، المكتبة الجامعية ، ٢٠٠٠
- (٦٠) نجاتى، محمد عثمان ، علم النفس الصناعى، الجزء الاول، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٤
- (٦١) هارى ميلز، فن الإقناع، مكتبة جرير، الطبعة الأولى، ٢٠٠١.
- (٦٢) هلال، محمد عبد الغنى حسن ، مهارات الاتصال (فن الاستماع والحديث)، مركز تطوير الأداء والتنمية، ١٩٩٥
- (٦٣) والتر و ستيفينز، كيف تستمع جيداً ، سبل تعليم الكبار، سلسلة العلاقات الانسانية ، العدد رقم (٢٨) ن ترجمة حبيب سمعان ، دار نهضة مصر للطبع والنشر، ١٩٦٨
- (٦٤) وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى، استراتيجىة التنمية الزراعية حتى عام ٢٠١٧، وزاره الزراعة.
- (٦٥) ولیم.ج.ماکولاف، فن التحدث والإقناع، ترجمة وفيق مازن، دار المعارف، ١٩٩١
- (٦٦) ولیم.ج.ماکولاف، فن التحدث والإقناع، ترجمة وفيق مازن، دار المعارف، ١٩٩١
- (٦٧) يونس، فتحى على، اللغة العربية والدين الاسلامى فى رياض الاطفال والمدرسة الابتدائية ، دار الثقافة ، ١٩٨٤.
- (٦٨) يونس، فتحى على، و النافه ، محمود كامل، اساسيات تعليم اللغة العربية، دار الثقافة ، ١٩٧٧ .

ثانيا: مراجع باللغة الانجليزية

- (69) Artur Crist V o, Timothy Koehnon, and Jose Portela, Developing and delivering extension programmas in Burton E. s wam Som (ed) Improving agricultural extension. Areferance manwal . F. A. O, rome, 1997
- (70) Barlo, D.K., The Process of Communication an interoduction to the theory and proctice” Rinernt press, San Francisco, 1960
- (71) Berlo, D. The Process of Communication, Halt Rientxant and Winston, New York, 1966
- (72) Bierhoff, H. & Klein, R. (1989). Person perception and attribution, London: Springer- Verbag.
- (73) Bruch, A; Heisler, B.D., & Conray, C.G. (1981) Effect of conceptual complexity on assertive behavior.
- (74) Finchion, F.D. & Beoch, S.R. (1997). Marriage in the new millemum: is there a place for social cognition in morital research, Journal of social and personal relationships.
- (75) Forgas, J. P (1981) What is Social about Social Cognition in forgas, J. P (Eds) Social cognition, London: Academic Press
- (76) Furnham, A. (1983) Situational Developments of Social skill, in Ellis R. & Whittington o; New Direction in Social Skill Training, London: Methum inc.
- (77) Gude, T; Moum, T, Kakdestod, E. & Priis, S (2000) Inventory of interpersonal Problems: a three dimensional balance and Scalable 84- item version, Journal of Personality assessment.
- (78) Hasselt, V. B. Hersen, M; Whitchill, M. B. & Bellack, A. S (1979) Social Skill assessment and training for children: an evalotine review. Behav. Res. Therapt.
- (79) Heimberg, R.G. & Bocker, R.E. (1981). Cognition and behavioral models of assertive behavior: Review, analysis and integration, clinical psychology Review.
- (80) Horsen, M. J.; Kazelin, A. E; Bellack, A. S. & Turmex, S. M (1979), Effects of Live Modeling, Covertmodling and reheopsal on assertirens in Pyschiatric patients. Behav. Res. & therapy
- (81) Hunt. G. T, “Communication Skills in the Organization”, Prentice-hall, Inc, Englewwod Cliffs, new Jercy 07632,1980

- 
- (82) Jankins, R (1995) Social skill, social Research Skills Sociological Skill: Teaching rel reflexivity Teaching Sociology, 23 (January).
  - (83) Miller, R. S(1995) On the nature of embarrass ssability Shyuess, social evaluation, and social skill, Jornal of Personality, 632, June
  - (84) Morley, S.; Shephord, G. & Spence, S. (1983). Cognitive approaches to Social skills training, London; Academic Press..
  - (85) Neuman. V, A Rational for defination of Communication. In Swith, A. (ed) Communication and culture, Halt, Rinehopt and winston, New York, 1966,
  - (86) Nofsinger, R.E. (1991). Everyday conversation, London. Sage Publications,
  - (87) Rogers, E, Communication of Innovation , A lfred Knaf, 1970.
  - (88) Rocks, R.F. (1991) Assertive behavior: Theory, research and training, London. Routhedge.
  - (89) William L. Carpenter, Communication Hand Book, U. S. A, 1983.

**ملحق رقم (١)**  
**استمارة الاستبيان**

مركز البحوث الزراعية  
معهد بحوث الإرشاد الزراعي والتنمية الريفية

كلية الزراعة  
قسم الاقتصاد الزراعي

رقم المسلسل		
رقم المحافظة	رقم المركز	رقم المبحوث

## استمارة استبيان بالمقابلة للمرشدين الزراعيين في محافظة سوهاج

البيانات الواردة بهذه الاستمارة سرية ولن تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي

أخي المرشد/

نرجو التفضل بقراءة كل عبارة والاجابة عليها فور قراءتها مع وضع علامة (√) فى فئة الاستجابة التى تراها مناسبة من وجهة نظرك بحيث أنك تراها منطبقة عليك علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة.

نرجو التأكد من إستيفاء جميع الأسئلة والبنود. وتعاونكم معنا فى ملئ هذه الاستمارة كفيل بتوفير الأسس التى يمكن الاستناد إليها فى تنمية قدراتك ومهاراتك كرجل إرشادى ناجح. شاكرين ومقدرين تعاونكم معنا سلفاً.

## الباحث..

تاريخ إجراء المقابلة: / / ٢٠٠٢م

القائم بالمقابلة: ..... م/.....

المراجعة الميدانية: / ٢٠٠٢م

**تفريغ البيانات:** / ٢٠٠٢م

١ - الإسم

.....

٢ - المركز : .....

٣ - العمر : ..... سنة

٤ - آخر مؤهل دراسي حصلت عليه: ..... تاريخ التخرج .....

٥ - التخصص في حالة المؤهل الجامعي: .....

٥ - بُعد محل الإقامة عن العمل: ..... كم

٦ - هل لديك حيازة أرض زراعية؟ نعم ( ) لا ( )

- في حالة الاجابة بنعم ملك ( ) إيجار ( )

ط ف

- المساحة: .....

٧ - مدة العمل في الزراعة: ..... سنة

٨ - مدة العمل في وظائف إرشادية: ..... سنة

٩ - هل تلقيت دورة تدريبية في الإرشاد الزراعي عند استلامك العمل لأول مرة؟

نعم ( ) لا ( )

- في حالة الاجابة (بنعم) ومدتها .....

١٠ - هل تلقيت دورات تدريبية في الإرشاد الزراعي أثناء الخدمة؟

نعم ( ) لا ( )

- في حالة الاجابة (بنعم) ماهي: ١- ..... ومدتها .....

٢- .....

٣- .....

١١ - هل تلقيت تدريباً في الاتصال والقيادة والطرق الإرشادية ؟

نعم ( ) لا ( )

- في حالة الاجابة (بنعم) متى؟ ..... ومدتها .....

١٢ - عدد القرى والنواحي التي تشرف عليها: ..... قرية

١٣ - عدد أسر المزارعين في منطقة عملك: ..... أسرة

١٤- تقديرات يقوم بها الباحث بنفسه:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٥- مواقف الإتصال فى الحياة اليومية عديدة نرجو تحديد إنطباق تصرفك فى الحديث والاستماع والقراءة للآخرين على كل من المواقف التالية . ضع علامة ( ٧ ) أمام تصرفك الشخصى التلقائى .

مسلل	العبارات	الاستجابات	تتطبق تماماً	تتطبق لحد ما	لا تتطبق
*١	١-١-١ فى العادة أكون واحداً من اللذين يبدؤن المحادثات و المناقشات.				
٢	أستطيع أن أتحدث عدة ساعات فى أى موضوع حتى نهايته.				
٣	أكون المتحدث الوحيد عندما أكون فى مجموعة من أصدقائي.				
٤	لست جيداً فى إلقاء الأحاديث بصفة عامة.				
*٥	أسأل بسرعة خشية ضياع السؤال من ذهني حتى قبل أن ينتهي الحديث.				
٦	يفوتنى نقاط هامه بين سطور الحديث للمتكم فلا أسأله عنها .				
٧	لا يختلف سؤالي تبعاً لاختلاف من أوجه إليه السؤال فالسؤال .. سؤال .				
٨	يطلب مني أحدهم إعادة السؤال بلغة أخرى مفهومه له .				
٩	عادة ما يسهوا علي أن أقدم نفسي للمستمعين عند بداية الحديث (الاسم والوظيفة ومجال الخبرة فى الموضوع الذي أتحدث فيه).				
١٠	أظل أوجه أسئلة للمتحدث لاستدراجه حتى تتضح كل الحقائق عندي.				
*١١	أكتفى بسؤال واحد لكل من الحاضرين أثناء أجتماعي .				
١٢	أوجه أسئلة للمستمعين سهلة ليشترك الجميع فى الإجابة عليها.				
١٣	أتأكد من متابعة المستمعين لي أثناء الحديث من خلال طرح أسئلة.				
١٤	حين أوجه سؤالاً لأحد المتحدثين فأنى ألقيه بسرعة "المدفع" حتى لا أنساه .				
١٥	أبدأ حديثي بتوجيه أسئلة متعددة ثم بعد ذلك أقوم بشرحها للمستمعين.				

\* عبارات تم استبعادها نتيجة اختبارات الصدق والتبوت



مسل	العبارة	الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لا تنطبق
١٦	استخدم أسئلة مباشرة عند طلب معلومات محددة بصفة عاجلة.				
١٧	يجرّفتي النقاش في نقطة ما فلا أتمكن من عرض بقية النقاط الرئيسية.				
١٨	أنعش ذاكرة الحاضرين في الاجتماع بملخص لما دار .				
١٩	يسألني كثير من الزراع في أول الاجتماع لماذا دعوناهم؟.				
٢٠	كثيرا ما أسأل الزراع ( تحبوا تناقشوا أية في الموضوع الفلاني؟).				
٢١	أفضل كثيرا في تحويل تفكير المزارع "كفرد" إلى تفكيره "كعضو في جماعة".				
٢٢	يهمني عرض الآراء و وجهات النظر حول نقطة ما أكثر من اهتمامي بتقديم الحقائق عنها.				
٢٣	أسأل المستمعين إذا كانوا متابعين لما أقوله عند شرحي لموضوع.				
٢٤	أجد صعوبة في التعبير عن أفكاري و احساساتي.				
*٢٥	أذكر سبب غضبي للآخرين عندما أتحدث معهم .				
٢٦	أشرح فكرة الشخص الذي يجد صعوبة في التعبير عن أفكاره بكلمات من عندي .				
٢٧	أتخيل أحيانا ان الناس قد فهمتني كما افهم انا .				
٢٨	أكتشف أن معرفتي بالزراع تحتاج للتغيير في كل مرة أتحدث فيها إليهم.				
*٢٩	أترك الزراع يستنتجون أهمية موضوع الحديث الذي أقدمه.				
٣٠	أقدم الحديث شفهيًا دون قراءة الموضوع من ورق مكتوب.				
٣١	صادفني حدوث تناوب من بعض المستمعين لحديثي في اجتماعات ارشادية .				
٣٢	قبل أن أنهي الحديث في نقطة فرعية أمهد بالحديث عن النقطة التالية.				

مسلسل	العبارات	الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق أحد ما	لا تنطبق
٣٣	حتى يفهمني الناس فأني أقف كل ٥ - ٦ كلمات وأرجع أكمل.				
٣٤	أبدأ الحديث بملخص سريع للنقاط التي سوف أناقشها.				
٣٥	أطلب من الآخرين دائماً توجيه أي سؤال.				
٣٦	أجيب علي أسئلة كل المستمعين.				
٣٧	أستخدم بعض الكلمات الباسمة أثناء الحديث حتي لا يشعر المستمعين بالملل.				
٣٨	انتهي من الحديث قبل أن يصل المستمعين إلي الزهق.				
١	٢-١-١ أتأني في اختيار كلمات سؤالي حتي لا يحرمني أحد.				
٢	يزعجني عبارات التحيز الشديد أو التعصب في أي سؤال.				
٣	يرضي غروري كثيراً سؤال الآخرين أسئلة غير مفهومة.				
٤	يسعدني توجيه سؤال استفزازي للمتحدث الذي أرغب في نقده.				
٥	أعترض علي الآخرين توجيه الأسئلة للمتحدث بهدف انتقاده.				
٦	أشعر المتحدث بأني مهتم بما يقوله ليهتم بالتالي بالإجابة علي سؤالي.				
٧	أعطي المتحدث كل الإنتباه أثناء إجابته علي سؤالي.				
٨	أظهر في معظم الحالات بالانشغال أثناء إجابة المتحدث علي سؤال لي.				
٩	أحب "إمطار" المتحدث بسلسلة متتالية من الأسئلة السريعة.				
١٠	أستوقف المتحدث غير المتمكن عن طريق سؤالي له بصوت عالي.				
١١	أوزع أسئلتي على كل المشاركين في الاجتماع ولا أقصره على فرد بعينه.				
١٢	أوجه سؤالي فقط لمن أتوقع أن لديه الإجابة الصحيحة.				
١٣	أتمسك بما قلته بصرف النظر عن رد فعل المستمعين.				

مسلسل	الاستجابات	تطبيق تماما	تطبيق لحد ما	لايتطبق
١٤	لا أخاف إذا أخطئت لأنني أتحمّل تبعات قولي.			
١٥	أفضل أن أخبر الآخرين بما أشعر به و أفكر فيه و ما أؤمن به حتي أساعدهم علي أن يفهمونني.			
١٦	أعتذر عندما أشعر بأنني قمت بإيذاء مشاعر الآخرين.			
١٧	أتصرف مع المزارعين ببساطة حتي يشعروا أنني واحد منهم.			
١٨	أعتبر المرح أثناء الاجتماع أسلوباً لهروب المتحدث من ضعفه.			
١٩	أظل أتمسك برأبي حتى بعد سماع آراء المشاركين في الاجتماع.			
٢٠	احتفظ برأبي لنفسى ولا ابدية للآخرين عند صراع وجهات النظر .			
٢١	عادة ما أكون طلقاً في المناقشات الجماعية.			
٢٢	أشعر بالضيق غالباً عندما أكون مع مجموعة من الأفراد ليسوا على المستوى الاجتماعي لي.			
٢٣	استخدم كلمات و عبارات تؤثر بالفعل عاطفياً علي الناس .			
٢٤	أحاول معرفة الحالة المزاجية للطرف الآخر أثناء الحديث معه			
٢٥	لا اهتم بالاستمرار في تفهيم الآخرين فكرتى بعد محاولتى مرتين ولم افلح .			
٢٦	المح الحالة الانفعالية لكل الحاضرين لمراعاة ذلك أثناء حديثي معهم.			
٢٧	أعمل حساب لردود أفعال الآخرين قبل بدء الحديث معهم			
٢٨	أتأكد أن مادة الحديث الزراعى مصدرها مركز.. البحوث الزراعية.			
٢٩	دائماً أحتفظ بذهني حاضر أ أثناء الحديث.			
١	٣-١-١ أستطيع أن أوفق كلامي مع كل الفئات المختلفة من الناس (صغير أو كبير = غني أو فقير).			

مسل	العبارات	الاستجابات	تنطبق تماماً	تنطبق لحد ما	لا تنطبق
٢	أحياناً أجد صعوبة في النظر إلي عيون الآخرين عندما أتحدث في موضوع شخصي.				
٣	أجد صعوبة في الحديث أمام مجموعة كبيرة من الناس لبضع دقائق في بداية الحديث.				
٤	اكتشف بعض الأخطاء في حديثي للآخرين فأتعلم كيف أصححها .				
٥	أظهر قوتي في السيطرة علي ما يدور في الاجتماع.				
٦	أجيد إخفاء نقاط ضعفي عن الآخرين.				
٧	أتحول بسرعة إلي الدفاع عندما ينتقدي شخص.				
٨	أضع نفسي مكان الآخرين عندما أتحدث معهم.				
*٩	أستولي علي جزء كبير من أي مناقشة.				
١٠	لا أخفي أي معلومات إضافية في أي حديث أقدمه.				
١١	لا أنتظر حتى ينتهي الشخص من توجيه سؤاله لي وأجيب فوراً.				
١٢	ينبهني بعض الناس بأن سؤالي كان خارجاً عن الموضوع.				
١٣	يرتعش صوتي أحياناً أو ينخفض عند بدء تقديمي لموضوع.				
١٤	أفكر قبل توجيهي للسؤال حتى لا يقال أنه سؤال غير لازم.				
١٥	أفكر قليلاً بعد إجابة المتحدث علي سؤالي و قبل أن أعلق عليها				
١٦	أتحكم في حركة يدي أثناء حديثي للآخرين.				
١٧	أختار كلمات حديثي بحيث يتفق معناها مع معاني الناس.				
١٨	أدور بعيني علي كل المستمعين أثناء حديثي معهم.				
١٩	لا أميل إلي الاشتراك في حديث لا يهمني.				
٢٠	أجهز مسبقاً خطوات السير في الحديث لتحقيق الهدف.				
٢١	اعرض أحياناً أفكار وانا غير راضى عنها تماماً .				
٢٢	في الغالب أطلب الزراع لحضور اجتماعات دون إعلان مسبق عن ذلك.				

مستسل	العبارات	الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لا تنطبق
٢٣	أراجع عناصر الموضوع الذي سأقدمه قبيل عقد الاجتماع بوقت قصير.				
٢٤	أتحاشى إستخدام اصطلاحات علمية فى حديثى مع الزراع.				
٢٥	أسجل فى ذهني أو فى ورقة صغيرة عناصر الموضوع الذي أتحدث فيه.				
٢٦	يضيع منى وقت الاجتماع دون تغطية كل نقاط الموضوع بكفاءة.				
٢٧	أجعل سرعة كلامي لا بالسريع و لا بالبطيء.				
٢٨	أتحكم فى نبرات صوتى و أعرف متى أرفعها و متى أخفضها.				
٢٩	تخرج جميع الحروف من فمى صحيحة كما هي.				
٣٠	أتوقف عن الحديث بعد كل جملة قصيرة.				
٣١	أضطر إلي إعادة ترتيب أفكار الحديث بعد المناقشات عند نهايته.				
٣٢	يفوتني تلخيص ما دار فى الاجتماع فى كثير من الأحيان .				
١	١-٢-١-أ أسجل العناصر الأساسية فى حديث المتحدث فى ذهني أو فى ورقة.				
٢	أجلس منتبهاً للحديث المتكلم حتى أميز "الحق الذى يراد به باطل"				
٣	أحرص على الاستماع لكل كلمة يقولها المتحدث لفهم ماورائها.				
٤	أحاول التكهن بما سوف يقوله المتحدث بعد قليل من كلامه.				
٥	توقعته أن بعض الأمور سيقولها المتحدث وحدثت بالفعل.				
٦	أعيد فى ذهني شريط الكلمات والتعبيرات التى قالها المتحدث بعد الاجتماعات بمدة.				
٧	لا يصل إلى سمعى أى صوت بخلاف صوت المتحدث بالرغم من حدوث بعض الأصوات الخارجية.				
٨	أطلب من الآخرين الهدوء حتى نستمع جيداً لما يقوله المتحدث.				

مسلسل	العبارات	الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لا تنطبق
٩	عندما يصعب على فهم بعض النقاط أستفسر عنها بلطف.				
١٠	أبرز تعبيرات وجهي التي تقول للمتحدث أني مهتم بما يقوله.				
١١	أربط بين حركات وإشارات المتحدث مع كلامه حتى أحاول الفهم لما يقوله.				
١٢	أجهز في ذهني الرد على كلام الآخرين.				
١٣	أكرر ما اسمعه من معلومات جديدة حتى لا أنساها.				
١٤	من السهل استماعي إلى آراء الآخرين حتى وإن اختلفت مع آرائي.				
١٥	أراجع تفسيراتي لما يقال بيني وبين نفسي لأتأكد من سلامتها.				
١٦	أستنتج ما وراء ما أسمعه ( المخبئ ) من المتحدث قبل الرد عليها.				
١٧	أتأكد أني سمعت جميع مخارج الحروف لكلام المتحدث.				
*١٨	أميز ببطئ مجال الكلام للمتحدث.				
١٩	أنتظر فترة حتى أميز مجال موضوع كلام المتحدث.				
٢٠	أستجمع ذاكرتي أثناء حديث المتحدث لأربط بين كلامه وبين خبرتي السابقة.				
٢١	يأتيني صداع وأرتبك عندما أجلس مستمعا لمدة طويلة.				
١	١-٢-١-ب ١- يحدث لي ضيق من نقد الآخرين لما قلته.				
٢	أهتم بقراءة كل كلمة مهما أخذت من وقت.				
٣	أستخرج العناصر الأساسية في أي موضوع أقرأه أولاً.				
٤	أهتم بتفاصيل كل نقطة من أول دقيقة قراءة.				
٥	أكتشف بنفسى جوانب النقص في موضوع إقرائه.				
*٦	تشدني القراءة في بعض الموضوعات فأنسى حاجات أخرى هامة .				
٧	أعيش تلميحات الكاتب وتعبيراته فأرسمها في ذهني أثناء القراءة.				

مسلل	العبارات	الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لا تنطبق
٨	أربط بين ما قرأته وبين أشياء سابقة تعلمتها.				
٩	عند قرأتى لأى موضوع أجيب على أكثر من ثلثى الاسئلة عليه إجابة صحيحة .				
١٠	أتذكر ببطئ ما قرأته بالأمس.				
١١	أستفيد من كل ما أقرأه فى حياتى المنزلية والعملية.				
١٢	دراستى الطويلة أفقدتني الاهتمام بالقراءة لتحصيل المعرفة.				
١٣	أحاول بصعوبة تلخيص ما قرأت فى عبارات موجزة.				
١٤	أستعين بكتابة بعض كلمات أو عبارة بسيطة كملخص يفيدنى فى تحسين الذاكرة.				
١	نادراً ما يسبب لى نقد الآخرين لما أقول ضيقاً.	١-٢-٢-أ			
٢	يسعدنى الاستماع إلى أحاديث الزارع.				
٣	أناثر بدرجة كبيرة بالحالة النفسية للمحيطين بى.				
٤	أجد نفسى منزعجاً ومضطرباً من صحة ما أفعله أو أقوله فى بعض المواقف.				
٥	لا يتوقع الآخرون منى ردود أفعال قليلة.				
٦	أضطرب عادة عندما يسيئ الناس الفهم لما أقوله لهم.				
٧	أكون عصبياً ومتوتراً إذا وجدت شخص ما يراقبنى.				
٨	غالباً ما أكون مشغولاً فيما يفكر فيه الآخرون نحوى .				
٩	أحب الوصول إلى استنتاجات سريعة.				
*١٠	أشعر أن الناس فى معظم الأحيان لا يستوعبون ما أقوله.				
١١	أظهر بالاستماع حتى عند شروء ذهنى.				
١٢	لا أميل إلى مشاركة الآخرين فى حديث يتعلق بالاحساسات والمشاعر.				
١٣	يرىحنى الاستماع إلى أشخاص على علاقة سابقة بى.				

مسلل	العبارات	الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لا تنطبق
*١٤	أفهم أحيانا شيئاً بالشكل مخالف لما فهمه الآخرون.				
١٥	يمكننى ملاحظة الحالة النفسية للآخرين بمجرد النظر اليهم.				
١٦	يسهل على رؤية الأشياء من زواية شخص آخر غيرى .				
١٧	عندما لا أفهم سؤالاً أطلب الحصول على أيضاحات إضافية.				
١٨	أركز على ما يقوله المتحدث وليس على مظهره الخارجى.				
١٩	أجلس قريباً من المتحدث حتى لا أتشتت ذهنياً.				
*٢٠	أنتظر حتى ينتهى المتحدث من موضوعه " لأصطاده " فى بعض النقاط الناقصة فى حديثه.				
٢١	لا أحضر أى اجتماع إلا إذا كنت مهتما به.				
٢٢	أخذ راحتى فى مقعدى تماماً حتى أستطيع إستقبال كلام المتحدث بالضبط.				
٢٣	أضع نفسى مكان المتحدث حتى أستوعب ما يقوله.				
٢٤	أتأكد من سلامة حواسي خاصة أذناى قبل حضور أى اجتماعات.				
٢٥	أعرف حالة السمع عندي فأرتب جلوسى فى المكان المناسب.				
١	١-٢-٢-ب أعيد قراءة كل سطر مرتين أو ثلاثة لكى أفهم ما بين السطور.				
٢	أقرأ أى موضوع على مرات عديدة.				
٣	غالباً أهتم بمن كتب لأقرأ له أكثر من أهتمامى بما كتب .				
٤	تستوقفنى فى القراءة كثيراً كلمات وإصطلاحات غير مألوفة لى.				
٥	لا أحب أن أقرأ فى أى مكان.				
٦	يسهل على تمييز أسلوب أى من المشاهير من قراءة كتاباته.				
٧	أحتاج دائماً لمعرفة اسم من كتب الموضوع الذى أقرأه .				
*٨	أقرأ عندما أحتاج لزيادة معرفتى.				
*٩	إسال نفسى اثناء القراءة ماذا يريد الكاتب ولماذا ؟ .....				
١٠	أستمتع بما توحى به كلمات الكاتب من صور ذهنية.				



مستسل	العبارة	الاستجابات	تنطبق تماماً	تنطبق لحد ما	لا تنطبق
١١	تشدني كل الموضوعات المكتوبة لا قرأ فيها.				
١٢	اتمكن من الفهم أكثر عند إعادة القراءة .				
*١٣	يدور في ذهني عند القراءة قراءاتي السابقة.				
*١٤	يمكنني الاستدلال على المصدر الذي أستقي منه الكاتب كتابته.				
	<u>١-٢-٣-أ</u>				
١	تهرب مني بعض أفكار المتحدث ، فافشل في توجيه سؤال وجيه				
٢	أظل صامتاً حتى يفرغ المتحدث من كلامه.				
٣	إذا حدث و انفعلت أثناء حديث أسمع ، أظل كذلك حتى نهاية الحديث.				
٤	تظهر عصبيتي و توترتي أثناء الاستماع إلي حديث غير مريح.				
٥	لا أنتظر المتحدث حتى ينتهي من كلامه ، فاستوقفه كل شويه.				
٦	أجادل كثيراً أثناء الاستماع لموضوع ما.				
٧	لا أنتظر حتى نهاية الحديث حتى أحكم علي جودة الحديث.				
٨	ينبهني الآخرون أن صوتي قد ارتفع دون أن أشعر.				
٩	عندما أفهم ما يريد المتحدث من كلامه، أتوقف عن الاستماع إليه.				
١٠	أبدي الاستياء الظاهر و الحركات العصبية عند نفوري من حديث أسمع.				
١١	أكتشف عيوب الاستماع عندي (وأستفسر) عن كيفية علاجها.				
١٢	أستفيد بشدة من القراءة في موضوع مهارة الاستماع.				
	<u>١-٢-٣-ب</u>				
١	لا اتمكن من فهم معاني ما اقراه بدون قراءة كلمه كلمه حرف حرف .				
٢	لا أكون أي رأي عن الكاتب ، إلا بعد قراءة ما كتبه.				
٣	حاولت زيادة سرعة قراعتي لأكثر من ( ٢٠ سطر في الدقيقة) ولكن لم أصل لذلك.				

مستسل	العبارات	الاستجابات	تطبيق تماما	تطبيق لحد ما	لايتطبق
٤	لا تقل عدد مرات قراعتي لرسالة أو مكاتبة عادية عن ثلاث مرات قبل الرد عليها.				
٥	لا أسيطر علي انفعالاتي أثناء القراءة.				
٦	أعاود استكمال القراءة دون حاجة إلي قراءة الأجزاء السابقة مرة أخرى.				

١٦- ضع علامة (✓) أمام الاستجابة التي تعبر عن نمط تصرفاتك الشخصية  
قرين كل عبارة من العبارات التالية:

مسلسل	العبارة	الاستجابات	تطبق تماما	تطبق لحد ما	لا تنطبق
١-١	أصر على تنفيذ واجبات عملي مهما كانت المعوقات.				
١-٨	أسعى أحيانا لمعرفة ضعفي و قصوري.				
١-٢	ابتسامتي في مواجهة غضب الآخرين ضعف لا مبرر له.				
١-٧	امنح الكثير من المشكلات التي اتعرض لها وقت زياده للتفكير.				
*١-٣	أتأكد من حصولي على النجاح للعمل قبل بدؤه.				
١-٦	أساير الآخرين في كل ما يفعلونه تجنباً للمشكلات.				
١-٤	أصبحت مقتعاً بأن من يعمل كثيراً يخطئ كثيراً فيحاسب.				
١-٥	ألتزم بنظام ثابت في التعامل مع الآخرين في العمل.				
٢-١	التصميم على إنجاز العمل مهما كلفني ذلك مثالية زائدة.				
٢-٨	لا أرى حاجة لنقد نفسي عن أي تصرف أقوم به.				
٢-٢	توتر أعصابي في العمل يلزمني بشدة أتمنى أن أتخلص منه.				
*٢-٧	التراجع عن قرار أتخذته بسرعة أفضل من الانتظار لدراسة قرار قبل اتخاذه.				
٢-٣	الخبرة وحدها لا تحدد بالضرورة ثقتي في نفسي.				
٢-٦	يرى رئيسي أن تقديمي لبعض الأفكار أو الاقتراحات "منظرة اجتماعية".				
٢-٤	لا ياخذ رئيسي بكل ما أقدمه له من مقترحات .				
*٢-٥	أتصرف لتحقيق العمل بأي أسلوب عند تغيير الظروف.				
٣-١	لا أترجع عن السير في أي موضوع مهما حذرني الآخرون.				
٣-٨	أفضل أن أحاسب نفسي عن محاسبة الآخرين لي.				
٣-٢	أعبر عن سخطي من نظام العمل تحت أي ظروف وبأي أسلوب.				

مسلل	العبارات	الاستجابات	تطبق تماما	تطبق لحد ما	لا تنطبق
٣-٧	أفضل تجنب القرارات الحاسمة لأنها لا ترضى كل الناس.				
٣-٣	ثقتى فى نفسى لاتجعلنى أقبل على أى عمل .				
*٣-٦	أنتظر حتى أرى ما يفعله الآخرون فى عمل ما لأقوم به مثله.				
٣-٤	أشرك الآخرين فى العمل حتى تكون مسئوليتى محددة.				
٣-٥	يصعب أن أغير أسلوبى المعتاد فى تنفيذ العمل والتعامل مع الناس.				

١٧- فيما يلى بعض العبارات التى تشير إلى التفاعل فى مواقف مع الآخرين، ضع

علامة (✓) أمام فئة الاستجابة التى ترى أنها تنطبق على تصرفك الشخصى؟

مسلسل	العبارات	الاستجابات	تنطبق تماماً	تنطبق لحد ما	لا تنطبق
١	أشعر بالسعادة عند وجودى مع جماعة فلاحين.				
٢	أنسحب من المناقشات الحاميه والجدل فى مناقشات الريفيين .				
٣	أتضايق أحياناً فى وجود آخرين.				
٤	أفضل ان أهمس فى أذن الآخرين لتبنيهم عن أخطاء قاموا بها.				
٥	أحب أن أتكلم فى أى اجتماع أكثر مما أسمع.				
٦	الحفلات أو الاجتماعات مع الناس غالباً ما تضيق الوقت.				
٧	أحب أقعد لوحدى معظم وقت العمل بالقرية.				
٨	أشترك فى أى مناسبة اجتماعية بالقرية وقت حدوثها.				
٩	لا أكون على طبيعتى فى معظم وقتى حين أكون مع الفلاحين.				
*١٠	يلزم مواجهة الناس برأىي فيهم بصراحة.				
١١	أحتفظ بعلاقاتى بالناس حتى فى وجود خلافات معى.				
١٢	أميل للتعقل عند التصرف مع بعض الأهالى.				
١٣	ما يزال بعض الناس متمسكون بتقاليد قديمة ولكنى لا أظهر أنى أرفضها.				
١٤	يقولون أنى متحدث ماهر بين الناس.				
١٥	لا أعرض نفسى للجلوس مع الناس فى أماكن بسيطة غير مريحة.				
١٦	عندى القدرة على معاملة الناس من أى مستوى.				
١٧	أهتم جداً بما يقوله الناس عنى.				
١٨	أشعر بالراحة فى التعامل مع الريفيين مهما كان مستواهم التعليمى والاقتصادى.				
١٩	خبرائى غير سارة عن مساعدتى للآخرين فى حل مشكلة.				
٢٠	أنجح بسرعة فى إصلاح أى خطأ فى العلاقات الاجتماعية أقوم به.				
٢١	أحب خدمة الناس ولكنى لا اتمكن من ذلك طول الوقت .				

١٨- من فضلك إقرأ العبارات التالية وضع علامة (✓) أمام فئة الاستجابة التي تعبر عن رأيك الشخصي.

مسئله	العبارات	الاستجابات	تتطبق تماماً	تتطبق لحد ما	لا تتطبق
١-١	أمل من كثرة مناقشة الزراع لمشكلاتهم معي.				
٧-١	يعتبرني الزراع مصدراً لمعلوماتهم الجديدة في الزراعة.				
٣-٣	يسهل على الزراع التعامل معي بأي أسلوب ليطلبوا معلومات أو استشارات				
٢-١	أعطي للزراع وقتاً كافياً لمناقشة مشكلاتهم معي.				
١-٢	أدافع عن المظلوم ضد هجوم من يظلمه.				
٤-٣	أجري أية اتصالات مع المسؤولين بالمنطقة لتسهيل خدمات الزراع.				
*٣-١	لا اثق ان كل مقترحات الآخرين لحل المشكلات سليمة .				
٢-٢	ألوم نفسي على دفاعي عن الآخرين بعد فترة .				
*١-٤	أحب استخدام اللوائح كما "أنزلت".				
٤-١	أتمسك بمقترحاتي لحل مشكلات الآخرين.				
٣-٢	أتعاطف مع الناس دون أن أنسى ظروفهم ومشكلاتهم في نفس الوقت.				
٢-٤	إذا لم أجد لائحة أو قانون للتصرف طبقاً لها فلا أتصرف.				
٥-١	أترك الحرية للآخرين لتقديم مقترحات لحل مشكلة ناقشتها.				
١-٣	أطرح أي مشكلة على الجماعة (الأسرة/ الأصدقاء/ الزملاء) لأصل إلى حل حل مناسب.				
٣-٤	أترك الأمور المعقدة بدون بت لتحل عن طريق غيري.				
٦-١	أستمع لمشكلات الآخرين وعقلي منصرف عنها غالباً.				
٢-٣	أحرص على توجيه الناس للوصول إلى قرار مناسب مبني على معلومات غير متحيزة.				
١-٥	أثق في الآخرين بنفس درجة ثقتهم فيّ.				

مستسل	العبارات	الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لا تنطبق
٢-٥	أظن أثق في الناس حتى أتبين العكس.				
٦-٨	يشعر الجميع بأنى عادل مع أى قرار أتخذه.				
٣-٥	لا أستهين بأفكار الفلاحين فبعضها مبتكر وعظيم.				
١-٨	لا أنسب لنفسى جميع الاعمال الموجبة.				
٧-٨	أحترم الفروق التى تكون بين الناس "وأخذ كل واحد على قد عقله"				
٤-٥	أتجاهل أفكار الفلاحين فأغلبها غير مفيد.				
٢-٨	تزيد مهابتى أمام الناس بذكر أفعال كل منهم.				
*١-٩	أرى أن "قرار سريع خاطئ أفضل من قرار بطئ ناجح".				
١-٦	أصارع الآخرين حولى بكل أفكارى.				
٣-٨	أعترف بما يؤديه الآخرون من أفعال أو أقوال جيدة.				
٢-٩	لا أحكم على الأمور إلا بعد دراسة متأنية لها.				
*٢-٦	أحتجز بعض الأفكار فلا أعلنها لاستخدامها عند اللزوم.				
٤-٨	لا أجرح شعور شخص يقدم رأياً خاطئاً.				
٣-٩	أنقب في أى مشكلة بحثاً عن أسبابها.				
٣-٦	أعرض فكرتى على الآخرين بأمانة كاملة حتى يتقوا فيها.				
٥-٨	يطمئن الآخرون لى فيحكون كل ما عندهم بدون خوف.				
٤-٩	لا أنساق وراء معرفة أسباب المشكلات.				
١-١٠	يتأخر الزراع فى اقتناعهم بما أقول لهم من توصيات مفيدة.				
١-١٣	يحتاج من لا يعرفني جيداً لبعض الوقت حتى يألّفني .				
٣-١٤	أهتم بأن أقول "نحن نعمل أكثر من أن أقول "أنا أعمل".				
*٣-١٠	ربما لا أكون أفضل المرشدين فى إقناع الزراع بالمنطقة.				
٢-١٣	أحدد دائرة تعاملى مع من هم فى مستوى فقط.				
٤-١٤	أستخدم الأساليب أو الكلمات التى تثير جو البهجة والمرح فى الجماعة.				
٤-١٠	قيادتى لأى جماعة تأتى على عكس ما يتوقعونه منى.				

مستسل	العبارات	الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لا تنطبق
٣-١٣	يسهل على أن أتكلم مع أى شخص فى أى عمر.				
٥-١٤	لا أجد حرجاً فى إصلاح خطأ ينبهنى عليه زميل حديث.				
١-١٤	أميل "لكهربية" الجو فى أى اجتماع.				
*٦-١٤	لست الشخص الذى يقال له أنت "مقصر".				
٢-١٤	أستمتع بوجودى فى جماعة بينهم تشاحن.				
٧-١٤	أجرب أى أساليب جديدة أو مستحدثات بسرعة.				
٨-١٤	أتجنب إصدار الأوامر.				
٩-١٤	يضايقنى اهتمام إدارتى الشديد بالعلاقات الإنسانية.				
*١٠-١٤	أتردد فى تقديم النصيحة لصاحبها أمام الآخرين.				



## ١٩- عند استخدامك للطرق الإرشادية المختلفة هل تقوم بما يلي؟

العناصر	الاستجابات	تطبق تماما	تطبق لحد ما	لا تنطبق
١- التحديد لسبب استخدام الطريقة دون غيرها				
٢- التحديد للهدف المراد تحقيقه من وراء استخدام الطريقة				
٣- التحديد للمشكلة أو الاحتياجات التي تعالجها الطريقة				
٤- التحديد لمن من هم المستفيدين من هذه الطريقة وخصائصهم وصفاتهم				
٥- التوقع للنتائج التي تترتب على استخدام هذه الطريقة				
٦- التوقع للمعوقات التي يمكن أن تظهر عند استخدام الطريقة				
٧- التحديد للميعاد والمكان المناسبين لاستخدام الطريقة				
٨- إعلان المستفيدين من الطريقة بميعاد استخدام الطريقة بوقت كاف				
٩- التأكد من أن جميع الأدوات والأجهزة اللازمة لتنفيذ الايضاح العملى موجودة				
١٠- الاختبار لصلاحية جميع الأجهزة والأدوات قبل اجراء الايضاحات				
١١- التجميع للمعلومات اللازمة للعرض				
١٢- التشجيع للمستفيدين والقادة المحليين على الاشتراك فى تنفيذ الطريقة				
١٣- الدعوة للأخصائيين المناسبين لتدعيم استخدام الطريقة إذا لزم الأمر				
١٤- الالتزام بإجراءات أو خطوات استخدام الطريقة				
١٥- التسجيل لجميع البيانات المتعلقة بالطريقة كتابة				
١٦- المتابعة لمدى تطبيق المستفيدين للتكنولوجيا الموصى بها فى الطريقة				
١٧- المشاركة فى التقييم				

## ٢٠- اقرأ الكلمات علي الجانب الأيمن و اختر أقرب المعاني لها من بين الكلمات

التي أمامها:

- ١ - تهجين : خليط ( ..... ) تلقيح ( ..... ) إخصاب ( ..... )  
 ٢ - تعليم : تثقيف ( ..... ) تغيير ( ..... ) تلقين ( ..... )  
 ٣ - طريقة إرشادية : أسلوب ( ..... ) أداة ( ..... ) قناة ( ..... )  
 ٤ - تنمية : تقدم ( ..... ) تحسن ( ..... ) ارتقاء ( ..... )  
 ٥ - برنامج : مشروع ( ..... ) خطة ( ..... ) إستراتيجية ( ..... )

## ٢١- من فضلك اقرأ القطعة التالية و أجب عن الأسئلة المرتبطة بها :

.. " في غضون السنوات العشر المقبلة سوف يبلغ عدد السكان الذين يعيشون في المدن قرابة ٣,٣ مليون نسمة، وتبين تنبؤات البنك الدولي أن حوالي ٨٠% من النمو الاقتصادي في البلاد النامية يحدث في المدن، وفي المناطق الحضرية الكبرى . وهناك مظاهر إيجابية وسلبية لهذه التطورات؛ فعند كل مرحلة في تاريخ التمدن تحسنت الأحوال البيئية تحسناً ملموساً، وكانت العملية في كثير من الأحيان بطيئة، ولكن بمرور الزمن تم التغلب علي كثير من الأمراض الوبائية و أمكن احتواء مخاطر الحرائق، وارتفاع معدلات الرفاهية والنظافة علي مستويات لم يسبق لها مثيل، وأصبح التزود بالماء النقي و التخلص من الفضلات أمراً روتينياً . ولم يكن في المستطاع أن تكبر المدن و تتكاثر كما هي الآن إذا بقيت كما هي دون تغيير.

والغريب أن التلوث الذي تعاني منه المدن إنما يرجع إلي ثرائها . فالأغنياء يستهلكون قدراً كبيراً من الطاقة ، والماء ، ومواد البناء ، و بضائع أخرى بشكل يزيد عما يستهلكه الفقراء، ومن ثم ينتجون الكثير من الفضلات ..... "

١ - ضع عنواناً مناسباً لهذه القطعة " باستخدام أقل عدد من الكلمات "

.....

٢ - ضع خطأ تحت العبارة التي تشير إلي شدة تلوث البيئة بالريف عنها في المدن.

٣ - هل تري أن أحوال البيئة تتحسن بمضي الزمن ؟

نعم ( ..... ) لا ( ..... ) و لماذا في كل حالة ؟

.....

.....

٢٢- اكتب ( ١٥ ) كلمة أسماء أشياء - وليست أفعال - تبدأ بحرف ( ص ) :

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

٢٣- اكتب ثلاثة كلمات مرادفة ( أي لها نفس المعنى ) لكل كلمة مذكورة مما يأتي :

- ١ - معرفة : ( ..... ) ، ( ..... ) ، ( ..... )
- ٢ - إنتاج : ( ..... ) ، ( ..... ) ، ( ..... )
- ٣ - فقر : ( ..... ) ، ( ..... ) ، ( ..... )
- ٤ - خبير : ( ..... ) ، ( ..... ) ، ( ..... )
- ٥ - تكنولوجيا : ( ..... ) ، ( ..... ) ، ( ..... )

٢٤- باستخدام كلمات من عندك استكمل النقص في العبارات التالية :

- ١ - الماء للسمك : ..... ل.....
- ٢ - الطعام للإنسان : ..... ل.....
- ٣ - الغني للفقر : ..... ل.....
- ٤ - الأعمى للمبصر : ..... ل.....
- ٥ - الجاهل للعالم : ..... ل.....

٢٥- رتب الكلمات التالية في جملة واحدة مفيدة :

الذرة - في - الخصبة - تجود - الطينية - الطينية الطميية - أو - الأراضي - والتهوية  
 - أو - جيدة - الأراضي - الصرف - جيدة - خاصة - القوام - الطميية.

.....  
 .....

## ٢٦- قسم الكلمات التالية الى أكبر عدد ممكن من المجموعات المتجانسة:

- موز - تربة - تيس - سماد - أوزون - فراولة - ملوخية - برتقال - هواء -  
 أزوت - مانجو - شعير - أكسجين - قمح - فاصوليا - أراضي - قصب سكر -  
 باباظ - نعام - عقدين - أول أكسيد الكربون - قطن - بخار الماء - سبانخ -  
 ليمون - نحل - طلوقة - كتان - أسماك - بطيخ.

اسم المجموعة: و تشتمل علي :

- المجموعة الأولى : ..... : ..... , ..... , ..... , ..... , ..... , .....  
 المجموعة الثانية : ..... : ..... , ..... , ..... , ..... , ..... , .....  
 المجموعة الثالثة : ..... : ..... , ..... , ..... , ..... , ..... , .....  
 المجموعة الرابعة : ..... : ..... , ..... , ..... , ..... , ..... , .....  
 المجموعة الخامسة : ..... : ..... , ..... , ..... , ..... , ..... , .....  
 المجموعة السادسة : ..... : ..... , ..... , ..... , ..... , ..... , .....

رقم المسلسل		
رقم المحافظة	رقم المركز	رقم المبحوث
		:

ملحق (١)  
 المركز : ..... القرية : .....  
 اسم المبحوث (اختياري) : .....

- سيعرض على سيادتكم فيمايلي ١٢ صورة لوجه بشرى مختلفة التعبيرات  
 الانفعالية من فضلك حدد قرين كل صورة أقرب التعبيرات الانفعالية التي  
 تراها مناسبة لهذه الصورة ؟

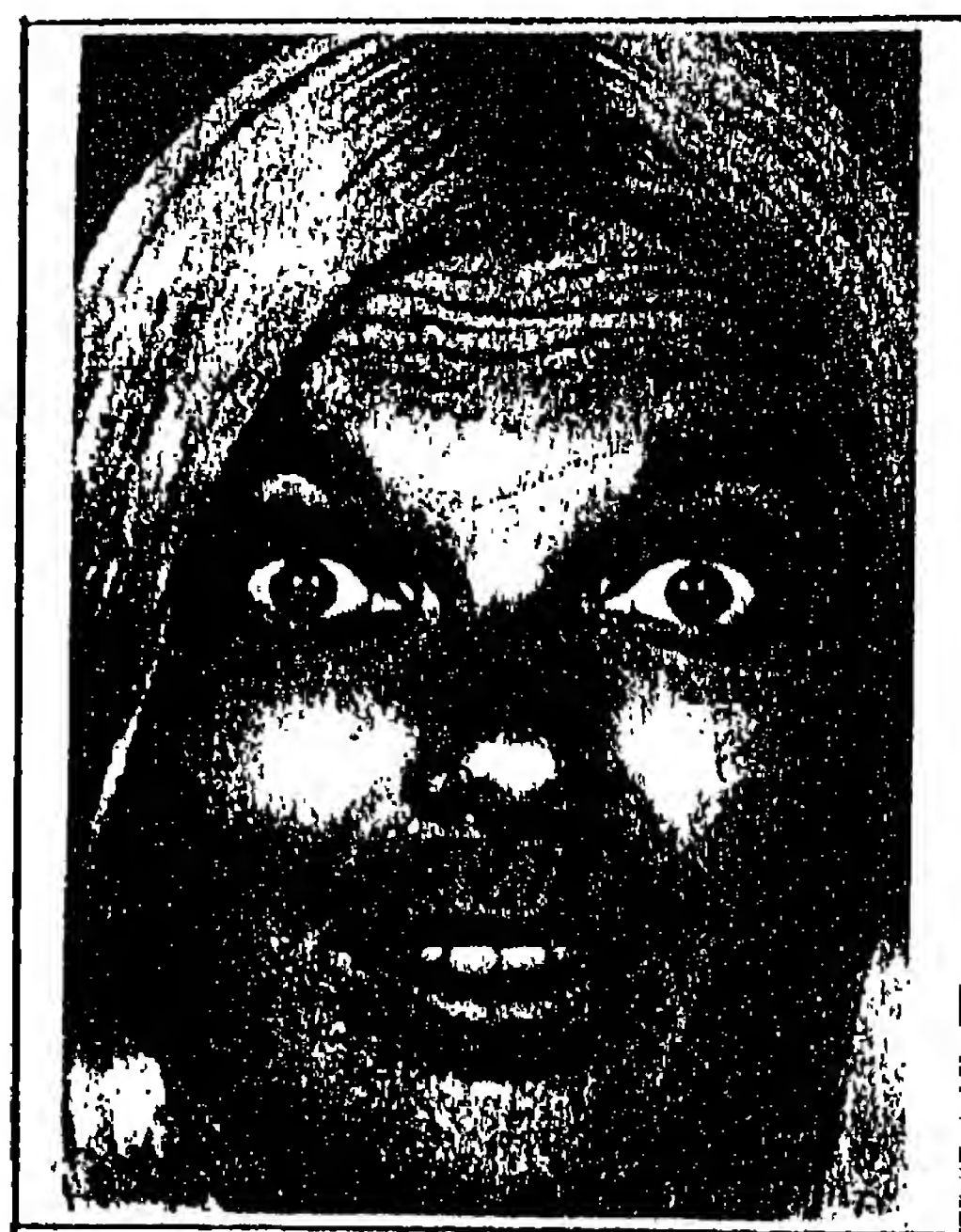

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....
- ٧- .....
- ٨- .....
- ٩- .....
- ١٠- .....
- ١١- .....
- ١٢- .....



(١)



(٢)



(٣)



(٤)





(٦)



(٥)



(٨)



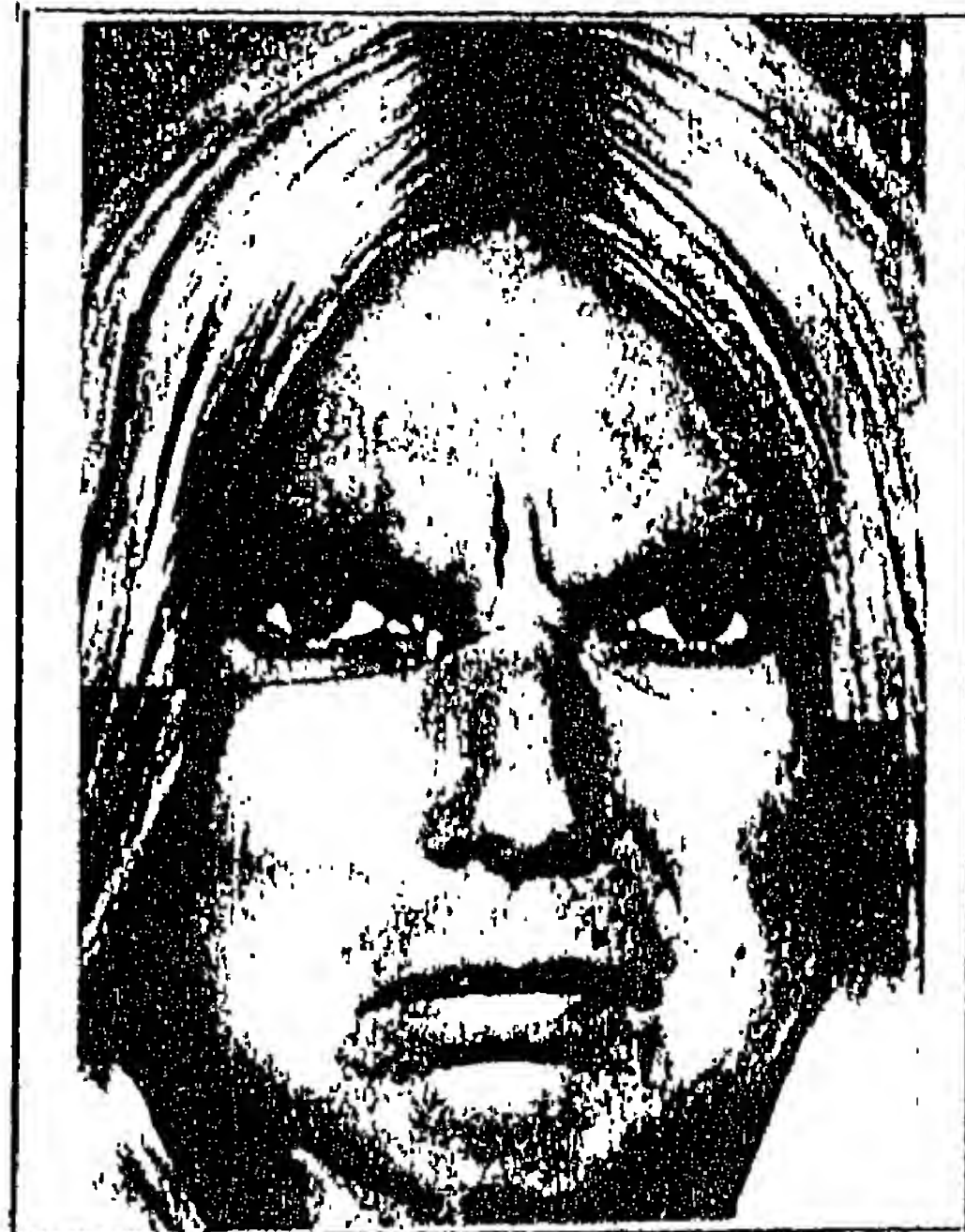
(٧)

ملحق (١)



(٩)

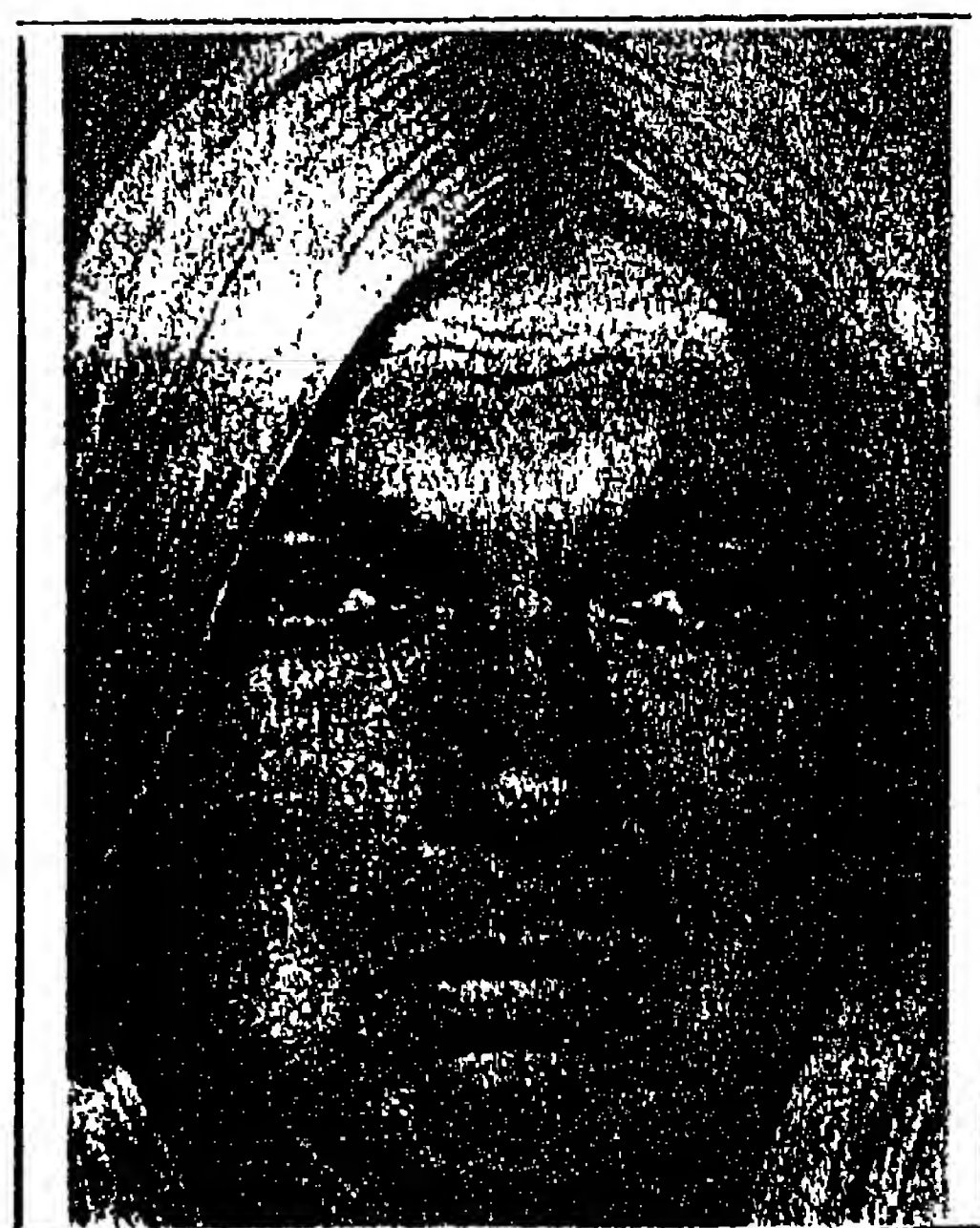
٢٨٣



(١٠)



(١٢)



(١١)



**ملحق رقم (٢)**

**مصفوفة معاملات الارتباط بين**

**المتغيرات**

- - Correlation Coefficients - -

ملحق (٢) الجداول

	A	B	J	T1	T2	T3
A	1.0000	-.2307**	.3238**	.0161	.0285	-.0579
B	-.2307**	1.0000	.1134	.1554*	.1947**	.1505*
J	.3238**	.1134	1.0000	-.0264	.0433	-.0273
T1	.0161	.1554*	-.0264	1.0000	.4335**	.3869**
T2	.0285	.1947**	.0433	.4335**	1.0000	.5452**
T3	-.0579	.1505*	-.0273	.3869**	.5452**	1.0000
T4	-.0034	.0247	-.0243	.3309**	.4629**	.5824**
T5	.0050	.0770	-.0692	.3269**	.3676**	.3523**
T6	.0612	.0143	-.0280	.1949**	.3423**	.4482**
T7	-.0881	.1437*	-.0052	.2015**	.1563*	.1246*
T8	.0370	.0103	-.0394	.2528**	.4496**	.3964**
T9	-.0443	.0122	-.0880	.1523*	.1054	.1191
T11	.0559	.0317	.0119	.3497**	.4455**	.4512**
T13	.0126	.0240	.0289	.3437**	.4344**	.3653**
TOT14	-.0193	.0371	-.0450	.1028	.0043	.0205
TOT15	-.0620	.0914	.0403	.0153	-.0563	-.0384
TOT16	-.0861	.0235	-.0375	.0487	.0923	.0380
TOT17	-.0946	.1388*	.0000	.0448	.1365*	.0432
TOT18	.0071	.1234	-.0444	.0130	-.0463	-.0068
TOT19	.0198	.1004	.0186	-.0147	-.0287	-.0398
TOT20	-.1658**	.1107	-.0880	-.0728	.0917	.0147
D1	-.0465	.0541	.0153	.3151**	.3760**	.3624**
D10	-.0605	.2088**	.0886	.2058**	.3579**	.1928**
D11	.0143	-.0101	-.0527	.3016**	.3536**	.3116**
D2	.0184	.0468	.0107	.2364**	.2112**	.1422*
D3	.0146	.0344	.0032	.2647**	.2961**	.3484**
D4	-.0651	.1642**	-.0278	.1059	.1135	.0394
D5	.0128	-.0080	-.0811	.2923**	.3437**	.3387**
D6	.0823	-.1016	-.0460	.0854	.1612*	.1794**
D7	-.0532	-.0186	-.0751	.1760**	.2090**	.3454**
D8	-.0299	.0613	-.0726	.1931**	.3150**	.2517**
D9	-.1401*	.1862**	.0121	.1593*	.2303**	.0583
VAR30	-.0009	-.0628	-.0141	.0905	.0552	-.0145
F1	-.0794	.0995	-.0211	.1370*	.1662**	.1024
F2	.0078	.1269*	.0796	.1140	.2210**	.1111
F3	.0051	-.0105	-.0035	.0271	.0917	.0221
F4	-.1650**	.0852	.0150	.1208	.2387**	.2154**
F5	.0077	.1809**	.0841	.0988	.2254**	.0953
F6	-.1116	.1844**	.0460	.2528**	.3030**	.3006**
F7	.0087	.1408*	.1407*	.2101**	.2466**	.1438*
F8	-.0550	.1010	-.0465	.2277**	.3092**	.2483**

\* - Signif. LE .05      \*\* - Signif. LE .01      (2-tailed)

" . " is printed if a coefficient cannot be computed

## - - Correlation Coefficients - -

	T4	T5	T6	T7	T8	T9
A	-.0034	.0050	.0612	-.0881	.0370	-.0443
B	.0247	.0770	.0143	.1437*	.0103	.0122
J	-.0243	-.0692	-.0280	-.0052	-.0394	-.0880
T1	.3309**	.3269**	.1949**	.2015**	.2528**	.1523*
T2	.4629**	.3676**	.3423**	.1563*	.4496**	.1054
T3	.5824**	.3523**	.4482**	.1246*	.3964**	.1191
T4	1.0000	.5008**	.5093**	-.0247	.2259**	-.0076
T5	.5008**	1.0000	.2949**	.2401**	.3617**	.0995
T6	.5093**	.2949**	1.0000	.0474	.2857**	.0860
T7	-.0247	.2401**	.0474	1.0000	.1813**	.1840**
T8	.2259**	.3617**	.2857**	.1813**	1.0000	.2797**
T9	-.0076	.0995	.0860	.1840**	.2797**	1.0000
T11	.4627**	.4533**	.3043**	.1923**	.3894**	.1972**
T13	.4249**	.3516**	.3025**	.0767	.3415**	.1390*
TOT14	.0665	.0651	.0610	.0286	.0827	.0783
TOT15	-.1299*	-.0889	-.0850	.0481	-.1207	.0419
TOT16	.0059	.0816	.0569	.1368*	.0485	.0260
TOT17	-.0474	.1293*	.0280	.1811**	.1560*	.0645
TOT18	-.1179	-.0558	-.0190	.1440*	-.0194	.1511*
TOT19	-.0719	-.0079	-.0796	.0788	-.0667	-.0261
TOT20	-.0814	-.0070	-.0074	.0997	.0582	.0532
D1	.2849**	.2270**	.2485**	.1255*	.3706**	.2072**
D10	.1005	.1551*	.0802	.1649**	.2816**	.0964
D11	.4037**	.3238**	.2236**	-.0691	.2494**	.0791
D2	.1889**	.1592*	.1676**	.0629	.0761	-.0588
D3	.4829**	.2651**	.3843**	-.0371	.1529*	.0852
D4	-.1750**	.1421*	-.0829	.2796**	.2595**	.0945
D5	.3991**	.3301**	.2442**	.0505	.2891**	.0731
D6	.3114**	.1073	.1626**	-.1570*	-.0166	-.0426
D7	.4856**	.3184**	.2792**	-.0970	.0436	.0887
D8	.2271**	.2053**	.1671**	.0383	.1608*	.0847
D9	-.0408	.1709**	.0012	.2338**	.3308**	.1907**
VAR30	-.0024	.0812	.0423	.2147**	.0660	.0973
F1	.0140	.0936	-.0273	.1313*	.1583*	.1134
F2	-.0966	.0956	.0131	.2109**	.3310**	.1495*
F3	-.0397	-.0425	-.0025	.1040	.0744	-.0039
F4	.1839**	.2005**	.1718**	.0773	.3512**	.1684**
F5	.0165	.1214	.0408	.1417*	.2942**	.1447*
F6	.1000	.1488*	.0418	.3013**	.3346**	.2586**
F7	.1368*	.1893**	.1040	.1857**	.2170**	.1353*
F8	.1314*	.1679**	.2017**	.0978	.2703**	.2042**

\* - Signif. LE .05      \*\* - Signif. LE .01      (2-tailed)

" . " is printed if a coefficient cannot be computed

- - Correlation Coefficients - -

	T11	T13	T14	TOT14	TOT15	TOT16	TOT17
A	.0559	.0126	-.0193	-.0620	-.0861	-.0946	
B	.0317	.0240	.0371	.0914	.0235	.1388*	
J	.0119	.0289	-.0450	.0403	-.0375	.0000	
T1	.3497**	.3437**	.1028	.0153	.0487	.0448	
T2	.4455**	.4344**	.0043	-.0563	.0923	.1365*	
T3	.4512**	.3653**	.0205	-.0384	.0380	.0432	
T4	.4627**	.4249**	.0665	-.1299*	.0059	-.0474	
T5	.4533**	.3516**	.0651	-.0889	.0816	.1293*	
T6	.3043**	.3025**	.0610	-.0850	.0569	.0280	
T7	.1923**	.0767	.0286	.0481	.1368*	.1811**	
T8	.3894**	.3415**	.0827	-.1207	.0485	.1560*	
T9	.1972**	.1390*	.0783	.0419	.0260	.0645	
T11	1.0000	.4672**	.0596	.0609	.0549	.1189	
T13	.4672**	1.0000	.0567	-.0599	.0773	.1469*	
TOT14	.0596	.0567	1.0000	-.0039	.0363	-.0146	
TOT15	.0609	-.0599	-.0039	1.0000	.1011	.0241	
TOT16	.0549	.0773	.0363	.1011	1.0000	.1576*	
TOT17	.1189	.1469*	-.0146	.0241	.1576*	1.0000	
TOT18	-.0336	.0501	.0363	.0495	-.1299*	.1138	
TOT19	.0082	-.0873	-.0297	-.0096	.0684	-.0165	
TOT20	-.0176	.0101	-.0787	.1235	.1885**	.3098**	
D1	.4412**	.3621**	.0884	-.0003	.0905	.1602*	
D10	.2948**	.2219**	-.0355	.0668	.0113	.1705**	
D11	.3351**	.4098**	.0758	-.1018	.0618	.0890	
D2	.2875**	.2045**	.0812	-.0315	.0672	.0741	
D3	.4623**	.3991**	.0557	.0134	.1476*	.0874	
D4	.1552*	.0512	-.0025	.0331	.0546	.1956**	
D5	.4578**	.4125**	-.0125	-.0531	.0961	.1448*	
D6	.1498*	.1523*	-.0050	-.0586	.0867	-.1136	
D7	.3723**	.3489**	.1093	-.0576	.1210	.0025	
D8	.2536**	.1302*	-.0314	.0153	.0437	.1339*	
D9	.1995**	.2144**	-.1232	.0212	.0987	.1975**	
VAR30	.0277	.0799	.0576	.0270	.1086	.0405	
F1	.1403*	.1215	.0024	.1134	-.0301	.0262	
F2	.1308*	.1265*	-.0673	-.0063	.0610	.1591*	
F3	-.1050	.0292	-.0438	.0219	.0906	.0363	
F4	.2014**	.3184**	.0736	-.0453	-.0365	.0650	
F5	.1450*	.1624**	-.0013	.1244*	-.0196	.1412*	
F6	.2070**	.1654**	-.0596	.0320	.0567	.1144	
F7	.1880**	.1966**	.0643	.0285	-.0238	-.0303	
F8	.1458*	.2630**	.0477	-.0406	.0530	.1282*	

\* - Signif. LE .05      \*\* - Signif. LE .01      (2-tailed)

" . " is printed if a coefficient cannot be computed

	٢٨٧			ملحق (٢) الجداول		
	TOT18	TOT19	TOT20	D1	D10	D11
A	.0071	.0198	-.1658**	-.0465	-.0605	.0143
B	.1234	.1004	.1107	.0541	.2088**	-.0101
J	-.0444	.0186	-.0880	.0153	.0886	-.0527
T1	.0130	-.0147	-.0728	.3151**	.2058**	.3016**
T2	-.0463	-.0287	.0917	.3760**	.3579**	.3536**
T3	-.0068	-.0398	.0147	.3624**	.1928**	.3116**
T4	-.1179	-.0719	-.0814	.2849**	.1005	.4037**
T5	-.0558	-.0079	-.0070	.2270**	.1551*	.3238**
T6	-.0190	-.0796	-.0074	.2485**	.0802	.2236**
T7	.1440*	.0788	.0997	.1255*	.1649**	-.0691
T8	-.0194	-.0667	.0582	.3706**	.2816**	.2494**
T9	.1511*	-.0261	.0532	.2072**	.0964	.0791
T11	-.0336	.0082	-.0176	.4412**	.2948**	.3351**
T13	.0501	-.0873	.0101	.3621**	.2219**	.4098**
TOT14	.0363	-.0297	-.0787	.0884	-.0355	.0758
TOT15	.0495	-.0096	.1235	-.0003	.0668	-.1018
TOT16	-.1299*	.0684	.1885**	.0905	.0113	.0618
TOT17	.1138	-.0165	.3098**	.1602*	.1705**	.0890
TOT18	1.0000	.0065	.0564	-.0796	-.0080	-.0871
TOT19	.0065	1.0000	-.0041	-.0355	.0772	.0929
TOT20	.0564	-.0041	1.0000	-.0059	.0124	-.0280
D1	-.0796	-.0355	-.0059	1.0000	.2727**	.2890**
D10	-.0080	.0772	.0124	.2727**	1.0000	.2077**
D11	-.0871	.0929	-.0280	.2890**	.2077**	1.0000
D2	.0062	.0307	-.0346	.1812**	.0725	.1608*
D3	.0030	-.0327	-.0484	.2907**	.0945	.3883**
D4	.1394*	.0739	.2120**	.1568*	.2343**	.0169
D5	.0040	.0229	-.1383*	.3095**	.2139**	.3556**
D6	-.1791**	-.0909	-.1332*	.1136	-.0476	.1900**
D7	-.0604	-.0306	.0079	.2509**	.0339	.4479**
D8	-.0416	-.0414	.1425*	.0827	.2577**	.2350**
D9	.0381	.0280	.0890	.1901**	.3783**	.0601
VAR30	.1116	-.0384	.0241	.0469	-.0521	.0054
F1	-.0614	-.0438	-.1354*	.1352*	.0943	.0240
F2	.0283	.0142	.1222	.2222**	.1425*	.0139
F3	-.0053	.0220	-.0066	.0701	.0045	-.0331
F4	.0661	-.0394	.0690	.1804**	.0862	.2102**
F5	.0913	.1018	.1307*	.1470*	.2560**	.0692
F6	.1305*	-.0521	.1390*	.2210**	.1809**	.0980
F7	.0528	.0045	-.1417*	.1758**	.2477**	.1470*
F8	.0655	-.0253	.1424*	.2504**	.2032**	.2223**

\* - Signif. LE .05      \*\* - Signif. LE .01      (2-tailed)

" . " is printed if a coefficient cannot be computed

- - Correlation Coefficients - -

	D2	D3	D4	D5	D6	D7
A	.0184	.0146	-.0651	.0128	.0823	-.0532
B	.0468	.0344	.1642**	-.0080	-.1016	-.0186
J	.0107	.0032	-.0278	-.0811	-.0460	-.0751
T1	.2364**	.2647**	.1059	.2923**	.0854	.1760**
T2	.2112**	.2961**	.1135	.3437**	.1612*	.2090**
T3	.1422*	.3484**	.0394	.3387**	.1794**	.3454**
T4	.1889**	.4829**	-.1750**	.3991**	.3114**	.4856**
T5	.1592*	.2651**	.1421*	.3301**	.1073	.3184**
T6	.1676**	.3843**	-.0829	.2442**	.1626**	.2792**
T7	.0629	-.0371	.2796**	.0505	-.1570*	-.0970
T8	.0761	.1529*	.2595**	.2891**	-.0166	.0436
T9	-.0588	.0852	.0945	.0731	-.0426	.0887
T11	.2875**	.4623**	.1552*	.4578**	.1498*	.3723**
T13	.2045**	.3991**	.0512	.4125**	.1523*	.3489**
TOT14	.0812	.0557	-.0025	-.0125	-.0050	.1093
TOT15	-.0315	.0134	.0331	-.0531	-.0586	-.0576
TOT16	.0672	.1476*	.0546	.0961	.0867	.1210
TOT17	.0741	.0874	.1956**	.1448*	-.1136	.0025
TOT18	.0062	.0030	.1394*	.0040	-.1791**	-.0604
TOT19	.0307	-.0327	.0739	.0229	-.0909	-.0306
TOT20	-.0346	-.0484	.2120**	-.1383*	-.1332*	.0079
D1	.1812**	.2907**	.1568*	.3095**	.1136	.2509**
D10	.0725	.0945	.2343**	.2139**	-.0476	.0339
D11	.1608*	.3883**	.0169	.3556**	.1900**	.4479**
D2	1.0000	.3416**	.0503	.2595**	.1448*	.1877**
D3	.3416**	1.0000	-.0752	.4168**	.2594**	.3976**
D4	.0503	-.0752	1.0000	.0426	-.0738	-.0970
D5	.2595**	.4168**	.0426	1.0000	.1956**	.3706**
D6	.1448*	.2594**	-.0738	.1956**	1.0000	.2958**
D7	.1877**	.3976**	-.0970	.3706**	.2958**	1.0000
D8	.1878**	.2490**	.1380*	.2141**	.0644	.2187**
D9	.0782	-.0097	.1833**	.1841**	-.0960	-.0518
VAR30	.0399	-.0084	.1167	.0002	-.0405	.0226
F1	-.0082	.0367	.0755	.1023	-.1300*	.0307
F2	.0418	-.0861	.2894**	.0563	-.1437*	-.0937
F3	-.0441	-.1243*	.0412	-.0080	-.1926**	-.0870
F4	.0973	.1280*	.0860	.1001	-.0294	.0577
F5	.0566	.0115	.2736**	.1023	-.1819**	-.1167
F6	.0038	-.0053	.2156**	.1390*	-.1374*	-.0027
F7	.1255*	.1868**	.1837**	.2317**	.0163	-.0213
F8	.0631	.0646	.1395*	.1017	-.1112	.1173

\* - Signif. LE .05      \*\* - Signif. LE .01      (2-tailed)

" . " is printed if a coefficient cannot be computed

## - - Correlation Coefficients - -

	D8	D9	VAR30	F1	F2	F3
A	-.0299	-.1401*	-.0009	-.0794	.0078	.0051
B	.0613	.1862**	-.0628	.0995	.1269*	-.0105
J	-.0726	.0121	-.0141	-.0211	.0796	-.0035
T1	.1931**	.1593*	.0905	.1370*	.1140	.0271
T2	.3150**	.2303**	.0552	.1662**	.2210**	.0917
T3	.2517**	.0583	-.0145	.1024	.1111	.0221
T4	.2271**	-.0408	-.0024	.0140	-.0966	-.0397
T5	.2053**	.1709**	.0812	.0936	.0956	-.0425
T6	.1671**	.0012	.0423	-.0273	.0131	-.0025
T7	.0383	.2338**	.2147**	.1313*	.2109**	.1040
T8	.1608*	.3308**	.0660	.1583*	.3310**	.0744
T9	.0847	.1907**	.0973	.1134	.1495*	-.0039
T11	.2536**	.1995**	.0277	.1403*	.1308*	-.1050
T13	.1302*	.2144**	.0799	.1215	.1265*	.0292
TOT14	-.0314	-.1232	.0576	.0024	-.0673	-.0438
TOT15	.0153	.0212	.0270	.1134	-.0063	.0219
TOT16	.0437	.0987	.1086	-.0301	.0610	.0906
TOT17	.1339*	.1975**	.0405	.0262	.1591*	.0363
TOT18	-.0416	.0381	.1116	-.0614	.0283	-.0053
TOT19	-.0414	.0280	-.0384	-.0438	.0142	.0220
TOT20	.1425*	.0890	.0241	-.1354*	.1222	-.0066
D1	.0827	.1901**	.0469	.1352*	.2222**	.0701
D10	.2577**	.3783**	-.0521	.0943	.1425*	.0045
D11	.2350**	.0601	.0054	.0240	.0139	-.0331
D2	.1878**	.0782	.0399	-.0082	.0418	-.0441
D3	.2490**	-.0097	-.0084	.0367	-.0861	-.1243*
D4	.1380*	.1833**	.1167	.0755	.2894**	.0412
D5	.2141**	.1841**	.0002	.1023	.0563	-.0080
D6	.0644	-.0960	-.0405	-.1300*	-.1437*	-.1926**
D7	.2187**	-.0518	.0226	.0307	-.0937	-.0870
D8	1.0000	.0839	-.0255	.0517	-.0011	.0582
D9	.0839	1.0000	.1025	.1376*	.2653**	.0075
VAR30	-.0255	.1025	1.0000	.0687	.2080**	.2052**
F1	.0517	.1376*	.0687	1.0000	.2170**	.1533*
F2	-.0011	.2653**	.2080**	.2170**	1.0000	.0619
F3	.0582	.0075	.2052**	.1533*	.0619	1.0000
F4	.0701	.2043**	.0278	.1997**	.2296**	.0361
F5	.1227	.2209**	.0689	.1916**	.2322**	.1136
F6	.1181	.1836**	.1643**	.1669**	.3290**	.2018**
F7	.0697	.1119	.0363	.1537*	.2146**	.0743
F8	.1770**	.3329**	.0736	.1775**	.2436**	.1078

\* - Signif. LE .05      \*\* - Signif. LE .01      (2-tailed)

" . " is printed if a coefficient cannot be computed

## - - Correlation Coefficients - -

	F4	F5	F6	F7	F8
A	-.1650**	.0077	-.1116	.0087	-.0550
B	.0852	.1809**	.1844**	.1408*	.1010
J	.0150	.0841	.0460	.1407*	-.0465
T1	.1208	.0988	.2528**	.2101**	.2277**
T2	.2387**	.2254**	.3030**	.2466**	.3092**
T3	.2154**	.0953	.3006**	.1438*	.2483**
T4	.1839**	.0165	.1000	.1368*	.1314*
T5	.2005**	.1214	.1488*	.1893**	.1679**
T6	.1718**	.0408	.0418	.1040	.2017**
T7	.0773	.1417*	.3013**	.1857**	.0978
T8	.3512**	.2942**	.3346**	.2170**	.2703**
T9	.1684**	.1447*	.2586**	.1353*	.2042**
T11	.2014**	.1450*	.2070**	.1880**	.1458*
T13	.3184**	.1624**	.1654**	.1966**	.2630**
TOT14	.0736	-.0013	-.0596	.0643	.0477
TOT15	-.0453	.1244*	.0320	.0285	-.0406
TOT16	-.0365	-.0196	.0567	-.0238	.0530
TOT17	.0650	.1412*	.1144	-.0303	.1282*
TOT18	.0661	.0913	.1305*	.0528	.0655
TOT19	-.0394	.1018	-.0521	.0045	-.0253
TOT20	.0690	.1307*	.1390*	-.1417*	.1424*
D1	.1804**	.1470*	.2210**	.1758**	.2504**
D10	.0862	.2560**	.1809**	.2477**	.2032**
D11	.2102**	.0692	.0980	.1470*	.2223**
D2	.0973	.0566	.0038	.1255*	.0631
D3	.1280*	.0115	-.0053	.1868**	.0646
D4	.0860	.2736**	.2156**	.1837**	.1395*
D5	.1001	.1023	.1390*	.2317**	.1017
D6	-.0294	-.1819**	-.1374*	.0163	-.1112
D7	.0577	-.1167	-.0027	-.0213	.1173
D8	.0701	.1227	.1181	.0697	.1770**
D9	.2043**	.2209**	.1836**	.1119	.3329**
VAR30	.0278	.0689	.1643**	.0363	.0736
F1	.1997**	.1916**	.1669**	.1537*	.1775**
F2	.2296**	.2322**	.3290**	.2146**	.2436**
F3	.0361	.1136	.2018**	.0743	.1078
F4	1.0000	.2317**	.3544**	.2205**	.2702**
F5	.2317**	1.0000	.2018**	.0717	.1527*
F6	.3544**	.2018**	1.0000	.3049**	.3234**
F7	.2205**	.0717	.3049**	1.0000	.1425*
F8	.2702**	.1527*	.3234**	.1425*	1.0000

\* - Signif. LE .05      \*\* - Signif. LE .01      (2-tailed)

" . " is printed if a coefficient cannot be computed



## Correlation Matrix:

	A	B	J	T1	T2	T3	T4
A	1.00000						
B	-.23073	1.00000					
J	.32384	.11336	1.00000				
T1	.01611	.15542	-.02636	1.00000			
T2	.02852	.19468	.04334	.43350	1.00000		
T3	-.05791	.15052	-.02730	.38693	.54518	1.00000	
T4	-.00345	.02465	-.02435	.33088	.46286	.58240	1.00000
T5	.00500	.07697	-.06920	.32694	.36755	.35231	.50078
T6	.06118	.01427	-.02802	.19489	.34225	.44817	.50933
T7	-.08806	.14373	-.00521	.20155	.15633	.12460	-.02468
T8	.03697	.01032	-.03944	.25277	.44957	.39640	.22592
T9	-.04433	.01222	-.08797	.15228	.10535	.11914	-.00760
T11	.05592	.03165	.01192	.34969	.44549	.45120	.46273
T13	.01259	.02400	.02888	.34369	.43445	.36530	.42488
TOT14	-.01932	.03712	-.04495	.10281	.00431	.02049	.06645
TOT15	-.06200	.09136	.04032	.01529	-.05634	-.03845	-.12987
TOT16	-.08612	.02353	-.03747	.04871	.09226	.03801	.00593
TOT17	-.09463	.13878	-.00001	.04485	.13654	.04322	-.04742
TOT18	.00706	.12336	-.04444	.01301	-.04634	-.00680	-.11794
TOT19	.01982	.10042	.01863	-.01468	-.02868	-.03978	-.07191
TOT20	-.16576	.11074	-.08796	-.07278	.09167	.01473	-.08136
D1	-.04650	.05407	.01527	.31510	.37604	.36242	.28486
D2	.01836	.04680	.01075	.23643	.21117	.14221	.18895
D3	.01458	.03438	.00315	.26466	.29613	.34842	.48287
D4	-.06508	.16424	-.02776	.10587	.11352	.03945	-.17495
D5	.01275	-.00797	-.08113	.29231	.34374	.33869	.39906
D6	.08225	-.10164	-.04600	.08538	.16116	.17940	.31139
D7	-.05321	-.01858	-.07513	.17604	.20896	.34542	.48555
D8	-.02986	.06127	-.07262	.19314	.31503	.25174	.22708
D9	-.14013	.18617	.01206	.15930	.23033	.05834	-.04082
D10	-.06054	.20879	.08859	.20575	.35788	.19285	.10052
D11	.01428	-.01006	-.05268	.30163	.35362	.31164	.40373
VAR30	-.00090	-.06280	-.01409	.09046	.05519	-.01453	-.00241
F1	-.07941	.09954	-.02114	.13697	.16615	.10240	.01403
F2	.00782	.12695	.07959	.11402	.22104	.11109	-.09660
F3	.00510	-.01052	-.00354	.02705	.09172	.02209	-.03966
F4	-.16503	.08519	.01497	.12083	.23867	.21537	.18395
F5	.00774	.18092	.08409	.09876	.22542	.09532	.01654
F6	-.11165	.18439	.04603	.25277	.30302	.30055	.09999
F7	.00867	.14085	.14071	.21009	.24658	.14376	.13683
F8	-.05498	.10100	-.04645	.22773	.30925	.24833	.13141

	T5	T6	T7	T8	T9	T11	T13
T5	1.00000						
T6	.29492	1.00000					
T7	.24006	.04738	1.00000				
T8	.36166	.28568	.18131	1.00000			
T9	.09946	.08598	.18397	.27975	1.00000		
T11	.45333	.30425	.19232	.38938	.19722	1.00000	
T13	.35157	.30253	.07674	.34153	.13902	.46718	1.00000
TOT14	.06505	.06097	.02860	.08266	.07833	.05960	.05668
TOT15	-.08892	-.08499	.04807	-.12074	.04187	.06085	-.05990
TOT16	.08162	.05689	.13677	.04847	.02600	.05494	.07726
TOT17	.12933	.02796	.18114	.15602	.06453	.11892	.14691
TOT18	-.05584	-.01897	.14397	-.01938	.15113	-.03359	.05009
TOT19	-.00788	-.07958	.07884	-.06673	-.02608	.00817	-.08733
TOT20	-.00701	-.00740	.09965	.05820	.05323	-.01757	.01013
D1	.22702	.24846	.12546	.37060	.20715	.44115	.36207
D2	.15923	.16756	.06291	.07613	-.05876	.28749	.20452
D3	.26510	.38433	-.03710	.15294	.08516	.46232	.39912
D4	.14211	-.08287	.27957	.25954	.09449	.15517	.05116
D5	.33013	.24417	.05046	.28909	.07306	.45785	.41250
D6	.10726	.16258	-.15704	-.01661	-.04255	.14981	.15232
D7	.31838	.27918	-.09703	.04357	.08866	.37231	.34888
D8	.20528	.16706	.03827	.16078	.08466	.25359	.13018
D9	.17086	.00120	.23379	.33080	.19066	.19951	.21439
D10	.15505	.08016	.16487	.28162	.09639	.29484	.22190
D11	.32380	.22364	-.06915	.24941	.07907	.33511	.40978
VAR30	.08123	.04229	.21468	.06596	.09728	.02769	.07994
F1	.09363	-.02727	.13129	.15827	.11341	.14032	.12146
F2	.09563	.01313	.21087	.33101	.14947	.13077	.12646
F3	-.04251	-.00251	.10400	.07444	-.00387	-.10498	.02921
F4	.20046	.17185	.07731	.35122	.16839	.20139	.31841
F5	.12143	.04085	.14173	.29418	.14468	.14501	.16240
F6	.14878	.04179	.30132	.33461	.25863	.20697	.16538
F7	.18926	.10402	.18570	.21704	.13533	.18803	.19659
F8	.16790	.20169	.09780	.27027	.20418	.14583	.26300
	TOT14	TOT15	TOT16	TOT17	TOT18	TOT19	TOT20
TOT14	1.00000						
TOT15	-.00394	1.00000					
TOT16	.03634	.10113	1.00000				
TOT17	-.01464	.02410	.15756	1.00000			
TOT18	.03632	.04955	-.12992	.11376	1.00000		
TOT19	-.02974	-.00960	.06839	-.01653	.00651	1.00000	
TOT20	-.07869	.12347	.18853	.30979	.05641	-.00409	1.00000
D1	.08837	-.00026	.09048	.16018	-.07960	-.03554	-.00592
D2	.08115	-.03151	.06715	.07414	.00621	.03072	-.03458
D3	.05568	.01340	.14756	.08738	.00305	-.03270	-.04838

## ملحق (٢) الجداول

٢٩٣

	TOT14	TOT15	TOT16	TOT17	TOT18	TOT19	TOT20
D4	-.00254	.03312	.05457	.19564	.13940	.07393	.21204
D5	-.01251	-.05313	.09605	.14479	.00404	.02290	-.13830
D6	-.00504	-.05863	.08673	-.11364	-.17912	-.09086	-.13324
D7	.10934	-.05765	.12104	.00246	-.06041	-.03057	.00795
D8	-.03142	.01533	.04372	.13391	-.04163	-.04135	.14254
D9	-.12320	.02118	.09875	.19746	.03807	.02801	.08896
D10	-.03547	.06684	.01126	.17051	-.00796	.07724	.01239
D11	.07577	-.10178	.06185	.08896	-.08706	.09293	-.02803
VAR30	.05764	.02699	.10862	.04048	.11156	-.03845	.02405
F1	.00238	.11343	-.03010	.02621	-.06137	-.04378	-.13536
F2	-.06728	-.00634	.06101	.15910	.02827	.01420	.12218
F3	-.04382	.02186	.09061	.03629	-.00534	.02198	-.00660
F4	.07363	-.04527	-.03647	.06496	.06613	-.03942	.06904
F5	-.00130	.12444	-.01960	.14117	.09126	.10179	.13068
F6	-.05957	.03198	.05673	.11439	.13053	-.05207	.13897
F7	.06434	.02855	-.02381	-.03027	.05284	.00451	-.14168
F8	.04769	-.04056	.05300	.12817	.06551	-.02525	.14238

	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7
D1	1.00000						
D2	.18125	1.00000					
D3	.29073	.34158	1.00000				
D4	.15677	.05026	-.07520	1.00000			
D5	.30951	.25946	.41676	.04258	1.00000		
D6	.11355	.14481	.25942	-.07379	.19562	1.00000	
D7	.25091	.18768	.39761	-.09705	.37061	.29577	1.00000
D8	.08274	.18783	.24900	.13798	.21410	.06444	.21874
D9	.19009	.07823	-.00968	.18333	.18415	-.09601	-.05176
D10	.27269	.07248	.09447	.23433	.21389	-.04759	.03389
D11	.28895	.16084	.38831	.01694	.35560	.19000	.44791
VAR30	.04693	.03990	-.00839	.11669	.00017	-.04052	.02257
F1	.13521	-.00816	.03670	.07550	.10231	-.13000	.03070
F2	.22217	.04179	-.08609	.28936	.05633	-.14369	-.09368
F3	.07014	-.04407	-.12431	.04120	-.00805	-.19259	-.08701
F4	.18036	.09735	.12797	.08604	.10009	-.02945	.05769
F5	.14696	.05658	.01150	.27358	.10229	-.18191	-.11667
F6	.22097	.00379	-.00527	.21560	.13897	-.13737	-.00271
F7	.17584	.12549	.18676	.18367	.23168	.01633	-.02126
F8	.25039	.06315	.06463	.13949	.10170	-.11119	.11734

	D8	D9	D10	D11	VAR30	F1	F2
D8	1.00000						
D9	.08391	1.00000					
D10	.25771	.37826	1.00000				

	D8	D9	D10	D11	VAR30	F1	F2
D11	.23497	.06013	.20770	1.00000			
VAR30	-.02548	.10249	-.05207	.00538	1.00000		
F1	.05172	.13763	.09429	.02396	.06873	1.00000	
F2	-.00115	.26526	.14247	.01395	.20803	.21703	1.00000
F3	.05818	.00749	.00454	-.03308	.20525	.15331	.06192
F4	.07010	.20431	.08620	.21015	.02783	.19968	.22958
F5	.12274	.22090	.25604	.06918	.06894	.19160	.23222
F6	.11807	.18356	.18088	.09802	.16432	.16695	.32897
F7	.06970	.11189	.24774	.14703	.03634	.15365	.21460
F8	.17704	.33287	.20317	.22231	.07364	.17746	.24357
	F3	F4	F5	F6	F7	F8	
F3	1.00000						
F4	.03614	1.00000					
F5	.11362	.23168	1.00000				
F6	.20176	.35444	.20185	1.00000			
F7	.07427	.22053	.07175	.30490	1.00000		
F8	.10784	.27015	.15270	.32342	.14247	1.00000	

**Third:**

It was extracted 13 factors formed the communication skill. The research scoped only on 10 factors, these factors were named as follows:

**First factor:** "Persesnsive problem communication for groups".

**Second factor:** "Social responsibility in context of communication" and self control in ext. teaching situations.

**Third factor:** "Insight on verbal and non-verbal expression".

**Fourth factor:** "Language in debate".

**Fifth factor:** "Elasticity and congrienty with short communication"

**Sixth factor:** "Familiarity with ext. communication situation".

**Seventh factor :** "Academic qualification".

**Eighth factor:** "Personal security".

**Ninth factor:** "Support and learning of receivers group".

**Tenth factor:** "Critical reading skill".

These results indicated that all factors were dependant, and the first factor is considered the principle factor to measure comm. Skills for AEW.

Results provides wide and deep interpretations and draws important recommendations.

"

**d- Verbal Ordering :**

That was measured via re-arranging words of a sentence to be understandable sentence. This scale has (5) score as max. score.

**e- Judging and classification:**

The respondent was asked to classified (30) words into 6 homogeneous groups each group consisted from 5 words only.

The total scores of this scale was 30 degrees. All the sub scales for the language ability were treated to be equal weight. So, the total score of this main variable was 175 scores.

**9-Non-verbal communication skill:**

This skill was attached only to investigate the face expression reactions. That through (11) human face pictures at different emotional expression, used by Mark L. Knapp to indicate the nearest emotional state of each face, each of the stimulate response took a score, thus the total scores of this scale were (12).

Data were collecting from the population on july up to September 2002.

The following tests of validity and reliability were used to deal with the first objective of this research:

Internal consistency person corr. Matrix, self validity, factor validity through principle components and orthogonal rotation. Reliability was tested by ( $\alpha$ ) coefficient.

Chi Square tool was used to test the studied (44) null-hypothesis. To achieve the third objective it was used the factor analysis techniques according to Holtleing with orthogonal rotation beside considering all Gui Ford conditions:

Also means, standerd deviation, coefficient of variance, the modified and standaredized (t) score were used for analysis

**Results:**

The main results revealed that:-

**First:**

All measures of the studied skills and abilities were valid and reliability so it is recommended to apply in research and field activities under our ext. conditions.

**Second:**

The difference between the (AEW) for each of communication skills and abilities was significant as tested by the normal distribution and Chi2

**F. Initiation**

This scale constituted from 2 items (both of them opposite), the maximum score 6, medium 4 and the minimum 2.

**G. Decisiveness**

This scale constituted from 2 items (1 was positive and 1 opposite), the maximum score 6, medium 4 and the minimum 2.

**H. Self – criticism**

This scale constituted from 3 items (2 were positive and 1 opposite), the maximum score 9, medium 6 and the minimum 3.

**7- utilization of ext.teaching methods skill:**

This scale constituted from 17 items. The maximum score 51, medium 34 and the minimum 17.

**8- Language ability:**

This scale developed as measured in psychology includes: language knowledge and verbal comprehension, fluency, perception of verbal relations, verbal ordering and classification:

**a- Knowledge and comprehension:**

This sub-scale constituted from two scales first: knowledge of synonymous through choosing (5) synonymous for (5) terms

The respondent took a score for each correct synonym, the total score is 5 scores.

Second: A scale for comprehension through a passage dealing to pollution of rural and urban. The respondent asked to answer three questions, the total score is 5 degrees

**b- Verbal fluency:**

This item measured by asking respondent to write (15) nouns, each was started by certain letter beside another scale to ask the respondent to mention 3 synonymous for each of word.

The total score of the first scale of fluidity is (5) degrees, and for the second scale is (5) degree also.

**c- Perception of the verbal relations:**

This partial scale was measured through deduction the relation between two words and applying this relations to another two words.

The studied relations were (5) relations each in a line. So the total score is (5) scores.

**H. Critical analysis of problems:**

This scale constituted from 3 items (2 were positive and 1 opposite), the maximum score 9, medium 6 and the minimum 3.

**I. Self evaluation**

This scale constituted from 2 items (both of them were opposite), the maximum score 6, medium 4, the minimum 2.

**J. Congeniant with others:**

This scale constituted from 3 items (2 were positive and 1 opposite), the maximum score 9, medium 6 and the minimum 3.

**K. Promoting pleasant psychological atmosphere:**

This scale constituted from 8 items (5 were positive and 3 opposite), the maximum score 24, medium 16 and the minimum 8

**5- social skills:**

This scale constituted from 20 items (12 were positive and 8 opposite) the maximum score 60, medium 40 and the minimum 20.

**6- persusion traits:****A. Persistance**

This scale constituted from 3 items (1 were positive and 2 opposite), the maximum score 9, medium 6 and the minimum 3.

**B. Self control**

This scale constituted from 3 items (all of these items were opposite), the maximum score 9, medium 6 and the minimum 3.

**C. Confidence**

This scale constituted from 2 items (1 were positive and 1 opposite), the maximum score 6, medium 4 and the minimum 2.

**D. Responsibility**

This scale constituted from 3 items (1 were positive and 2 opposite), the maximum score 9, medium 6 and the minimum 3.

**E. Elasticity**

This scale constituted from 2 items (both of them were opposite), the maximum score 6, medium 4 and the minimum 2.



### 3- Receiving written verbal language skills

**a. Receiving expression written verbal language skills**

This scale constituted from 12 items (6 were positive and 4 opposite). The maximum score 36, the medium 24 and the minimum 12.

**b. Sensitivity of receiving written verbal language skills:**  
constituted from 1 item (8 were positive and 2 opposite), the maximum score 30, the medium 20 and the minimum 10.

**c. Control on written verbal language skills**

This scale constituted from 6 items (2 were positive and 4 opposite), the maximum score 18, medium 12, the minimum 6.

### 4- Leadership skills:

**A. Promoting group senses**

This scale constituted from 6 items (3 were positive and 3 opposite), the maximum score 18, medium 12, the minimum 6.

**B. Support and help**

This scale constituted from 4 items (3 were positive and 1 opposite), the maximum score 12, medium 8 and the minimum 4.

**C. Acting consultations and facilitation:**

This scale constituted from 4 items (all of these items were positive), the maximum score 12, medium 8 and the minimum 4.

**D. Human relations:**

This scale constituted from 2 items (both of them were opposite), the maximum score 3, medium 4, the minimum 2.

**E. Developing confidence in group:**

This scale constituted from 4 items (3 were positive and 1 opposite), the maximum score 12, medium 8 and the minimum 4.

**F. Communicates openly:**

This scale constituted from 2 items (both of them were positive), the maximum score 6, medium 4, the minimum 2.

**G. Objectiveness:**

This scale constituted from 7 items (all of these items were positive), the maximum score 21, medium 14 and the minimum 7.

**Scales:**

All scales for (ACS) were developed as interval rating likert – like style scaling expete receiving the facial non – verbal expressions and language abilities.

Each of these interval scales has items with three - point continuum for each item to stimulate the action oriented- behavior from the respondents is the item fitting completely to his behavior/ fitting some/ and not fitting?

Each of these points took scopes 3 or 2 or 1 if the items are positive and 1/2/3/ if the item is opposite.

A brief description of structure for each scale is as follows:

**1-Sending of verbal spoken language skills:****A. Expression of verbal spoken language skill**

This scale constituted from 32 items. (18 were positive and 14 opposite), the maximum score are 96, the medium are 64 and the minimum Score are 32.

**B. Sensitivity of sending verbal spoken language:**

" This scale constituted from 29 items (17 were positive and 12 were opposite), the maximum score were 87, the medium were 58 and the minimum were 29).

**C. Control on sending verbal spoken language:**

This scale constituted from 31 skill items (21 were positive and 10 opposite), the maximum scores were 93, the medium were 62 and the minimum were 31.

**2- Receiving verbal Spoken language skills****a. Receiving expression of the verbal spoken skill.**

scale constituted from 20 items (19 were positive and 20 opposite), the maximum scores were 60, the medium were 40 and the minimum were 20.

**b. Sensitivity of receiving verbal spoken language skill:**

This scale constituted from 22 items (18 were positive and 4 opposite), the maximum score were 66, the medium was 44 and the minimum were 22.

**c. Control of receiving verbal spoken language skill**

This scale constituted from 12 items ( 3 were positive and 9 opposite), the maximum score were 36, the medium were 24 and the minimum were 12.

## **SUMMARY**

---

# **A STUDY ON SOME BASIC COMMUNICATION SKILLS OF THE LOCAL AGRICULTURAL EXTENSION WORKERS AT SOHAG GOVERNORATE**

## **SUMMARY**

Communication abilities and skills (CAS) are considered the main requirement for the agriculture extension workers (AEW). Educational changes can't be achieved on behalf of farmers without a high level of these communication skills. Rare of studies in Egypt had been devoted to explore and investigate these abilities and skills due to the shortages and difficulties of measuring and scale development.

So, this study aimed at achieving the following objectives:

### **First**

Developing scales of the major communication skills for the (AEW) and testing these scales to standardize it under the condition of Egypt.

The studied (CAS) scales are as follows: sending oral & verbal spoken language, receiving oral verbal spoken language, receiving verbal written language, leading others, receiving facial non-verbal expression, social skills, utilization of extension teaching methods skill, persuasion traits and language abilities.

### **Second**

Determine the difference between levels of the (AEW) in each of the previous skills as sub-items and total scale according to their scores.

### **Third**

Determine the main factors constitutes (ACS) among the (AEW).

## **Procedures**

Sohage governorate was the research area with its all districts, the respondents were the population of (AEW), they reached 252.

Data collecting had been done through a questionnaire with personal interviews contains the designed scales.

A pilot study was carried out on a sample of (AEW) from Menia governorate were amounted (30) to test the initial validity and reliability. Little modification in stating had been done for 20 items.

**A STUDY ON SOME BASIC COMMUNICATION  
SKILLS OF THE LOCAL AGRICULTURAL  
EXTENSION WORKERS AT SOHAG  
GOVERNORATE**

**By**  
**YASSER ABDOU HYMARY**  
B.Sc. in Agricultural Science (Rural sociology & Agricultural Extension),  
Faculty of Agriculture- Assiut University , 1997.

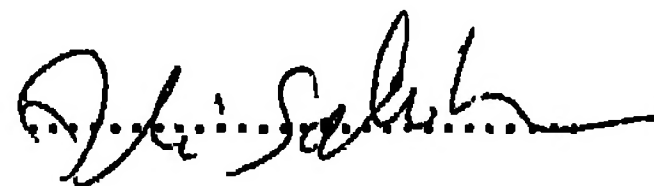
**A THESIS**

**Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements For**  
**Master Degree of Agricultural Sciences**  
**(Agricultural Extension)**

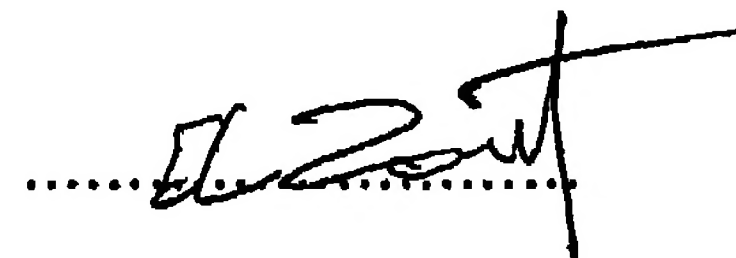
**Agricultural Economics Department**  
**Faculty of Agriculture**  
**Minia University**  
**2003**

**Approved by:**

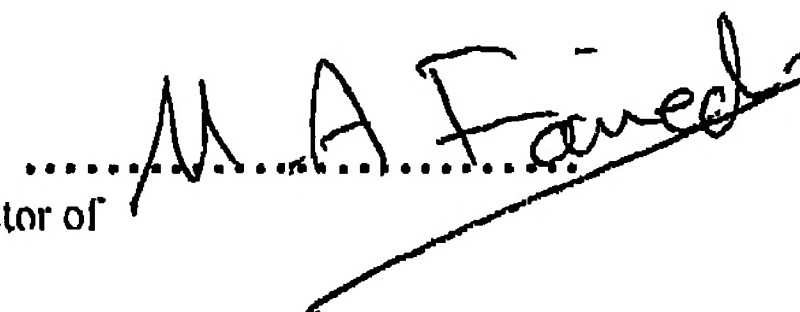
**Prof. Dr. Ali Saleh Abu- Elez**  
Prof. of Agricultural Extension  
Faculty of Agriculture, Zagazig University



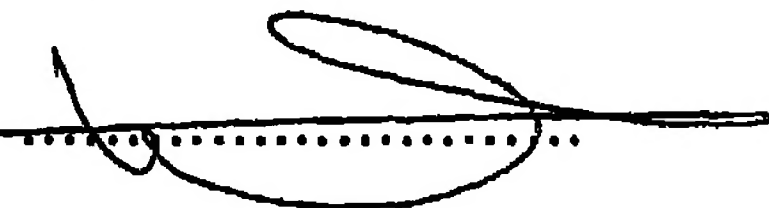
**Prof. Dr. El- Mitwally Saleh El- Zanaty**  
Prof. of Agricultural Economic  
Faculty of Agriculture, Minia University



**Prof. Dr. Mohamed Ahmed Faried**  
Prof. of Agricultural Extension And Deputy Director of  
Agricultural Extension and Rural Development  
Research Institute – Agricultural Research Center, Giza



**Prof. Dr. Usama Abu El Makarim Shaker**  
Prof. of Rural Sociology  
Faculty of Agriculture, Minia University



**A STUDY ON SOME BASIC COMMUNICATION  
SKILLS OF THE LOCAL AGRICULTURAL  
EXTENSION WORKERS AT SOHAG  
GOVERNORATE**

**By**  
**YASSER ABDOU HYMARY**  
**B.Sc. in Agricultural Science (Rural sociology & Agricultural Extension),**  
**Faculty of Agriculture- Assiut University , 1997**

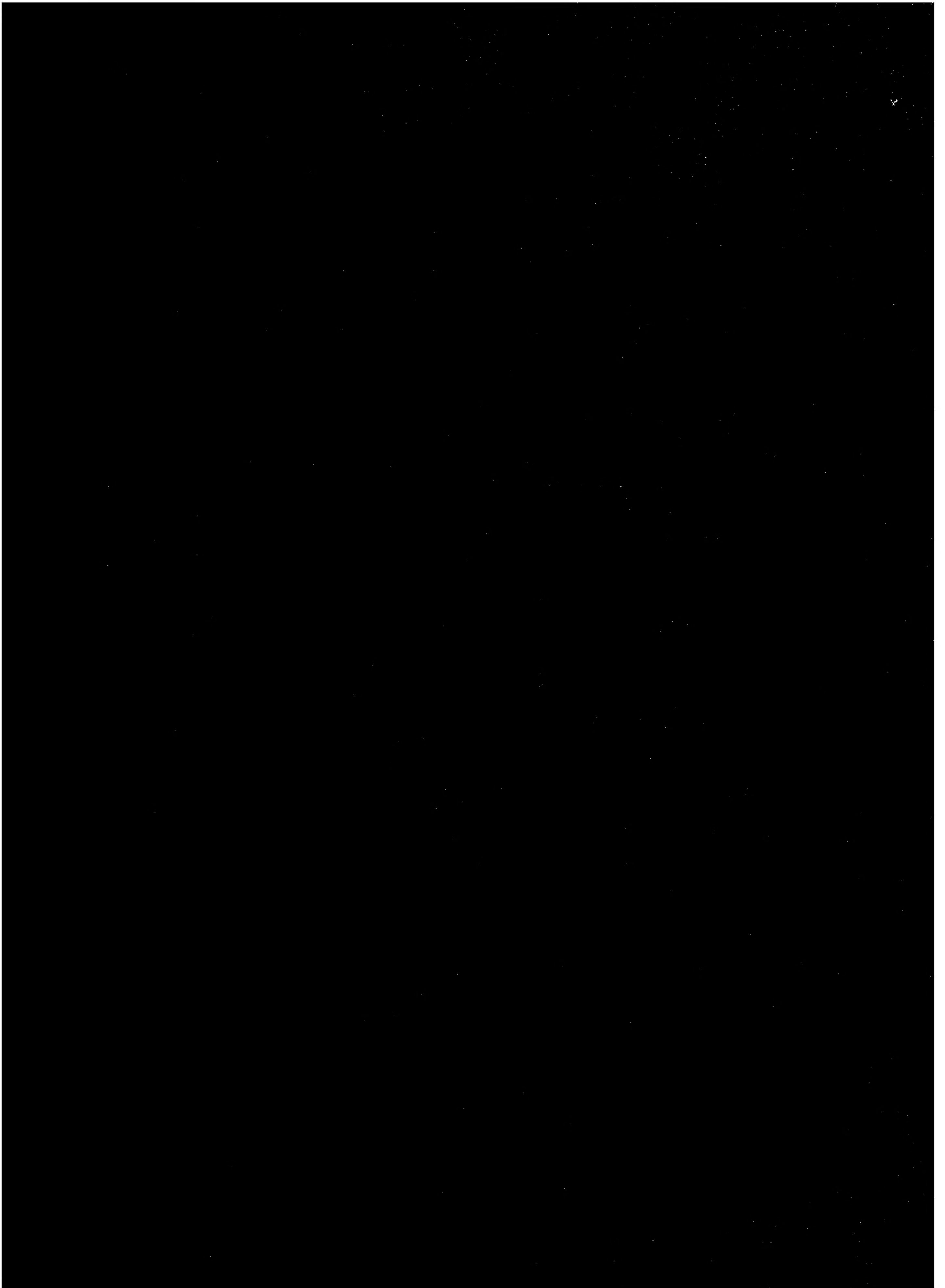
**A THESIS**

**Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements For**  
**Master Degree of Agricultural Sciences**  
**(Agricultural Extension)**

**Agricultural Economics Department**  
**Faculty of Agriculture**  
**Minia University**  
**2003**

**Advised by:**

- 1- Prof. Dr. Mohamed Ahmed Faried**  
Prof. of Agricultural Extension And Deputy Director of  
Agricultural Extension and Rural Development  
Research Institute – Agricultural Research Center, Giza
- 2- Prof. Dr. Usama Abo El Makarim Shaker**  
Prof. of Rural Sociology  
Faculty of Agriculture Minia University



To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)